CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. LEBER.

IMPRIMERIE DE L. BOUCHARD-HUZARD,
rue de l'Éperon, n° 7.

CATALOGUE

DES

LIVRES IMPRIMÉS,

MANUSCRITS, ESTAMPES,

DESSINS ET CARTES A JOUER,

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. C. LEBER :

AVEC DES NOTES.

PAR LE COLLECTEUR.

TOME TROISIÈME.

A PARIS,

CHEZ TECHENER, LIBRAIRE,

PLACE DU LOUVRE, 12.

1859.

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. C. LEBER.

HISTOIRE.

SUITE DE L'HISTOIRE DE FRANCE.

III. — HISTOIRE ROYALE ET PRINCIÈRE.

I. — ORIGINES, GÉNÉALOGIES, TITRES, PRÉROGATIVES, ÉTAT CIVIL, DOMAINES DES ROIS ET REINES DE FRANCE; APANAGES.

5059. Le Trésor des Histoires de France, par Gilles Corrozet. *Paris, Jean Corrozet,* 1628, in-8, vél.

5060. Recueil des Rois de France, leurs couronne et maison, par J. du Tillet, greffier du parlement; plus une Chronique, par J. du Tillet, évesque de Meaux : édition augmentée d'inventaires et d'une suite de la chronologie. *Paris, Pierre Mettayer,* 1618, 2 t. en 3 vol. in-4, v. br., fig. sur bois.

Bonne édition, complète, de ce trésor d'érudition historique.

5061. Histoire généalogique de la Maison de France, revue et augmentée en cette 3e édition, avec les illustres familles sorties des reynes et princesses du sang; par les

frères Scevole et Louis de Sainte-Marthe. *Paris, Sébast. Cramoisy*, 1647, 2 vol. in-fol., v. br., fil., fig. P. M.

5062. Généalogies figurées de la Maison royale de France et d'autres Maisons illustres, pièces gravées des trois derniers siècles; notamment les Tableaux héraldiques et généalogiques des Rois, Empereurs, et Princes issus du sang de Clovis, composés par Jean Herold (légendes en latin). *Basileæ, Joh. Oporinus*, 1556, in-fol. max., v. br. P. M.

Cet ouvrage de Jean Herold est *rare* et fort peu connu en France : il comprend 7 grandes pièces, de 3 pieds sur 2, où sont encadrées une multitude d'images historiques, et principalement les portraits, imaginaires ou vrais, et les armoiries des personnages nommés dans les généalogies. Ces figures, parfaitement gravées sur bois, appartiennent à l'école allemande : quoique les dimensions en soient assez larges pour avoir permis au dessinateur de marquer tous les détails du costume et du blason, on en compte jusqu'à 200 dans un même cadre, et quelques bordures d'un dessin original mériteraient d'être reproduites dans les *illustrations* modernes. Le 1er tableau représente le royaume, le camp et le baptême de Clovis. — Les autres pièces de ce recueil sont :

Tableau généalogique des trois Races des Rois de France..., avec toutes leurs branches...; par Vezou. *Paris, s. d.* (*temps de Louis XV*), gr. in-fol., fig. color. — Généalogie de l'illustre Maison de Lorraine. *S. l. n. d.* (*vers* 1588), pièce gravée de 3 pieds 6 pouces sur 18 pp., fig. — Généalogie de la Maison de Courtenay. *S. l.*, 1602, pièce gravée de 3 pieds sur 2, fig., et tableaux imprimés. — Histoire du Collége de Boissy, et Généalogie des fondateurs de cet établissement (où l'on remarque le nom d'Alain Chartier). *Paris*, 1724, 15 tableaux in-fol., gravés, contenant les blasons des principales familles du parlement, et 4 feuilles de texte, également gravées, avec tables. — Généalogie de Jacques Ier, roi de la Grande-Bretagne, avec portraits; gravure anglaise (*du temps de ce prince*), in-fol. — Généalogie des Princes de Nassau, ornée de leurs armoiries; très-grande pièce gravée (*vers* 1600), de 4 pieds 6 pouces en carré. — Deux tableaux généalogiques des Empereurs romains, avec médailles; dédiés, l'un à Cosme de Médicis, 1553; l'autre à Sixte V, 1590 : pièces gravées de 2 pieds de hauteur.

5063. Les anciennes et modernes Généalogies des Roys de France, et mesmement du roy Pharamond, avec leurs

épitaphes et effigies; par Jean Bouchet. *Paris, Jacq. Bouchet*, 1527, pet. in-4, goth., maroq. r., fil., fig. sur bois, *rel. ancienne.*

Ce livre est singulier par ses impertinences : tel est le jugement que le Long porte de cette histoire : j'ai eu le courage d'y lire les faits et gestes de quarante rois de France, depuis l'an 440 avant Jésus-Christ jusqu'à Pharamond; et j'ai regretté de n'avoir pas cru le Long sur parole.

5064. Abrégé de l'Histoire généalogique de France...., où l'on voit les différents partages, réunions de domaines et extinctions de branches.... sous les trois races; par Mazaroz. *Paris*, 1779, in-12, cart., non rog.

5065. Des Antiquités de la Maison de France et des Maisons mérovingienne et carlienne; par le Gendre, marquis de Saint-Aubin. *Paris, Briasson*, 1739, in-4, gr. pap., v. fauve, *rel. ancienne.*

5066. Mémoires historiques, critiques, et Anecdotes (des reines et régentes) de France (par Dreux du Radier). *Amsterdam, Neaulme*, 1764, 4 vol. in-12, maroq. cit., fil., tr. dor., *rel. ancienne.*

J'avais à choisir entre ce bel exemplaire et un autre, en 6 vol., de l'édition préférable de 1776; mais le bon était en veau brun, et j'étais dans mon jour d'amateur.

5067. Les Rois de France (de la 1re et de la 2e race), par Charles de Flavigny. *Paris, Michel Sonnius*, 1594, in-8, vél.

Ouvrage estimé, dont les exemplaires sont peu communs.

5068. Le vrai Childebrand, ou Réponse au traité injurieux de Chifflet contre le duc Childebrand, frère de Charles Martel (par de Combaut, baron d'Auteuil). *Paris, Pierre Lamy*, 1659, in-4, vél.

5069. Discours historique concernant le mariage d'Ansbert et de Blithilde, prétendue fille du roy Clothaire I ou II;

par Chantereau le Febvre. *Paris, Ant. Vitré,* 1647, 2 part. en 1 vol. in-4, vél.

Sur les Mariages, Douaires et Apanages, v. aussi *Manuscrits*.

5070. De la Noblesse, ancienneté, remarques et mérites d'honneur de la troisiesme Maison de France (par Nic. Vignier). *Paris, Abel l'Angelier,* 1587, pet. in-8, vél.

5071. Histoire de la véritable Origine de la troisième Race des rois de France, composée par le duc d'Espernon (et publiée par de Prade). *Paris, Cramoisy,* 1680, 2 part. en 1 vol. in-8, vél.

5072. De Origine et Atavis Hugonis Capeti, illorumque cum Carolo Magno, Clodoveo atque antiquis Francorum regibus Agnatione et Gente, lib. M. Zampini. *Parisiis, Thom. Brumennius,* 1581, in-8, vél.

5073. Discours et Paradoxes de l'Origine de Hugues Capet, extrait du différant d'entre Louys XI, roy de France, et de (*sic*) Marguerite de Bourgogne; par Pierre de S. Julien. *Paris, Guill. le Noir,* 1585, pet. in-8, v. m.

Édition originale, *rare*, de cette curieuse Dissertation, qui a été réimprimée, quatre ans après, dans les *Mélanges* de l'auteur. (*V.* plus bas.) Cet exemplaire porte la *signature de Sainte-Marthe*, et des *notes* qui paraissent être *de sa main*.

5074. Histoire de la Maison de Bourbon (jusqu'à son avénement au trône de France, en 1589), par J. Ripault Desormeaux. *Paris, Impr. royale,* 1772-88, 5 vol. in-4, v. m., fil., fig. P. M. a a.

5075. La Maison royale de France, ou Précis généalogique et anecdotique sur la Famille de Bourbon; par M. Peignot. *Paris, Renouard,* 1815, in-8, dos de maroq. r., fig.

5076. Recueil de Dissertations qui établissent que c'est par erreur que la maison régnante en France est nommée Maison de Bourbon; que son nom est DE FRANCE, et qu'elle

est la seule qui ait pour nom de famille le nom même de sa couronne..... *Amsterdam et Paris, Musier,* 1769, in-12, dos de v. fauve, non rog.

5 pièces, par de Sallo, Réal et Sozzi.

5077. Le même Recueil, avec des additions de mémoires, extraits et observations critiques. *Paris, Musier,* 1769-70, in-12, v. éc.

La dernière partie, de 1770, manque souvent dans ce recueil, qu'il faut avoir complet. Outre ce qui concerne la maison royale, il contient beaucoup de recherches et de particularités curieuses sur l'origine et le caractère des Noms et Surnoms.

5078. Explication de la Généalogie de Henri IV^e^ de ce nom, roy de France et de Navarre; trad. du latin de Texere. —Les Vies et quelques Gestes des Roys de Navarre. *Paris, Gilles Beys,* 1595, 2 t. en 1 vol. in-4, vél., tab. généal.

5079. Histoire généalogique et chronologique des Dauphins de Viennois, embellie d'arbres généalogiques et de blasons; par de Gaya. *Paris, Estienne Michallet,* 1683, in-12, d.-rel.

5080. Histoire des Dauphins françois, et des princesses qui ont porté en France la qualité de Dauphines (par l'abbé Tricaud). *Paris, V^e^ Barbin,* 1713, in-12, v. br.

5081. Précis historique, généalogique et littéraire de la Maison d'Orléans; par un membre de l'Université (M. Peignot). *Paris, Delaunay,* 1830, in-8, br., port.

Notes curieuses et plus détaillées que le texte, sur les satires et les facéties publiées ou écrites contre le Régent. On voit que l'auteur possède parfaitement cette matière, mais qu'il n'a pu vouloir l'épuiser dans un pareil ouvrage.

5082. Recueil de Pièces, de 1595 à 1717, sur l'état et le droit des Princes légitimés du sang royal de France, relativement aux Princes légitimes du même sang. *Paris et autres l.,* in-fol., dos de maroq. rouge.

V. aussi *Règne de Louis XV.*

5083. Antiquités et Recherches de la Grandeur et Majesté des Rois de France; où il est traité de leurs autorité, foi, vaillance, prérogatives, prééminence, habillements, cérémonial, étiquette.... *Paris, Jean Petit-pas,* 1609, in-8, v. m.

Cet ouvrage est d'André du Chesne, dont le nom se trouve à la fin de l'épître dédicatoire, dans les exemplaires de dernier tirage. Les premiers exempl. de la même édition ne portent que les initiales A. D. C. T. (T. pour Tourangeau). Un joli frontispice gravé, où est représenté Henri IV au milieu de sa famille, vaut seul ce que coûte maintenant le livre.

Sur la Puissance et l'autorité politique de nos anciens rois, v. *Droit public de France*.

5084. Preuve manifeste des quatre Titres d'honneur, à savoir Très-chrestien, Filz aisné de l'Eglise, Catholique, et Défenseur de la foy, appartenant au roy de France; par G. du Peyrat. *Troyes, Edme Briden* (1622), in-12, vél.

Le moins commun des opuscules de l'auteur.

5085. De mirabili Strumas sanandi vi solis Galliæ regibus christ. divinitùs concessâ, et de Strumarum naturâ et curatione libri duo; authore And. Laurentio, regis... medico primario. *Parisiis, M. Orry,* 1609, 2 part. en 1 vol., pet. in-8, v. m., fil.

5086. Apologie pour le Pélerinage de nos rois à Corbeny, au tombeau de S. Marcoul; par Dom Oudard Bourgeois, bénédictin, prieur de S.-Marcoul. *Reims, François Bernard,* 1638, in-4, vél.

C'était au prieuré de S.-Marcoul, situé au bourg de Corbeny près de Reims, que nos rois étaient dans l'usage de *toucher les écrouelles*, le lendemain de la cérémonie de leur sacre.

5087. Mémoires et Recherches de la Dévotion, piété et charités des illustres Roynes de France; ensemble les églises, monasteres, hospitaux et colleges qu'elles ont fondés.....; par Nicolas Houel, Parisien. *Paris, Jamet Mettayer,* 1586, pet. in-8, v. fauve, fil.

5088. Panégyre (*sic*) orthodoxe, mystérieux et prophétique, sur l'antiquité, dignité, noblesse et splendeur des Fleurs-

de-Lys; ensemble des Prérogatives surcélestes des Rois tres-chrestiens; par le Père Raulin. *Paris, François Jacquin,* 1626, in-8, vél., front. gravé. — *Rare.*

Les Blasons des armes de la royale Maison de Bourbon et de ses alliances. — Recherches sur les Fleurs de lis. (V. *Hist. héraldique* et *Manuscrits.*) — Portraits des Rois de France. (V. *Figures de l'Hist. de France.*)

5089. Essai sur les Apanages, ou Mémoire historique de leur établissement (par Louis-Fr. du Vaucel). *S. ind. de l. ni de d.,* 2 t. en 1 vol. in-4, v. m., fil.

Livre *rare,* qui, d'après le témoignage de l'abbé de Saint-Léger, passe pour n'avoir été tiré qu'à 12 exemplaires : c'est bien peu pour un gros livre. Les amateurs doutent que l'ouvrage soit d'une aussi grande rareté...., excepté ceux qui le possèdent.

5090. Des Apanages en général; et en particulier, de l'Apanage d'Orléans; par M. Dupin aîné. *Paris,* 1827, in-18, pap. fin, br.

5091. Ordonnance du Domaine et droicts de la Couronne de France, avec les commentaires de Carondas le Caron. *Paris, P. Rocolet,* 1638, in-16, vél.

5092. Inventaires des Diamants de la Couronne, Perles, Pierreries, Tableaux, Pierres gravées..., faits par ordre du gouvernement. *Paris, Impr. nation.,* 1791, 2 vol. in-8, dos de v. ant.

5093. Estat général des Officiers domestiques et commensaux de la maison du Roy, de la Reyne et de M. le duc d'Anjou (fonctions, gages et priviléges)...; ensemble l'ordre et Réglement qui doit estre observé en la maison de S. M. *Paris, Marin le Ché,* 1653, in-8, vél. — *Curieux et rare.* P. M

Il y a bien à voir et à prendre dans les vieux livres qui ne se composent que de noms propres, pour peu que le nom y soit suivi d'une qualité et d'un chiffre : on ne les lit point, mais on ne les parcourt guère sans y trouver quelques sujets d'observations plus ou moins intéressants. Après avoir cherché inutilement, dans celui-ci, le nom de Poquelin, tapissier ou valet de chambre de la maison du Roi, suivant les biographes de Molière, j'y remarque, entre les

joueurs d'instruments, un Louis de Molière, joueur de luth; — un Robert et un Pierre Racine, l'un huissier, l'autre panetier, à 700 liv. de gages; — un Michel Colbert, aumônier, et un Pierre Colbert, gouverneur des pages; — un sieur Pignon, maître de la librairie, à 1200 liv.; — un Antoine Ruette et un Gilles du Bois, relieurs, à 100 liv.; — un Jean le Bé, écrivain pour enseigner à S. M., à 300 liv.; — deux *Nains* de cour, Claude Noel et L. Puisson, dit Balthazard, à 300 liv. chacun; — des femmes de chambre de la reine, à 120 liv., la première, Me de Beauvais, à 300; — un premier ministre, Mazarin, chef du conseil et surintendant de la maison de la reine, à 6000 liv.; — et, parmi les valets, beaucoup de noms devenus illustres avec le temps.

Sur les États de maison et de bouche de la famille royale, v. principalement, *Manuscrits*.

5094. Plaisirs, Varennes et Capitaineries (des chasses du Roi, par Bocquet de Chanterenne). *Paris, Prault*, 1744, pet. in-12, v. écail., fil.

5095. Les Tombeaux des Rois, des Reines et des autres Princes qui sont dans l'église royale de Saint-Denis. *Paris*, 1722. — Trésor de l'Abbaye royale de Saint-Denis, qui comprend les corps saints et autres reliques précieuses.... *Ibid.*, 1724. — Les Raretez qui se voyent dans l'église royale de Saint-Denis en France, avec des remarques curieuses. *Ibid.*, 1726. Ces 3 pièces, in-8, en 1 portef. p. maroq. r.

Histoire de l'Abbaye royale de Saint-Denis. (V. *Hist. des Villes*.)

5096. Recueil d'Oraisons funèbres de Rois, Reines, Princes et autres personnes illustres de France, ou alliées à la France; d'éditions originales. *Paris*, 1644-1818, en 2 portef. in-4, dos de parch. bl.; — savoir :

Oraisons funèbres de Marie de Médicis, par Senault. 1644. (2 pièces.) — De Louis XIII, par Ogier. 1643. — De Pompone de Bellievre. 1657. — D'Anne d'Autriche, par Biroat. 1666. — De Turenne, par Mascaron. 1676. — De la Duchesse d'Aiguillon, par Fléchier. 1675. — De Marie-Anne-Christine de Bavière, dauphine de France, par le même. 1690. — De Philippe, duc d'Orléans, frère du roi; par Grancolas. 1701. — Du prince de Conti, par Massillon. 1709. — Du duc de Berri, par l'abbé Favier. 1714. — Du

duc de Villars, par l'abbé Seguy. 1735. — De la Reine de Sardaigne, par le même. 1741. — Du cardinal de Fleury, par le P. Neuville. 1743. — De Philippe V, roi d'Espagne, par Lafitau. 1746. — De Catherine Opalinska, reine de Pologne, par l'abbé Clément. 1747. — De Louis, duc d'Orléans, par le P. Bernard. 1752. — D'Anne-Henriette de France, par Poncet de la Rivière. 1752. — D'Amélie de Saxe, reine d'Espagne, par de Roquelaure. 1761. — Du duc de Bourgogne, par Moreau. 1761. — D'Elisabeth Farnèse, reine d'Espagne, par de la Rivière. 1766. — De Stanislas Ier, roi de Pologne, par de Boisgelin. 1766. — De Marie Leczinska, reine de France, par de Pompignan. 1768. — De Charles Emmanuel, roi de Sardaigne, par de la Luzerne. 1773. — De Louis XV, par de Beauvais, évêque de Senez. 1774. — Autre, par de la Rivière. 1774. — Du maréchal du Muy, par de Beauvais. 1776. — Du cardinal de Belloy, par Jalabert. 1808. — Du prince de Condé, par M. Fraissinous. 1818.

2. — VIES ET OEUVRES DES SAINTS ILLUSTRES DE FRANCE, DES ANCIENS ÉVÊQUES, ET DES FRANÇAIS RENOMMÉS PAR LEUR PIÉTÉ.

5097. Lilia, seu flores Galliæ sanctæ, vitas aliquot complexa SS. Gallorum, aut eorum qui sanctitate suâ Galliam illustrarunt..... ; auct. J. Rinaldo. *Divione, Pailliot*, 1643, in-8, vél.

5098. Traité de la Dévotion des anciens Chrestiens à saint Martial, apostre de la Guienne, premier évesque de Limoges; par J. Bandel. *Limoges, Barbou*, 1638, in-12, vél.

Exemplaire de *Secousse*.

5099. La Vie et le Martyre de sainct Nigaise, premier archevesque de Rouen, sainct Quirin, sainct Scuviculle, et saincte Pience, dame de la Roche-Guyon; par Davanne. *Rouen, le Boullenger*, 1643, in-12, vél.

5100. Saint Denis l'Aréopagite, évesque de Paris, augmenté de plusieurs additions; par G. de Gaumont. *Paris, Lambert et Michalet*, 1674, in-8, v. fauve, fil.

5101. J. Sirmondi Dissertatio in quâ Dionysii Parisiensis et Dionysii Areopagitæ discrimen ostenditur. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1641, in-8, vél.

5102. P. F. Chiffletii Opuscula IV : — De sancti Dionysii ætate totâque chronologiâ. — De unâ sanctâ Syrâ. — Origo prima Comitum Valentinensium ex Pictaviensibus. —De Vitâ et rebus gestis sancti Bernardi abb..... *Parisiis, Gabr. Martinus,* 1679, pet. in-8, v. m., fig.

5103. Histoire de saint Sernin, ou l'incomparable Trésor de son église abbatiale de Tolose; par Raymond Dayde. *Tolose, A. Colomiez,* 1661, in-8, v. fauve, fil.

5104. Histoire de saint Quentin, apostre, martyr et patron du Vermandois; contenant beaucoup de recherches sur les personnes et les choses de son temps; par Cl. de la Fons. *St-Quentin, le Queux,* 1629, in-8, dos de v. fauve.

5105. Les Vies et Légendes de mesdames saincte Hélene et et saincte Mastie, dont les corps reposent en l'église cathédrale S.-Pierre de Troyes. *Troyes, Moreau,* 1625.—Vie de saincte Macre, patrone de Fimes. *Reims, Bernard,* 1644. — Officium B. Vorlii presbyteri et confessoris. *Divione,* 1641. — Officium (et vita) sancti Theobaldi presbyteri. *Ibid.,* 1663. — Officium (et vita) sancti Æmiliani episcopi et martyris. *Ibid.,* 1664. — L'Éloge de Jésus, en vers françois. *Dijon,* 1667. En 1 vol. in-8, dos de v. fauve.

5106. B. Hilarii Pictaviensis episcopi, ex opere historico Fragmenta nunquam antea edita, ex biblioth. P. Pithœi; cum ejusd. Pithœi vita. *Parisiis, Drouart,* 1598, in-8, vél.

5107. Dissertation sur saint Firmin le Confesseur, troisième évêque d'Amiens; par J.-B. Thiers. *Liège, Rob. Eoppeens,* 1699, in-12, v. br. P. M.

5108. Vita Martini (*sic*) Turonensis archiepiscopi cum tribus opusculis dyalogorum perscripta à Severo Sulpitio. *Absq. an. et l. n.,* in-4, goth., initiales peintes, d.-rel.

Édition qui est demeurée inconnue à Panzer, et qu'on croit être sortie des presses de P. Os de Breda, à Zwall. Cet exemplaire est bien conservé.

5109. La Vie de saint Martin, évêque de Tours, avec l'histoire de son église (par N. Gervaise). *Tours, Barthe et Duval,* 1699, in-4, maroq. r., fil., tr. dor.

Bel exemplaire relié par Padeloup.

5110. S. Aviti archiepiscopi Viennensis Opera, curante Jac. Sirmondo. *Parisiis, Cramoisy,* 1643. — Vita S. Caroli comitis Flandriæ, ab auctore coætaneo Fr. Gualtero. *Ibid., Id.,* 1615. — Anastasii bibliothecarii Collectanea, studio Jac. Sirmondi. *Ibid.,* 1620. En un vol. in-8, vél. P. M.

5111. S. Leontius episcopus, et martyr suis Forojuliensibus restitutus; auct. P. Lud. du Four. *Avenione, J. Piot,* 1636, in-8, vél.

Exemplaire donné par l'auteur, avec un *envoi de sa main* et *sa signature*. P. M.

5112. Divi Germani quondam Altissiodorensis episcopi Vita, anno quidem ab hinc circiter septingentesimo, carmine conscripta; auct. Herico Benedictino Altissiodorensi. *Parisiis, ap. Simonem Colinæum,* 1543, in-8, vél. — *Rare.*

5113. Lettres de saint Loup, évêque de Troyes, et de saint Sidoine, évêque de Clermont; avec un abrégé de la vie de saint Loup. *Troyes, N. Debarry,* 1706, in-8, v. fauve, fil., fig.

5114. Histoire de ce qui est arrivé au tombeau de sainte Geneviève, depuis sa mort jusqu'à présent, et de toutes les processions de sa châsse; avec sa vie, traduite de l'original latin écrit 18 ans après sa mort (par le P. Lallemant), suivie du texte latin (le tout publié par Charpentier). *Paris, Coustelier,* 1697, in-8, v. fauve, fil.

5115. Histoire de la Vie de saint Remy, archevêque de Reims, apôtre des François, avec des notes et des dissertations sur la sainte Ampoule; par le P. Dorigny. *Reims, Dessain,* 1721, in-12, dos de maroq. viol., fig.

5116. Tableau de la Vie et Miracles de saint Thierry, ensemble de saint Théodulphe, tous deux abbés de l'abbaye du Mont d'Or-lez-Reims; par Bailly. *Paris*, 1632, in-8, v. fauve, fil., tr. dor., fig.

5117. La Vie de saincte Clotilde, reine de France; par Jacques Desmay. *Rouen, J. Osmont*, 1613, in-12, vél.

5118. La Vie de saint Cloud, prestre, fils de Clovis (par P. Périer). *Paris, Jacq. Langlois*, 1696, pet. in-8, v. fauve, dent., fig. sur bois.

5119. Apologie de la Mission de saint Maur, apostre des Bénédictins, en France, avec une addition touchant saint Placide, 1er martyr de l'ordre de Saint-Benoist; par D. Ruinart. *Paris, P. de Bats*, 1702, in-8, v. br., fig.

5120. OEuvres de S. Prosper d'Aquitaine, traduites du latin (par l'abbé le Queux) sur l'édition de Rome, 1758. *Paris, Ve Robinot*, 1762, in-12, v. fauve.

5121. Caii Sollii Apollinaris Sidonii Arvernorum episcopi Opera: Savaro recognovit et librum commentarium adjecit. *Parisiis, ex offic. Plantiniana*, 1599, in-4, vél. — *Bonne édit.*

Gregorii Turonensis Opera. (V. *Chroniques de Fr.*)

5122. Vie de saint Amable, prestre et curé de la ville de Riom, en Auvergne, sous l'épiscopat de S. Sidoine Apollinaire; traduite d'un ancien MS. latin, par l'abbé Faydit. *Paris, Jean Moreau*, 1702, in-12, v. m.

Ce livre, à peine sorti des presses de Moreau, fut supprimé comme injurieux pour plusieurs familles, et, parce que l'imprimé n'était pas conforme au manuscrit visé par le censeur: il n'a reparu qu'avec des cartons; mais notre exemplaire est du très-petit nombre des premiers vendus, sans mutilation.

5123. Vita S. Romani episcopi Rotomagensis, è vetere martyrologio nunc primùm edita, curâ N. Rigaltii. *Lutetiæ, Rolinus Thierri*, 1609, in-8, vél.

5124. Histoire de la Vie de saint Sigebert, roi d'Austrasie; par le P. Frizon. *Nancy, Cusson*, 1726, in-12, v. fauve, fil.

5125. La Vie et les Sermons de saint Éloy, évesque de Noyon, traduits du latin de saint Ouen, par Levesque. *Paris, Coignard*, 1693, in-8, v. fauve, fil., fig.

Livre des plus curieux, et d'un grand intérêt pour l'histoire.

5126. La Vie parfaicte et immaculée de saincte Austreberte, princesse du sang de la 1re race des roys de France, abbesse de Pouilly; par le P. Martin. *Paris, Séb. Huré*, 1635, in-8, vél., fig.

5127. Autre Vie de la même, tirée de l'ancien *MS.* de l'abbaye de Monstreuil, par le P. du Tertre. *Paris, Guill. Sassier*, 1659, pet. in-12, vél.

5128. Histoire de la Vie de saint Hubert, prince du sang de France, premier évêque et fondateur de la ville de Liège; par.... Célestin, abbé de Saint-Hubert. *Paris et Liége*, 1737, in-8, v. fauve, fil.

5129. Vie et Miracles de sainte Opportune, princesse de France, écrits par saint Adelin, évêque de son temps (viiie siècle), et publiés, d'après un ancien cartulaire, avec la traduction française, par Gosset. *Paris, Jean Bessin*, 1654, 3 part. en 1 vol. in-8, vél., jolies figures.

5130. Histoire de plusieurs Saints des maisons des comtes de Tonnerre et de Clermont (du viiie au xiiie siècle). *Paris, P. Esclassan*, 1698, in-12, v. br., fig.

Volume recherché. On n'ignore pas que c'est le président Cousin qui a rédigé cette histoire sur les Mémoires de François de Clermont Tonnerre, évêque de Noyon.

5131. S. Agobardi archiepiscopi Lugdunensis Opera : item Epistolæ et opuscula Leidradi et Amulonis archiep. Lugdunensium : Steph. Baluzius in unum coll. et notis illust. *Parisiis, Muguet*, 1666, 2 vol. in-8, v. br.

5132. B. Servati Lupi abbatis Ferrariensis Opera : idem

Baluzius coll., epistolas emend. notisque illust. *Parisiis, Muguet*, 1664, in-8, v. br.

5133. Les Vies de saint Prudence, évêque de Troyes, et de sainte Maure, vierge; où l'on trouve des éclaircissements sur quelques faits de l'histoire du IX^e^ siècle (par Remi Breyer). *Troyes, Jacq. le Febvre*, 1725, in-12, v. fauve, fil.

5134. Hincmari archiepiscopi Remensis Opera, curâ J. Sirmondi. *Lutetiæ-Parisiorum, Cramoisy*, 1645, 2 vol. in-fol., v. br., fil.

5135. Vie de S. Géraud, comte d'Aurillac, écrite en latin par S. Odon, et trad. en françois par M*** (Compaing). *Aurillac, Viallanes*, 1715, in-8, v. fauve, fil.

5136. Ivonis episcopi Carnotensis Epistolæ, cum observationibus : ejusdem Chronicon de Regibus Francorum, cum observationibus Jureti. *Parisiis, Séb. Cramoisy*, 1610, in-8, v. br.

5137. Guiberti abbatis B. Mariæ de Novigento Opera omnia, cum appendice et notis; studio D. Lucæ d'Achery. *Lutetiæ-Parisiorum, Joan. Billaine*, 1651, in-fol., v. fauve, fil.

Vie de Pierre l'Hermite. (V. *Hist. des Croisades.*)

5138. La Vie de S. Bernard, premier abbé de Clairvaux; par de Villefore. *Paris, Jean de Nully*, 1714, in-4, v. jas., fil., port. gravé par Drevet. P. M.

5139. Vita S. Caroli comitis Flandriæ, martyris, ab auctore coætaneo Fr. Gualtero. *Lutetiæ-Parisiorum, Cramoisy*, 1615, in-8, vél.

5140. D. Fulberti Carnotensis episcopi Opera varia..., quæ tàm ad refutandas hæreses... quàm ad Gallorum historiam pertinent; quibus adjicitur Episcoporum Carnot. Cathalogus, cum notis et indice, per Carolum de Villiers. *Parisiis, T. Blazius*, 1608, in-8, vél.

5141. Vie de sainte Isabelle, sœur de S. Louis, fondatrice du monastère r. de Long-champ; par le P. Caussin. *Paris, Sonnius et du Bray,* 1694, in-12, v. fauve, fil.

5142. La Vie et admirables vertus de sainte Lydwine, vierge; par le P. Thiersaut (d'après Surius et Thomas à Kempis). *Paris, Séb. Chappelet,* 1637, in-12, v. fauve, fil.

5143. Vie de très-illustre et bienheureuse Françoise d'Amboise, duchesse de Bretagne, fondatrice des anciennes Carmélites; par le P. Léon. *Paris, J. Hénault,* 1669, pet. in-12, v. rac.

5144. Autre Vie de la même, par l'abbé Barrin. *Rennes, Garnier,* 1714, in-8, dos de maroq. v., port.

5145. Vie de la vénérable servante de Dieu, l'illustrissime princesse Jeanne de Valois, reine de France, fondatrice de l'Annonciade; par le P. de Marcuil. *Paris, Ve Mazières,* 1741, in-12, dos de maroq. r.

5146. Vie de Marguerite de Lorraine, duchesse d'Alençon, grande ayeule du roi Louis le Juste. *Paris, Séb. Cramoisy,* 1628, in-8, vél.

5147. Histoire de la Vie admirable d'Esther Leggues, jeune fillette catholique née de père et mère calvinistes, à S.-Malo, et décédée en l'âge de 9 ans et 9 mois; où se découvre l'énorme imposture des Huguenots en ces mots : *On déterre nos morts:* par J. Doremet. *S.-Malo, de la Mare,* 1622, in-8, v. fauve, fil. — *Rare.*

5148. Vie du cardinal de Bérulle, fondateur de la congrégation de l'Oratoire en France (par Caraccioli). *Paris, Nyon,* 1764, in-12, v. m.

5149. Abrégé de la vie de saint Jean-François Régis, de la compagnie de Jésus. *Strasbourg, le Roux,* 1738, pet. in-12, cart.

5150. Vie de M^me^ de Montholon, fondatrice des Ursulines de Dijon; par le P. Senault. *Paris, le Petit,* 1653, in-4, v. br.

5151. Vie du Père Yvan, fondateur des religieuses de Notre-Dame-de-la-Miséricorde; par l'abbé de Montis. *Paris, Gueffier,* 1787, in-12, br.

5152. Vie de mademoiselle Élisabeth Ranquet. *Paris, Ch. Savreux,* 1655, pet. in-12, d.-rel., port. — *Peu commun.*

5153. Vie de la vénérable Marie Lumague, institutrice des filles de la Providence; par Collin. *Paris, Hérissant,* 1744, in-12, v. fauve, fil., tr. dor., port.

5154. Ristretto cronologico della Vita, virtù e miracoli del B. Vincenzo de Paoli. *Roma, Antonio de Rossi,* 1729, in-8, vél., portrait.

Cette vie du *bienheureux* Vincent parut à Rome immédiatement après sa béatification, qui fut déclarée le 13 août 1729.

5155. Abrégé de la Vie et des vertus du bienheureux Vincent de Paul, instituteur de la congrégation de la Mission (par Noiret). *Paris, Barrois,* 1729, in-12, maroq. r., fil., tr. dor.

Quoique je n'aie pas le livre, plus répandu, de l'abbé Collet, je ne l'en estime pas moins : c'est, assurément, la meilleure histoire du meilleur des hommes.

5156. Histoire de la Vie chrétienne et des exploits militaires d'Alberte-Barbe d'Ernecourt, connue sous le nom de Saint-Balmont; par le P. des Billons. *Liège et Paris, Babuty,* 1773, pet. in-8, v. jasp.

5157. Vie de mademoiselle de Buhy, de la maison de Mornay; par René de Mornay de la Villetertre. *Paris, Lambert,* 1685, in-12, dos de maroq. viol.

5158. Vie de M^me^ la duchesse de Montmorency, supérieure de la Visitation de Sainte-Marie-de-Moulins (par l'abbé Garreau). *Paris, Cl. Barbin,* 1684, gr. in-8, v. fauve, port.

5159. Abrégé de la Vie du vénérable frère Fiacre, augustin déchaussé, contenant plusieurs particularités remarquables des règnes de Louis XIII et de Louis XIV. *Paris, Leclerc,* 1805, in-8, cart., portrait.

5160. Relation de la Vie et de la mort de M^me^ de Clermont, abbesse de Notre-Dame-de-Saint-Paul, près Beauvais (par l'abbé de Guijon). *Paris, Mariette,* 1709, in-12, v. br.

5161. Vie de madame de Miramion (par l'abbé de Choisy). *Paris, Ant. Dezallier,* 1706, in-4, b. éc., fil.

5162. Vie d'un Solitaire inconnu mort en Anjou, en odeur de sainteté, le 24 décembre 1691 (par J. Grandet). *Paris, Urbain Coustelier,* 1699, in-12, v. m., port.

Le héros mystérieux de cette histoire a passé pour être le comte de Moret, fils légitimé de Henri IV et de Jacqueline de Beuil, qui disparut au mois de septembre 1632, après l'affaire de Castelnaudari. On sut qu'il avait été grièvement blessé dans ce combat ; mais on n'a jamais acquis la certitude qu'il n'en fût pas revenu : il avait alors vingt-cinq ans.

5163. Vie de Susanne Henriette de Foix de Candalle (*sic*), princesse de la Teste-de-Buch ; par l'abbé de Belsunce. *Agen, Gayau,* 1707, in-8, dos de maroq. viol., port.

Exemplaire du comte de *la Vauguyon*, avec *quatre lignes de la main de Belsunce*, et *sa signature*.

3. — CÉRÉMONIAL, FÊTES PUBLIQUES DE FRANCE ET DE QUELQUES PAYS VOISINS.

a. — COLLECTIONS, TRAITÉS GÉNÉRAUX, DISSERTATIONS.

5164. Souveraineté des peuples dans leurs Fêtes publiques, prouvée par l'histoire ; ouvrage traduit du latin de Castellanus, Mursius, etc.... *Paris, rue des Marais,* 1797, in-8, dos de maroq. viol.

5165. Le Cérémonial de France, par Théodore Godefroy. *Paris, Pacard,* 1619, in-4, v. m., tr. dor.

Cette première édition du Cérémonial, donnée par T. Godefroy,

contient plusieurs relations de funérailles qui ne se trouvent point dans l'édition, beaucoup plus ample, en 2 vol. in-fol.; c'est qu'elles devaient faire partie du tome 3 de cette dernière édition, volume qui n'a jamais paru. Il faut donc réunir l'in-4 à l'in-fol. pour avoir tout ce que les Godefroy ont publié sur le Cérémonial; et encore n'aura-t-on qu'une partie de ce qu'on pourrait désirer dans cette collection, où l'on a reconnu beaucoup d'omissions et de lacunes. (*V.* ci-après, art. 5167.)

5166. Le Cérémonial françois, recueilly par Théodore Godefroy, et mis en lumière par Denys Godefroy. *Paris, Séb. Cramoisy,* 1649, 2 vol. in-fol., v. br.

V. l'observation précédente.

5167. Projet d'un nouveau Cérémonial françois, augmenté d'un grand nombre de pièces qui n'ont pas été publiées par Godefroy (par Ant.-Fr. Joly, censeur royal). *Paris, Prault,* 1746, in-4, dos de maroq. r.

On trouve ici l'énumération d'environ 2000 Relations ou descriptions de fêtes et cérémonies publiques, tant imprimées que manuscrites, qui peuvent entrer dans la composition d'un Cérémonial français, et dont il n'est pas fait mention dans les recueils des Godefroy. Quoique bornées à de simples sommaires, et susceptibles encore de nombreuses additions et de rectifications, ces recherches nous sont d'autant plus utiles que l'auteur y indique, avec une scrupuleuse exactitude, les sources où il a puisé, et que la plus grande partie des articles qu'il signale existent dans des livres qui sont à la portée de tous les travailleurs.

5168. Mémoires sur les Rangs et les Honneurs de la Cour, pour servir de réponse au Traité du P. Griffet sur la vérité de l'histoire (par Gibert). *S. l. n. d.* (1770), gr. in-8, pap. de Holl., v. br., *aux armes de Rochechouart.*

En faveur des ducs et pairs, contre les prétentions de la maison de Rohan, qui leur opposait sa qualité princière.

5169. Formulaire des Inscriptions et Soubscriptions des Lettres dont le roy de France est traité par tous les potentats de l'Europe, et dont il les traite réciproquement. *Utrecht, J. Ribbius,* 1680, pet. in-12, vél.

Curieux et utile.

5170. Recueil de Pièces diverses sur le Cérémonial. Portef. gr. in-8; — savoir :

Le Couronnement d'un Roi (Louis XVI), essai allégorique en un acte et en prose, par un avocat de Bretagne. (*Manuscrit* daté de 1775.)— Réflexions philosophiques sur les Couronnes et les Couronnements. *Paris*, 1804. — Cérémonies et Fêtes du Sacre de Napoléon et de Joséphine. *Ibid.*, 1804. — Discours sur le Cérémonial, par J.-F. Sobry. *Paris*, 1805. — Du Droit de Joyeux Avénement à la couronne, et de son abolition; par M. d'Arnaud. *Orléans*, 1814, pap. vél., tiré à petit nombre. — Du Sacre des Rois de France du XIXe siècle, et de ce qu'il doit être à cette époque. 1819.

b. — SACRES ET COURONNEMENTS.

5171. Histoire de Samuel, inventeur des Sacres (par de Volney). *Paris, Brissot-Thivars*, in-8, br.

Souvenirs philosophiques du dernier siècle, depuis Voltaire jusqu'à Napoléon, *exclusivement*.

5172. Le Théâtre d'Honneur et de Magnificence, préparé au sacre des roys, auquel il est traité de l'Inauguration des souverains.....; par Dom Marlot. *Reims et Paris, Guill. Macé*, 1643, in-4, v. porph., fil., fig.

5173. Histoire des Inaugurations des rois, empereurs et autres souverains; avec un précis de l'état des sciences et des arts (en France) sous chaque règne, depuis Pepin jusqu'à Louis XVI; par Dom Bévy, bénédictin. *Paris, Moutard*, 1776, in-8, dos de maroq. v., non rog., fig.

5174. Traité historique et chronologique du Sacre et couronnement des rois et reines de France, par Menin. *Paris, Bauche*, 1723, in-12, v. m., front. gravé.

5175. Le Sacre royal, ou les droits de la Nation française reconnus et confirmés par cette cérémonie. *Amsterdam*, 1776, 2 vol. in-12, b. m.

Recherches savantes sur le droit public français, dans le sens des

parlements, contre la cour. C'est sans preuve que M. Barbier attribue cet ouvrage à Morizot; mais il y a tout lieu de croire qu'il ne se trompe pas. (*V.* l'art. 5183, ci-après.)

5176. Du Sacre des rois de France, et des rapports de cette cérémonie avec la constitution de l'État aux divers âges de la monarchie; par M. Clausel de Coussergues. *Paris*, 1825, in-8, br.

5177. Des Cérémonies du Sacre, ou Recherches historiques et critiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Français dans l'ancienne monarchie; par C. Leber; ouvrage orné de 48 planches. *Paris, Baudoin*, 1825, in-8, pap. vél., cart., non rog., fig. sur pap. de Chine.

5178. Autre exemplaire du même ouvrage, pap. ord., br.

5179. Cérémonial du Sacre des rois de France, précédé d'un Discours sur l'ancienneté de cet acte (par Alletz). *Paris, Desprez*, 1775, pet. in-8, v. fauve, fil.

5180. Lettre sur la Sainte Ampoule, et sur le Sacre de nos rois; par Pluche. *Paris, frères Estienne*, 1775, pet. in-8, v. fauve, dent. — *Rare.*

5181. Recherches historiques sur la Sainte Ampoule, accompagnées d'un dessin représentant cette précieuse relique; par Lacatte-Joltrois. *Reims, Regnier*, 1825, in-8, cart., non rog., fig.

5182. Lettre d'un Religieux de Mairemoustier sur le Sacre de S. M. (Henri IV), avec les témoignages de l'Huile céleste envoyée à saint Martin. *Chartres, Phil. Cottereau*, 1594, pet. in-4, vél., fil., tr. dor., fleurdelisé. — *Rare.*

On sait que Henri IV fut sacré avec la sainte Ampoule de Marmoutier, parce que Reims était alors au pouvoir des Ligueurs.

5183. Inauguration de Pharamond, ou exposition des lois fondamentales de la Monarchie française, avec les preuves de leur exécution. *S. ind. de l.*, 1772, in-12, dos de maroq. citr.

Écrit fameux; chef-d'œuvre de Morizot, avocat sans clients,

mais non pas sans talent, qui avait consacré sa plume à la défense des droits du peuple, et qui mourut à l'hôpital. Cette dissertation, pleine de recherches et de rapprochements curieux, est sans doute fort remarquable, mais elle porte sur une chimère; elle a pour base une prétendue médaille de Pharamond, que l'auteur feint de considérer comme le plus ancien monument de notre droit public, et qui n'est évidemment qu'une supposition du XVIe siècle.

5184. C'est l'ordre et forme qui a esté tenu au Sacre et Couronnement de tres-haulte et tres-illustre dame Madame Catharine de Medicis, royne de France, faict en l'église Monseigneur Sainct-Denys en France, le x jour de juin, 1549. *Paris, Jean Dallier*, 1549, in-4, dos de maroq. r.

5185. C'est l'ordre et forme qui a esté tenu au Sacre et Couronnement de tres-haute et tres-puissante princesse madame Élisabeth d'Autriche, royne de France, faict en l'église Saint-Denis en France; avec son Entrée à Paris, le XXV jour de mars 1571. *Paris, Gilles Robinot*, 1610, pet. in-8, v. fauve, fil., tr. dor.

5186. Le Sacre et Coronnement du roy de France, avec toutes les cérémonies, prières et oraisons..... *Rheims, Jean de Foigny*, 1575. — Discours du Sacre et Coronnement du tres-chrestien roy de France, avec l'exposition des cérémonies (en 2 parties); par Jean Champagne. *Ibid., Id.*, 1575. En 1 vol. in-8, vél.

Le livre de Jean de Foigny est, si je ne me trompe, le premier formulaire ou rituel du Sacre qui ait été publié séparément avec une explication en français. Il parut à l'occasion du sacre de Henri III, qui eut lieu le 13 février 1575.

5187. L'Ordre des Cérémonies du Sacre et Couronnement du tres-chrestien roy de France et de Navarre, Henri IV du nom, fait en l'église Nostre-Dame de Chartres, le 27 février 1594. *Tours, Jamet Mettayer*, 1594, pet. in-8, v. m., fil.

5188. Le Sacre et Couronnement du roy Louis XIII, par de Remond. *Paris, Charles Sevestre,* 1610, in-8, v. fauve, fil., front. gravé.

Traité historique et critique des Sacres, où quelques faits curieux sont noyés dans un fatras d'érudition hors d'œuvre et de basse flatterie.

5189. Le Bouquet royal, ou le Parterre des riches inventions qui ont servi à l'Entrée du roy Louis le juste en sa ville de Reims, augmenté des cérémonies de son Sacre, par Bergier; publié par de la Salle. *Reims, Simon de Foigny,* 1637, pet. in-4, vél. — *Rare.*

Sacre de Louis XIV. (V. *Figures de l'Hist. de France.*)

5190. Relation de la Cérémonie du Sacre et Couronnement du Roy (Louis XV), de celles qui ont suivi, et de tout ce qui s'est passé pendant le voyage de S. M. — Autre Relation de la même Cérémonie. — Dernière partie de la Relation du Sacre (accompli le 25 oct. 1722). *Paris, du Bureau d'adresse,* 1722, 3 part. en 1 vol. in-4, vél., fig. P. M.

Publication primitive. On a réuni à ce recueil la plupart des gravures, relatives à la même solennité, qui parurent en même temps que les imprimés chez les principaux marchands d'estampes de Paris et de Reims;—savoir : Représentation du Sacre. *Paris, Demortain.*— Représentation de la Couronne, gravée par Antoine. *Ibid.* — 4 tableaux différents du Sacre, et 6 autres, également différents, du Couronnement. *Ibid., Guerard, Jolain, Landry et autres.* — Réjouissances de la ville de Reims. *Ibid.* — Voyage du Roi, et sa réception à Reims. *Ibid., Guerard,* 2 pl. (Toutes ces pièces sont de format in-fol. et pliées.)

5191. Sacre et Couronnement de Louis XVI, précédés de recherches, par Gobert, et suivis du Journal du sacre, par l'abbé Pichon. *Paris, Vente,* 1775, in-4, cart., fig.

Exemplaire de travail, défectueux.

5192. Dissertatio de Coronâ regum Italiæ vulgò ferreâ dictâ; auct. C. Theoph. de Murr. *Monachii,* 1808, in-4, br., fig. — *Curieux.*

5193. Les Solemnités de l'Élection et du Couronnement de

l'empereur Léopold, ou Description et Représentation de toutes les choses mémorables qui sont arrivées à Francfort, l'an 1658, à l'occasion de l'élection impériale (avec le texte latin). *Francofurti ad Mœnum, C. Merianus*, 1660, pet. in-fol., vél., orné d'un grand nombre de tableaux et de portraits.

Discours historique de l'Élection de l'Empereur (V. *Hist. d'Allemagne.*)

5194. A complete Account of the ceremonies observed in the Coronations of the Kings and Queens of England. *London, J. Roberts*, 1727, in-4, d.-rel., fig.

c. — ENTRÉES DES SOUVERAINS, PRINCES, AMBASSADEURS, ÉVÊQUES, ETC.

Mémoires du baron de Breteuil, introducteur des ambassadeurs sous Louis XIV. (V. *Manuscrits.*)

5195. Relation des Entrées solemnelles, dans la ville de Lyon, de nos Rois, Reines, Princes....., et autres grands personnages, depuis Charles VI jusqu'à présent. *Lyon, Aymé Delaroche*, 1752, in-4, maroq. r., riche dent., tr. dor., *rel. du temps.*

5196. Le Double et Copie dunes lettres (*sic*) envoyees dOrleans a ung abbe de Picardie, contenant a la verite le triumphe faict audit lieu dOrleans a lEntree et reception de Lempereur (Charles Quint), contre ce qui auparavant en a este imprime, qui est faulx. *Ilz se vendent au Palais, a Paris es boutique de Gilles Corrozet et Jehan du Pré* (1539, avant Pâques.)—Triumphes Dhonneur faitz par le commandement du Roy a Lempereur en la ville de Poictiers, ou il passa venant Despaigne en France pour aller en Flandres, le IX jour de decembre lan 1539 : au vray. *Paris, Jehan du Pré*, 1539. En 1 vol. in-8, v. fauve, fil.

Éditions originales de ces deux pièces, que les derniers éditeur

du P. le Long paraissent n'avoir pas connues : ils n'indiquent que l'*Entrée à Poitiers*, et d'après le *Cérémonial* de Godefroy.

5197. Spectaculorum in Susceptione Philippi Hisp. Prin. *Divi* Caroli V Cæs. F., an. M. D. XLIX, mirificus Apparatus; per Cornelium Scrib. Grapheum. (Ad calcem.) *Excus. Antverpiæ..., typ. Ægid. Disthemii*, 1550, pet. in-fol., vél., fig. sur bois.

Livre non moins remarquable par le plan sur lequel il a été rédigé que par la beauté de l'exécution typographique. Dans cette description d'un jour de magnificences, l'auteur, comme s'il n'était inspiré que par l'orgueil du pays, n'omet aucun des détails propres à faire apprécier l'état habituel, la puissance et la richesse de la cité qui en fit les frais. On y voit que la population de cette ville se composait alors, outre les indigènes, d'Allemands, d'Espagnols, d'Anglais, de Florentins et de Génois : on y apprend quel nombre d'artistes et d'ouvriers de chaque nation concourut aux préparatifs de la fête, ce que coûta chacune des pièces principales de décoration, combien de personnes y travaillèrent, la durée de son exécution, et la nation qu'elle représenta; mais les chiffres de l'original latin ne sont pas exactement d'accord avec ceux de la traduction (l'art. suivant). L'original donne pour résultat 1648 artistes, ouvriers et manœuvres; savoir : 741 indigènes, 78 Allem., 190 Espag., 241 Angl., 123 Florent., 281 Gén., *tous citoyens d'Anvers*; et la traduction porte le nombre total de ces ouvriers à 1716, dont 895 charpentiers et 234 peintres.

5198. La tres-admirable, tres-magnifique et triumphante Entrée du tres-hault et tres-puissant prince Philippes (II), prince d'Espaigne; ensemble la vraye Description des spectacles, théaltres, arcs triumphaux..., faictz et bastiz à sa tres-desirée réception en la ville d'Anvers, *anno* 1549; premierement composé en langue lat. par Cornille Grapheus. *Anvers, P. Coeck d'Allost*, 1550, pet. in-fol., dos de maroq. r., nombreuses fig. sur bois.

5199. La magnifica e triumphale Entrata del chr. Re di Francia Henrico secondo, fatta nella nobile città di Lyone à luy è à la sua seren. consorte Chaterina, alli 21 di sept. 1548; colla Comedia che fece recitare la natione fiorentina..... *Lyone, G. Rovillio*, 1549, pet. in-4, v. b., fig. sur bois. — *Rare.*

5200. C'est l'ordre qui a esté tenu à la nouvelle et joyeuse Entrée que tres-haut et tres-puissant le roy tres-chrestien Henry deuxiesme de ce nom a faicte en sa bonne ville et cité de Paris, le XVI jour de juing 1549 : s'ensuit l'ordre de l'Entrée de la Royne. *Paris, Jean Dallier,* 1549, in-4, dos de maroq. r., fig. sur bois.

5201. La magnifique et triumphante Entrée de la noble ville et cité d'Orléans, faicte au tres-chrestien roy de France Henry deuxiesme de ce nom, et à la royne Catherine, son espouse, le 4 aoust 1551. *Paris et Orléans, Eloy Gibier,* 1551, in-8, v. fauve, fil., *rel. de Koehler.*

5202. Les ordres tenuz à l'Entrée du roy Francoys II et de la Royne (Marie-Stuart) en la ville d'Orléans, le 18 jour d'octobre 1560. *Paris, Nyverd,* 1560. (*Rare.*) — Discours des choses qui se sont passées en la Réception de la Royne et Mariage du Roy (Charles IX). *Paris, du Mont,* 1570. — Entrée du roy de Pologne (Henri III) à Orléans, le 24 jour de juil. 1573. *Orléans, Eloy Gibier,* 1573. — Entrée de Loys de Lorraine, card. de Guyse, en la ville de Rheims. *Rheims, de Foigny,* 1583. — Cérémonies observées au Sacre et Couronnement du très-chrest. et très-valeureux Henry IV, roy de France....., le 28 février 1594. *Paris, Bourriquant,* 1610. — Vers sur l'Entrée du roy Henry IV à Rouen. *Ibid., du Chesne,* 1596. (Curieux.) — Solemnité faicte à Venise pour rendre graces à Dieu de la Paix entre la France et l'Espagne. *Ibid., Binet,* 1598. — Pompe funebre du grand Henry, roy de France et de Navarre. *Paris, du Petit Val,* 1610. En 1 portef. in-8, dos de maroq. r.

5203. Recueil des choses notables qui ont esté faites à Bayonne, à l'Entreveue du Roy Charles neufiesme de ce nom et la Royne sa tres-honorée mere, avec la Royne catholique sa sœur. *Paris, Vascosan,* 1566, in-4, maroq. bl. à comp., tr. dor., fig., *rel. ancienne.*

Volume *rare* et fort curieux. Il s'agit ici de l'Entrevue à laquelle

on fait remonter le premier projet de l'affreux massacre exécuté à la Saint-Barthélemi 1572. On conçoit que des livres imprimés sous l'autorité de la cour ne peuvent répandre aucune lumière directe sur un pareil secret; mais voici deux circonstances dont le rapprochement doit au moins éveiller la curiosité qu'il ne satisfait point. On lit, dans le préambule, que le roi Charles arriva à Bayonne « sous « la conduite et gouvernement de sa tres honorée mere, *qui*, *pour* « *grandes et importantes occasions*, *avoit moyenné de longue main* « une entrevue des Majestez du Roy son filz et de la Royne d'Espa- « gne sa fille. » Si l'on ouvre ensuite le *Journal* du même *voyage*, par Abel Jouan, on donne plus d'attention à cette sentence qui le termine, et qui semble faire allusion au silence de l'auteur sur ces *grandes et importantes occasions* :

Honesta bonis viris, non occulta quæruntur.

(V. ci-dessus, art. 3946.)

5204. Bref et sommaire Recueil de ce qui a esté faict et de l'ordre tenu à la joyeuse et triumphante Entrée de tres-puissant, tres-magnanime et tres-chrestien prince Charles IX de ce nom, roy de France, en sa bonne ville et cité de Paris, le mardy 6 mars (1571); avec le Couronnement et l'Entrée de tres-haute... princesse madame Élisabeth d'Austriche son espouse. *Paris, Denis du Pré*, 1572, in-4, dos de maroq. cit., fig. sur bois.

5205. Historia della pubblica et famosa Entrata in Vinegia del seren. Henrico III, re di Francia et Polonia; per Marsilio della Croce. *Vinegia, primo di decemb.*, 1574, pet. in-4, cart. viol.

5206. La somptueuse et magnifique Entrée du T.-C. Roy Henry III, roy de France et de Pologne, en la cité de Mantoue, avec les portraicts des choses les plus exquises; par B. de V. (Blaise de Vigenere). *Paris, N. Chesneau*, 1576, in-4, dos de v. fauve, fig. — *Rare.*

5207. Brief Discours de la magnifique Réception faicte par la majesté du roy de France Henry troisiesme, aux Ambassadeurs suisses et leurs alliez, députez à jurer l'alliance consentie avec le pays des Ligues (1582); par Charles Tatt. *Paris, Jamet Mettayer*, 1585, in-4, vél., fig.

Blasons coloriés des cantons et ligues suisses.

5208. La joyeuse et magnifique Entrée de monseigneur Françoys, fils de France, frere unique du Roy, duc d'Anjou et de Brabant, en sa tres-renommée ville d'Anvers. *Anvers, Plantin,* 1582, pet. in-fol., vél. v., fig. sur bois.

Bel exemplaire, dont les figures et les initiales sont peintes en or et en couleur. Cette enluminure est du temps.

5209. Le Labyrinthe royal de l'Hercule gaulois triomphant, sur le subject des triomphes, fortunes, mariage et autres faicts du tres-chrestien prince Henri IIII; représenté à l'Entrée triomphante de la Royne (Marie de Médicis) en la cité d'Avignon, le 19 nov. l'an 1600 (par And. Valladier). *Avignon, J. Bramereau* (1601), pet. in-fol., vél., fig.

L'épître dédicatoire est précédée des portraits de Henri IV et de Marie de Médicis, gravés (sauf erreur) par Thomas de Leu.

5210. Entrée de tres-auguste princesse Marie de Médicis, reyne de France, en la ville de Lyon, le 3 décembre 1600. *Lyon, Thib. Ancelin,* 1600, in-8, vél.

5211. Voyage du Roy (Henri IV) à Metz, ensemble les Réjouissances faites par ses habitants pour honorer l'Entrée de sa Majesté (mars 1603); par Ab. Fabert. *S. ind. de l.,* 1610, in-fol., vél., fig.

5212. Éloge et Discours sur la triomphante Entrée du Roy (Louis XIII) en sa ville de Paris, après la réduction de la Rochelle; accompagnez des figures des arcs de triomphe et autres préparatifs. *Paris, P. Rocolet,* 1629, in-fol., pap. l. rég., dos de maroq. viol., fig.

La première planche, que recherchent les amateurs d'estampes, manque dans beaucoup d'exemplaires : c'est un tableau composé par Abr. Bosse, dont tous les personnages sont des portraits.

5213. Histoire curieuse de tout ce qui s'est passé à l'Entrée de la Reyne mere du roy très-chrestien (Marie de Médicis), dans les villes des Pays-Bas ; par de la Serre. *Anvers, Imprim. Plantinienne,* 1632, in-fol., dos de maroq. r., fig., port.

5214. Marie de Médicis entrant dans Amsterdam, ou Histoire de la Réception faicte à la Reyne mere du roy très-chrestien par les bourgmaistres de cette ville, trad. du latin de G. Barleus. *Amsterdam, Blaeu,* 1638, in-fol., gr. pap. l. rég., v. jas., fil., fig., beau port. de Marie de Médicis.

5215. Entrée triomphante de Louis XIV et de Marie-Thérèse d'Autriche, son épouse, dans la ville de Paris, au retour de la signature de la paix et de leur heureux mariage (publ. par J. Tronçon). *Paris, le Petit,* 1662, 4 part. en 1 vol. in-fol., dos de maroq. r., fig., port.

Estampes nombreuses, notamment deux beaux portraits de Louis XIV et de Mazarin, gravés par Nanteuil.

5216. Entrée du comte de Potting, prince de Passaw, dans cette ville, le 29 mai 1685. — Entrée du cardinal de Landsberg, prince de Passaw, dans la même ville, le 1er décembre 1701. 2 pièces, portef. T.

Grandes et curieuses Estampes allemandes, du temps, avec des explications en allem. P. M.

5217. L'Auguste Piété de la royale Maison de Bourbon, au sujet de l'appareil fait à Avignon pour la Réception des ducs de Bourgogne et de Berry; par le P. Bontous. *Avignon, Seb. Offray,* 1701, pet. in-fol., dos de maroq. vert, fig.

5218. Décorations faites dans la ville de Grenoble pour la Réception des ducs de Bourgogne et de Berry. — Remarques et Réflexions sur la pratique des Décorations pour les entrées solemnelles et réception des princes dans les villes (par le P. Menestrier). *Grenoble, Ant. Fremon,* 1701, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol., v. jas., fig.

Volume *rare* : article omis dans le *Diction.* de M. Barbier.

5219. Discours sur les Arcs triomphaux dressés en la ville d'Aix, à l'arrivée des ducs de Bourgogne et de Berry (par

de Gallaup de Chasteuil). *Aix, J. Adibert*, 1701, in-fol., maroq. r., fleurdelisé, tr. dor., fig., *aux armes d'un fils de France.*

Livre peu commun, et recherché, bien moins pour la description de la fête à laquelle il se rapporte, que pour les détails historiques d'un autre temps, et les curieuses recherches qu'il contient sur les *Troubadours* et les *Cours d'amour provençales* du moyen âge.

5220. Apologie des anciens Historiens et des Troubadours provençaux. *Avignon, J. du Perier*, 1704, in-12, v. m.

Défense de l'ouvrage précédent, par son auteur, en ce qui touche les *Troubadours* et les *Cours d'amour*. De Chasteuil y repousse les nouvelles attaques de Pierre-Joseph de Haitze, critique hargneux et jaloux, dont il avait déjà triomphé dans une lutte semblable. (V. ci-dessus, art. 3382, et lisez *de Haitze*.)

5221. Journal de ce qui s'est fait pour la Réception du Roi (Louis XV) dans sa ville de Metz, le 4 août 1744; avec un recueil de plusieurs Pièces... *Metz, Ve Collignon*, 1744, pet. in-fol., v. fauve, tr. dor., dent., fig.

5222. Relation de l'arrivée du roi (Louis XV) au Havre-de-Grâce, le 19 septembre 1749, et des fêtes qui se sont données à cette occasion. *Paris, Guérin et Delatour*, 1753, très-gr. in-fol., fig., cart., non rog.

5223. Journal de ce qui s'est passé à l'Arrivée et pendant le séjour de Mesdames de France, Adélaïde et Victoire, à Lunéville et à Nancy (par Fillion de Chevigneu). *Nancy, le Seure*, 1761, pet. in-8, v. m.

5224. Lettres, en forme de relation, contenant les particularitez de l'Entrée de Mgr l'Evesque d'Orléans en ladite ville d'Orléans; par de Sainte-Marie. *Paris, Pepingué*, 1666, in-12, vél.

5225. Description (curieuse) de l'Entrée des Évêques d'Orléans, et des cérémonies qui l'accompagnent, avec des remarques historiques; par D. Polluche. *Orléans, F. Rouzeau*, 1734. — De l'origine du Privilége des évêques d'Orléans (de donner grâce aux criminels). *Ibid., Id.*, 1734.

—Dissertation sur l'Offrande de cire appelée les *Goutieres*, présentée, tous les deux ans, le 2 mai, à l'église d'Orléans; et sur l'usage où sont les Évêques de cette ville d'être portés le jour de leur Entrée (par le même Polluche). *Ibid., Id.*, 1734.—Particularités de l'Entrée de M^gr^ Nicolas-Joseph de Paris, le 2 mars 1734. *Manuscrit du temps.* Ces 4 pièces, en 1 vol. in-8, v. br.

5226. Relation de l'Entrée des Évêques de Chartres, avec des remarques historiques; par J. D. F. *Chartres, Deshayes,* 1780, cart., non rog.

d. — NAISSANCES, MARIAGES, OBSÈQUES DES ROIS, REINES, PRINCES, ET D'AUTRES PERSONNAGES ÉMINENTS.

5227. Il Trionfo della virtù, Festa d' armi à cavallo, rappresentata nella Nascita del S. principe di Modana, l'anno 1660. *Modana, Bart. Soliani,* 1660, in-4, v. br., fig.

5228. Pièces de 1612-16, sur les cérémonies des Mariages de Louis XIII et de Madame (Élisabeth), sa sœur; édit. de *Paris* et de *Rouen*. Portef. in-8; — savoir :

Le Carrousel des pompes et magnificences faites en faveur du Mariage du tres-chrestien roy Louis XIII avec Anne, infante d'Espagne, les 5, 6, 7 d'avril 1612, en la Place Royale à Paris. 1612.— Recueil des Cartels publiés les 6 et 7 avril. 1612. — Nouvelles de ce qui s'est passé à Madrid à la réception de l'ambassadeur du roy de France. 1615.— L'ordre des cérémonies observées à Saint-Jean-de-Luz, à l'eschange des infantes de France et d'Espagne. 1615.— Discours de ce qui s'est passé à Bordeaux sur les fiançailles et Espousailles de Madame, sœur du Roy, avec le prince juré d'Espagne (depuis, Philippe IV). 1615.—Harangue des habitants de Bordeaux.— Les magnificences faites en la ville de Bordeaux à l'Entrée du Roy, le 7 octobre 1615.— Sortie du Roy de sa ville de Bordeaux pour retourner à Paris. 1615. — Suite des aventures du voyage de Guyenne, depuis le séjour de Poictiers jusqu'à celui de Tours. 1615. (Facétie en vers.) — Arrivée de LL. MM. à Angoulesme, le 13 décembre 1615. — Cérémonies de l'Entrée du Roy et de la Royne à Orléans. 1616. — Ordre tenu à la Réception du Roy et de la Royne en leur bonne ville de Paris, le 16 may 1616.

V. aussi *Règne de Louis XIII.*

5229. Le Camp de la Place Royale, ou relation de ce qui s'est passé au mois d'avril 1612, pour les Mariages du Roy et de Madame avec l'infante et le prince d'Espagne (pub. par Laugier de Porcheres). *Paris, Toussaint du Bray,* 1612, gr. in-8, v. jas., beau port. de Louis XIII ajouté.

Quoique M. Barbier n'attribue à Laugier de Porcheres que les *Lettres d'amour d'Erandre à Cléanthe*, il n'en est pas moins certain que la relation du *Camp de la Place Royale* est de cet auteur. (V. le *Privilége*.)

5230. La France consolée, épithalame pour les Nopces du tres-chrestien Louis XIII et d'Anne d'Austriche (par Favereau). *Paris, J. Petit Pas, s. d.* (1625), in-8, dos de maroq. viol., front. gravé par Crispin de Pas.

5231. Pièces relatives au Mariage et à l'Entrée à Paris de Louis XIV et de Marie-Thérèse d'Autriche. *Paris,* 1660, en 1 vol. in-4, dos de maroq. r.; — savoir :

Le Triomphe de France, pour l'Entrée royale de LL. Majestez à Paris.— Suite de la Relation contenant la marche et la réception de LL. Majestés. Nouveau Journal de ce qui s'est passé au voyage du Roy et de son Éminence (Mazarin, frontière d'Espagne). Entrevue et serments des Roys pour l'entière exécution de la paix, avec les particularitez et cérémonies du Mariage. — Requeste présentée par cent mille provinciaux qui se ruinent à Paris en attendant l'entrée. (Pièce en vers, fort plaisante.) — Ordre général de l'Entrée de Leurs MM., avec la description des magnificences de la cour et de la bourgeoisie. — Explication des peintures, statues, arcs de triomphe, et autres décorations. — Le grand Carouzel du Roy, ou la Course de Bagues ordonnée par S. M. — Relation des magnificences du grand Carouzel. (Ces deux dernières pièces sont de 1662.)

5232. La Contesa dell' aria et dell' acqua, Festa à cavallo, rappresentata nelle Nozze dell' imperatore Leopoldo e dell' infanta Margherita; da Fr. Sbarra.—Arie per il balletto à cavallo della Festa di Leopoldo, composte da H. Shmelzer. *Vienna d'Austria,* 1667, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol., dos de maroq. r., fig. et musique.

Cette composition musicale, faite pour des chevaux, n'est pas la partie la moins curieuse de notre volume, dont les planches, gravées par *van den Steen*, ont pourtant leur mérite. Il est fort question de Ballets dansés par des chevaux, dans le *Traité des Carrou-*

sels, du P. Menestrier, qui s'attache à en expliquer le mécanisme et les effets : mais bien des gens se persuaderont qu'une heure de *Cirque* leur en apprendrait plus aujourd'hui que tout ce qu'on a écrit et gravé de puis trois siècles surce sujet ; et, peut-être, auront-ils raison.

5233. Mémoires touchant le Mariage de Charles II, roi d'Espagne, avec la princesse Marie-Louise d'Orléans. *Paris, Cl. Barbin,* 1681, in-12, v. br.

Relation circonstanciée des négociations et des cérémonies de ce Mariage, qui eut lieu le 31 août 1679.

5234. Journal historique du Voyage de S. A. S. M^lle^ de Clermont, de Paris à Strasbourg ; du Mariage du Roi (Louis XV), et du Voyage de la Reine....; par le chevalier Daudet. *Chaalons, Bouchard,* 1725, pet. in-8, v. fauve, fil.

5235. Costantino pio, Festa teatrale in occasione della Nascita del Delphino..... *Roma, Ant. de' Rossi,* 1730, gr. in-8, vél. rose, dent., fleurs de lis et dauphins couronnés.

P. M.

5236. Fêtes données, par la ville de Paris, à l'occasion du Mariage de madame Louise-Élisabeth de France avec l'infant don Philippe, les 29 et 30 août 1739. *Paris, le Mercier,* 1740, gr. in-fol. maroq. r., dent., tr. dor., fig., *aux armes de la Ville.*

5237. Recueil de Pièces imprimées et gravées, relatives aux fêtes du Mariage de madame Louise-Élisabeth, du Baptême du Dauphin, et d'autres circonstances. *Paris,* 1739-59, en 1 vol. gr. in-4, dos de maroq. v. ; — dont :

Lettre à la Lune pour la prier de ne point paraître sur notre horizon lorsqu'on tirera les feux sur l'eau. 1739. — Figures du Baptême du Dauphin et du Mariage de Madame. 1737-39. — Autre Description et Figures de la Fête de 1739. — Figures du Mariage du Dauphin. 1745. — Feux d'Artifice de Paris. 1744-59.

5238. Fêtes publiques données, par la ville de Paris, à l'occasion du Mariage de M. le Dauphin, les 23 et 26 février 1745. *Paris, s. d.,* gr. in-fol., v. écail., fil., fig.

5239. Recueil de Pièces sur les Mariages de Louis XVI et du comte de Provence. *Paris*, 1770-71, portef. in-8; — dont :

Projet de Fêtes pour le prochain mariage du Dauphin. 1770 [1]. — Le Bal de Strasbourg. *S. d.* — Le pompier de l'hôtel de Soubise, le maréchal ferrant, la revendeuse, le suisse de la Merci, la blanchisseuse du Gros-Caillou... 1770. — Etc.

[1] Avec *envoi de la main de l'auteur, signé* CHAPPOTIN DE ST-LAURENT, de la Biblioth. du Roi, de l'académie d'Auxerre, etc.

5240. Des Sépultures nationales, et particulièrement de celles des rois de France, par le Grand d'Aussy; suivies des Funérailles des rois, reines et princesses de la monarchie française, par de Roquefort. *Paris*, 1824, in-8, br.

5241. Des Décorations funèbres, où il est amplement traité des tentures, lumières, mausolées, catafalques, inscriptions et autres ornements funèbres; avec ce qui s'est fait depuis plus d'un siècle...; par le P. Menestrier. *Paris*, 1687, in-8, dos de maroq. viol., fig.

Cet exemplaire renferme l'épître dédicatoire qui a été supprimée dans beaucoup d'autres; et l'on y a joint les deux pièces suivantes, du même auteur. — Description de la décoration funèbre de S.-Denis pour les Obsèques de la Reine (Marie-Thérèse). *Paris, s. d.*, in-8. — Lettre sur l'usage d'exposer les devises dans les églises, pour les décorations funèbres. *Ibid.*, 1687, in-8. — Cette dernière pièce n'est pas commune.

5242. Discours qui a été couronné, en l'an IX, par l'Institut, sur cette question : Quelles sont les cérémonies à faire pour les Funérailles, et le réglement à adopter pour le lieu de la sépulture; par Mulot, ex-législateur. *Paris, an* IX, in-8, maroq. r., dent., doub. de tab., tr. dor.

Exemplaire offert par l'auteur à Bonaparte, premier consul. Le vainqueur de Marengo venait de signer le traité de Lunéville : c'est ce qui explique l'inscription VICTORI PACIFICO, ajoutée ici à son *chiffre* connu.

5243. Le Trespas, Obseques et enterrement du roy tres-chrestien François, premier de ce nom, pere des ars et sciences. — Les deux Sermons funebres prononcés esdictes obseques. *Paris, Rob. Estienne* (1547), in-8, v. fauve, fil.

5244. Le Trespas et ordre des Obseques, funérailles et enterrement de feu le roy Henry deuxiesme de ce nom; par de Signac, roy d'armes de Dauphiné. *Paris, Rob. Estienne,* 1559. — Les deux Sermons funebres prononcez ès obseques du roy Henry deuxiesme, par de la Rouere. *Ibid., Id.*, 1559. En 1 vol. in-4, d.-rel.

Exemplaire, bien conservé, de pièces qui ne sont pas communes.

5245. Le tres-excellent Enterrement du tres-illustre prince Claude de Lorraine, duc de Guyse et d'Aumale..., auquel sont déclarées toutes les cérémonies de la chambre d'honneur, du transport du corps, de l'assiette de l'église..., avec les blasons et bannieres armoyées.....; faict par Emond du Boullay, roy d'armes de Lorraine. *Paris, Arnould l'Angelier,* 1550, pet. in-8, v. fauve, fil., fig.

5246. Déploration de la Mort de Françoys de Valois, premier fils du roy Françoys Ier; par l'esclave Fortuné (Michel d'Amboise). *Paris,* 1536. (Pièce en vers, *rare.*) — Le Trespas et ordre des Obseques, funérailles et enterrement de feu le roy Henry, deuxiesme de ce nom. *Paris, Robinot, s. d.*—Le Trespas, Obseques et pompe funebre faictes pour l'enterrement de tres-illustre et magnanime Françoys, fils de France, frere unique du Roy, duc d'Anjou. *Paris, Richer,* 1584. — Regrets funebres, contenant les actions et derniers propos de Monseigneur fils de France, frere unique du Roy (le duc d'Anjou); par Berson. *Paris, l'Huillier,* 1584. — Le Trespas de tres-illustre prince le duc de Montpensier, par Basse-Court. *Paris, Bourriquant, s. d.* 5 pièces in-8, en 1 portef. p. maroq. r.

Le Trespaz et Obseques de Charles, neufiesme de ce nom, roy tres-chrestien..... (V. *Règne de Charles IX.*)

5247. Discours des Cérémonies, Honneurs et Pompe funebre faits à l'Enterrement de tres-puissant prince Charles III, duc de Lorraine....; par C. de la Ruelle, son secrétaire. *Cler-lieu-lez-Nancy,* 1609, in-8, v. fauve, fil

5248. Esequie d'Arrigo quarto, cristianissimo rè di Francia e di Navarra, celebrate in Firenze dal S. D. Cosimo II, granduca di Toscana; descritte da Giraldi. *Firenze, Sermatelli*, 1610, pet. in-fol., vél., fig.

Les principales circonstances de la Vie de Henri IV y sont représentées dans une suite de 26 tableaux gravés au burin par Louis Rosaccio.

5249. Le Convoy du Cœur tres-auguste de Henri IV, treschrestien roy de France, depuis Paris jusqu'au college de la Fleche. *La Fleche, Jacq. Rezé*, 1610, pet. in-8, maroq. r. à riches compart., tr. dor.

Livret *rare* : exemplaire fleurdelisé, *aux armes et monogramme de la reine Marie de Médicis*.

5250. Funerale fatto alla memoria di Vittorio Amedeo, duca di Savoia, dalle AA. R. Christiana di Francia, sua moglie, ed il Duca, suo figlio. *Torino*, 1638, pet. in-fol., br., fig.

5251. Les Obsèques de Fréderic-Henri, prince d'Orange, stathoudèr de Hollande. *Amsterdam*, 1651, gr. in-fol., v. br., fig.

5252. Obsèques, Mausolées, Oraisons funèbres. *Paris*, 1766-81, 10 pièces tant imprimées que gravées, en 1 portef. in-4, p. maroq. viol.; — dont :

Mausolées (textes et planches) de Louis, dauphin de France. 1766. — De Philippe de Bourbon, infant d'Espagne, duc de Parme.... 1766. — De Stanislas Ier, roi de Pologne. 1766. — De Marie-Josephe de Saxe, dauphine de France. 1767. — De Marie-Thérèse, archiduchesse d'Autriche, impératrice douairière. 1781. — Etc.

5253. Description du Mausolée élevé dans l'église de Notre-Dame de Paris pour le service funèbre de Marie Leczinska, reine de France. *Paris*, 1768, in-4, fig. — Oraison funèbre de la même Princesse, par Poncet de la Rivière. *Paris*, 1768. En 1 vol. in-4, cart.

c. — FÊTES, CÉRÉMONIES ET RÉJOUISSANCES DIVERSES. — RECUEILS PARTICULIERS, MÉLANGES.

5254. Le Recueil des Inscriptions, Figures, Devises et Masquarades ordonnées, en l'Hostel de Ville de Paris, le XVII jour de février 1558....; par Estienne Jodelle, parisien. *Paris, André Wechel,* 1558, in-4, vél., bien conservé.

5255. Discours des Honneurs, Pompes et Magnificences faictes au Couronnement de N. S. P. le pape Grégoire XIII, trad. de l'italien. *Paris, Léger Delas,* 1591. — Discours sur les Triomphes de la Feste de S. Louys, en l'honneur du Roy; ensemble les particularitez des feux d'artifice des sieurs Bagot, Jumeau et Morel. *Paris, Ramier,* 1613.— Discours sur les Préparatifs et Magnificences de la Réception de sa Majesté en sa bonne ville de Rouen. *Paris, Lescuyer,* 1617. 3 pièces in-8, portef. vert c. P. M.

5256. Festa fatta in Roma alli 25 di febraio 1634, e data in luce da Vitale Mascardi. *Roma,* 1635, in-4, v. m., fig.

Combat à la Barrière; fig. de Callot. (V. *Beaux-Arts.*)

5257. Les Réjouissances de la Paix, faites dans la ville de Lyon, le 20 mars 1660; avec un Traité de la conduite des Feux d'artifice (par le P. Menestrier). *Lyon, Guill. Barbier,* 1670, pet. in-fol., dos de v. cuir de Rus., fig.

Article omis dans le *Dictionn.* de M. Barbier, et ce n'est pas le seul ouvrage de Menestrier qui ait échappé aux recherches de ce bibliographe. Il s'agit bien ici de la *Paix des Pyrénées*, publiée à Lyon en mars 1660. Le chiffre 1668, n° XIX (Décorations), de la notice de M. Collombet, ne peut donc être qu'une faute d'impression. Nous aurons occasion de revenir sur cet intéressant mémoire, qui a paru dans la *Revue du Lyonnais*, novembre 1837.

5258. Les Plaisirs de l'Isle enchantée, ou les Fêtes et Divertissements du Roi à Versailles, divisés en 3 journées,

commencées le 7 mai 1664. *Paris, Impr. royale,* 1673, in-fol., gr. pap., dos de maroq. v., fig.

Description des courses de bague, machines, comédies, ballets et autres divertissements donnés dans l'ancien château de Versailles, qui n'était encore qu'une maison de plaisance royale. Le texte, rédigé par Molière, et les figures, gravées par Israel Sylvestre, ont rendu ce livre digne d'entrer dans la collection d'estampes connue sous le nom de *Cabinet du Roi.*

5259. Les Divertissements de Versailles donnez par le Roi à toute sa cour, au retour de la conqueste de la Franche-Comté, en 1674. *Paris, Impr. royale,* 1676. — Relation de la Feste de Versailles du 18 juillet 1668. *Ibid.,* 1679. En 1 vol. in-fol., dos de maroq. v., fig.

Pour les Carrousels et les Réceptions de Chevaliers, *v. Figures de l'Hist. de France* et *Hist. héraldique.*

5260. Relation des Assemblées faites à Versailles, dans le grand appartement du Roy, pendant ce carnaval de l'an 1683, et Divertissements que S. M. y avait ordonnés. *Paris, Cottard,* 1683, in-12, v. fauve, fil., tr. dor.

Livret *rare*, où sont rapportées bien des circonstances curieuses qu'on peut ne pas connaître, ou qu'on aime à se rappeler.

5261. La Statue de Louis le Grand placée dans le temple de l'Honneur (figuré devant l'Hôtel de Ville de Paris) : Dessein (projet) du Feu d'artifice qui doit être tiré à cette occasion. *Paris, Caillou,* 1689, in-4, fig., cart., non rog.

5262. Le Triomphe royal, où sont décrits les arcs de triomphe, pyramides, tableaux.... érigés, à la Haye, à l'honneur de Guillaume III, roi d'Angleterre.... *La Haye, Barent Beek* (1691), pet. in-8, v. br., fig.

5263. Relation du Voyage de S. M. Britannique (Guillaume III) en Hollande, l'an 1691, et de la Réception qui lui a été faite ; enrichie de planches très-curieuses (par Tron-

chin du Breuil). *La Haye, Arnout Leers*, 1692, in-fol., gr. pap., v. br., fil., fig. de Romain de Hooghe.

Les estampes dont cet ouvrage est orné, et qui sont toutes ici de premières épreuves, forment une des parties les plus remarquables de l'œuvre de Romain de Hooghe. C'est lui qui avait été chargé, par les magistrats de Hollande, de l'exécution des dessins d'architecture et d'ornements qui entraient dans l'ordonnance de ces fêtes.

5264. Relation de la Fonction solemnelle de l'Estoc et du Chapeau envoyés, par le S. P. Benoist XIII, à S. Alt. Eminentissime dom Manoel de Vilhena, grand-maître de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem. *Paris, L. d'Houry*, 1725, in-4, cart. à la Brad.

Pièce curieuse et *rare*.

5265. Relations des Réjouissances faites à Saint-Jean-de-Losne, le 3 novembre 1736, à l'occasion de l'année séculaire du siège mis, par les impériaux, devant cette ville, le 25 octobre 1636, et levé le 3 novembre (par Boisot). *Dijon, de Fay*, 1736, in-12, d.-rel.

5266. Représentation des Fêtes données par la ville de Strasbourg, pour la convalescence du Roi, pendant le séjour de S. M. en cette ville (octob. 1744). *Paris, Laur. Aubert, s. d.*, gr. in-fol., maroq. r., dent., tr. dor., fig., *aux armes du Roi*.

5267. Description de la Pyramide élevée à la gloire du Roi (Louis XV) dans l'abbaye des chanoines réguliers de Cysoing. *Lille, P. Brovellio*, 1751, in-4, maroq. r., dent., fig., *aux armes du Roi*.

Monument de la première campagne du roi Louis XV, ouverte à Cysoing le 14 mai 1744 : la première pierre n'en fut posée qu'en septembre 1750.

5268. Recueil des Fêtes, feux d'artifices et pompes funèbres ordonnées pour le Roi par MM. les premiers gentilshommes de sa chambre, et conduites par les intendants des menus-

plaisirs. *Paris*, 1756, gr. in-fol., maroq. r., riche dent. à compart., tr. dor., *aux armes du Roi*.

Superbe exemplaire de présent, composé d'épreuves choisies. Ce volume est bien moins commun que la plupart des descriptions spéciales des fêtes du même règne.

5269. La nouvelle Magnificence royale sur les ondes, ou le *Bucintor* construit pour la solemnité de l'Ascension (le Mariage du Doge de Venise avec la mer); trad. de l'italien par J.-B. Tavernier. *Venise, Ant. Bettanin*, 1776, pet. in-8, dos de maroq. r., fig.

5270. Descripcion de los Ornatos publicos con que la corte de Madrid ha solemnizado la feliz exâltacion al trono de los Reyes don Carlos IV y doña Luisa de Borbon; y la Jura..... *Madrid, Imprenta reale*, 1788, pet. in-fol., br., fig.

RECUEIL DE PIÈCES.

5271. Mélanges de relations de Cérémonies, et autres Pièces, de 1571 à 1751. Portef. in-4, dos de maroq. r.; — dont :

C'est l'ordre qui a esté tenu au Sacre et couronnement d'Élisabeth d'Autriche, roine de France. *Paris*, 1571. — Entrée de la roine Élisabeth d'Autriche à Paris. *Ibid.*, 1571, fig. — Fêtes de l'Arquebuze de Creil. *Ibid.*, 1615. — Discours des Fiançailles et espousailles de Madame, sœur du Roy, avec le prince d'Espagne. *Ibid.*, 1615. — Ballet de la Merlaison, et autres, dansés par Louis XIII. *Ibid.*, 1635-38. — La célèbre Cavalcade faite pour la majorité du Roi (Louis XIV). *Ibid.*, 1651. — Journal du Sacre de Louis XIV. *Ibid.*, 1664. — Pompe funèbre de Gaston, duc d'Orléans. *Ibid.*, 1661. — Monument érigé à Louis XIV par le duc de la Feuillade. *Ibid.*, 1686. — Contrat de mariage du duc de Bourgogne avec la princesse de Savoie. *Ibid.*, 1697. — Feu d'artifice de septembre 1703, pour la prise de Brissac. *Ibid.*, 1704. — Quatre soleils vus en France le 25 juin 1704 (Naissance du duc de Bretagne). *Ibid.*, 1704. — Cérémonie de l'Ambassade extraordinaire de Malte près de S. M. Louis XIV. *S. l.*, 1712 [1]. — Relation du Sacre et couronnement du Roi (Louis XV). *S. l.*, 1722. — Feu de joie

pour la Naissance du duc de Bourgogne, *S. l.*, 1751, fig. — Autre pièce sur le même sujet. *Reims*, 1751.

[1] Pièce *rare*. Cet exemplaire, provenant du cabinet du *baron de Breteuil*, introducteur des ambassadeurs, est couvert de *notes de sa main*, dont la plus importante est *signée*.

5272. Autres Pièces de Cérémonial, de 1606-14. Portef. in-8; — dont :

Le Triumphe et cérémonies du Baptesme de monseigneur le Dauphin et de mesdames ses sœurs. *Troyes*, 1606. — Présages heureux veuz à la Naissance du duc d'Orléans. *Paris*, 1607. (En vers.) — Entrée solemnelle du duc de Nevers à Rome. *Troyes*, 1608. — Inscriptions et Arcs de triumphe à l'entrée de Louis XIII à Reims. *Reims*, 1610. — Cérémonies du Sacre de Louis XIII. *Lyon*, 1610. — Baptesme de Monsieur, frere du Roy. *Paris*, 1614. — Entrée de M. de Vendosme à Vannes. *Nismes*, 1614. — Etc.

5273. Autres Pièces de Cérémonial, de 1608-23. Portef. in-8; — savoir :

La joyeuse Arrivée du marquis de Spinola à la Haye, pour la conclusion de la Paix. *Douay*, 1608. — Cérémonies de l'Obédience faicte au pape Paul V, de la part du roy Louis XIII, par le chevalier de Vendosme, avec la relation de l'Entrée. *Paris*, 1615. — Eslection du pape Grégoire XV. *Ibid.*, 1622. — Les Pompes et Magnificences de la canonisation de S. Ignace, sainte Thérèse..... *Ibid.*, 1622. Relation du Trespas de Grégoire XV. *Ibid.*, 1623. — Cérémonie remarquable faicte à Venise au Baptesme du fils de l'ambassadeur de France. *Ibid.*, 1621. — Cérémonies observées par les chevaliers de Malte à l'Eslection du nouveau Grand-Maistre. *Ibid.*, 1623. — Relation de l'Arrivée à la cour de Madrid du prince de Galles, et autres pièces sur le Mariage de ce prince avec l'Infante. *Ibid.*, 1623.

5274. Autres Pièces de Cérémonial, de 1618-32. Portef. in-8; — dont :

Entrée du duc de Rethellois à Reims. *Reims*, 1618. — Inscriptions, Emblesmes et Devises de l'Entrée, à Reims, de la reyne Anne d'Austriche. *Reims*, 1620. — Cérémonie royale de la Tradition de l'espée de connestable au duc de Luynes. *Paris*, 1621. — Récit de la magnifique Entrée de la reyne de France en la ville de Lyon. *Ibid.*, 1622. — Ordre des Cérémonies faites au Mariage de Monsieur et de mademoiselle de Montpensier. *Lyon*, 1626. — Réception royale de la Reyne à la Rochelle. *Paris*, 1632. — Etc.

5275. Recueil de Pièces intitulé, par une main du temps,

Monuments de la Gloire de Louis XIV. En 1 vol. in-4, v. fauve; — dont :

Triumphales Ludovici Magni Labores. *Parisiis*, 1678. — Fêtes de Caen pour l'Inauguration d'une Statue de Louis XIV, le 5 septembre 1685. *Caen*, 1685. — Monument érigé au Roi, par le duc de la Feuillade. *Paris*, 1686. — Cérémonie à l'occasion de la Guérison du Roi. *Ibid.*, 1687. — Recueil des Pièces qui se sont faites pour le prix général de l'Arquebuze, rendu à Reims et tiré le 15 juin 1687. *Reims*, 1687, fig. (Notamment les pièces en vers.) — Liste des Députés et des Chevaliers du jardin de l'Arquebuze de Reims et des autres villes. *Ibid.*, 1687. — Cérémonie de l'Inauguration de la Statue du Roi dans la place de Louis-le-Grand; décoration de la cour de l'Hôtel de Ville de Paris à cette occasion, avec les figures de la marche du cortège, du feu et des joutes : aoust 1699. *Paris*, 1699. — Etc.

5276. Pièces, tant imprimées que gravées, de 1680 à 1760, relatives à diverses Solemnités et fêtes publiques. Portef. pet. in-fol.; — dont :

Tableau gravé de l'Abdication de Christine, reine de Suède, le 6 juin 1654. In-fol. — Estampes représentant le Couronnement de Charles-Gustave, et diverses réceptions, banquets et autres cérémonies. In-fol. — Pompe funèbre de Charles-Gustave, roi de Suède, en novembre 1660. Estampe in-fol., en travers, de 14 pieds, pliée. (Ces diverses pièces sont des gravures allemandes du XVII^e^ *siècle*.) — Entrée et Couronnement de la Reine de Suède, à Stockolm. *Tolose*, 1681, in-4. — Entrée de Marie-Louise de Bourbon, reyne d'Espagne, à Madrid, le 13 janvier 1680. *Ibid.*, 1680, in-4. — Fêtes données à Naples, le 4 août 1745, pour le Mariage du Dauphin. *Paris*, 1746, fig., in-fol. — Relation des Cérémonies observées au Couronnement des Rois et Reines d'Angleterre. *Londres*, 1760, in-4, fig. — Etc.

5277. Pièces relatives à diverses Cérémonies et fêtes espagnoles. Portef. in-4; — dont :

Juramento y Pleyto omenage que los Reynos de Castilla y Leon hizieron, el 8 de mayo 1701, à el rey don Phelipe V. *Madrid*, 1701. — Simulacro Philipico erigido à Phelipe V, y coronado con el feliz natalicio de el principe Luis. *Madrid*, 1707, fig. (Chef-d'œuvre d'extravagance). — Relacion de las singulares publicas festividades y regozijos de la ciudad de Gerona, en la Proclamacion del Rey D. Luis. *Gerona*, 1724. — Proclamacion de D. Fernando el VI, y Fiestas celebradas en Carpentana. *Madrid*, 1746. Fiestas de Toledo, por el Rey D. Fernando. *Toledo*, 1746. — Exaltacion

al trono, y Proclamacion de D. Carlos III. *Sevilla*, 1759. — Etc.

5278. Pièces extraites d'anciens mercures, de 1724-33, brochées. Portef. in-12; — dont :

Couronnement de la Czarine. *Mai* 1724.— Entrée, à Bruxelles, de la Gouvernante des Pays-Bas. *Octobre* 1725. — Entrée d'un Ambassadeur à Constantinople. 1725.— Entrée de l'Empereur et de l'Impératrice à Gratz. 1728.— Cérémonie municipale de Neufchâtel. *Février* 1728. — Cérémonies de l'Ordre de la Jarretière. 1730.— Fêtes de Dijon. — Jeux des Chevaliers de l'Arbalète. 1730. — Etc.

4 — HISTOIRE GALANTE DE FRANCE.

(V. *Romans*.)

II. — HISTOIRE DES LOIS, DES INSTITUTIONS ET DES TRAITÉS.

1. — ÉTAT DE LA FRANCE, DROIT PUBLIC, GOUVERNEMENT, LOI SALIQUE, SUCCESSION A LA COURONNE, AUTORITÉ DU ROI, PRISONS D'ÉTAT, PRESSE.

5279. De l'Estat et succez des affaires de France, contenant l'Histoire des Institutions les plus remarquables du royaume, par Bernard de Girard, S. du Haillan. *Paris, l'Huillier et Mettayer*, 1595, in-8, v. fauve, fil., tr. dor., *rel. ancienne*.

Un des meilleurs ouvrages de l'auteur et, selon nous, le plus curieux.

5280. État de la France (par les Bénédictins). *Paris, Cavelier*, 1749, 6 vol. in-12, v. m. P. M.

État de la France à diverses époques de la monarchie. (V. *Hist. des Règnes*, et les *Recueils*.)

5281. Maximes de Droit public français, tirées des lois et autres monuments de notre histoire; 2e édition, double de la précédente (par l'abbé Mey, Maultrot, Aubry et autres). *Amsterdam, Michel Rey*, 1775, 6 vol. in-12, v. fauve.

5282. Extrait du Droit public de la France, par le comte de Lauraguais. *Londres*, 1771, in-8, maroq. v., fil., tr. dor. P. M.

5283. Les Origines, ou l'ancien Gouvernement de la France, de l'Allemagne et de l'Italie (par le comte de Buat). *La Haye et Paris, Letellier*, 1789, 3 vol. in-8, pap. vél., v. rac., dent., tr. dor.

Savantes recherches; un des bons livres de cette classe, malgré la tendresse de l'auteur pour l'ancien gouvernement féodal: s'il n'édifie pas, il instruit.

5284. Histoire de l'ancien Gouvernement de la France, avec XIV lettres sur les Parlements et les États du royaume; par le comte de Boulainvilliers. *La Haye et Amsterdam*, 1727, 3 vol. in-12, v. fauve.

5285. Traité de l'origine du Gouvernement français, par (Jean-Jacques) Garnier. *Paris, Vente*, 1765, pet. in-12, v. m.

Cet ouvrage avait été couronné en 1761 par l'académie des Belles-Lettres, dont Garnier devint bientôt un des membres les plus distingués.

5286. Abrégé des Révolutions de l'ancien Gouvernement françois, par Thouret. *Paris, Didot*, 1800, in-18, dos de maroq. r., non rog. — *Édit. originale.*

5287. Traité politique et historique du Gouvernement de France, selon les trois races (par Marivaux). *Amsterdam, Covens et Mortier*, 1734, in-12, v. fauve.

Le plus *rare* des livres modernes sur ce sujet.

5288. Les vrais Principes du Gouvernement français, démontrés par la raison et par les faits (par Gin). *Genève*, 1777, in-8, v. m.

5289. Du Gouvernement, des Mœurs et des Conditions en France, avant la révolution; par Senac de Meilhan. *Paris, Maradan*, 1814, in-8, v. rac.

5290. Traicté de l'origine, progrez et excellence du Royaume et Monarchie des François et coronne de France; par Charles du Molin. *Paris..., à l'enseigne S. Julien*, 1561, in-8, v. fauve, fil.

5291. Variations de la Monarchie française dans son Gouvernement politique, civil et militaire; par Gautier de Sibert. *Paris, Saillant*, 1765, 4 vol. in-12, v. m.

5292. Les trois Ages de la Monarchie française, ou Tableau historique, politique et juridique de la Monarchie.... (par Goeztmann). *Paris*, 1775, in-4, br.

Projet d'un ouvrage qui devait former 4 vol., et dont il n'a paru que le premier. En tête de cet exemplaire est une *note explicative, autographe et signée, de M. Barbier.*

5293. La Constitution non écrite du Royaume de France, et les preuves qu'elle n'a jamais cessé un instant d'être en vigueur depuis Clovis; par Ducancel. *Paris, de Bray*, 1814, in-8, br.

5294. La Monarchie française, ou de ses Lois, par Chabrit. *Bouillon, Société typogr.*, 1783, 2 vol. in-8, maroq. r., dent., tr. dor.

Ouvrage de recherches, qui se compose principalement de faits! C'est ce qu'on demande avant tout à l'historien, et ce qu'on ne trouve pas toujours dans le publiciste.

5295. De la Législation constitutionnelle de France en 1788, ou Maximes fondamentales de la Monarchie française; par Bourdon-Leblanc. *Paris*, 1815, in-8, v. rac., dent., tr. dor.

5296. Exposé historique des Administrations populaires aux plus anciennes époques de notre Monarchie; par Moreau. *Paris, Briand*, 1789, in-8, dos de maroq. v.

Histoire des Municipalités, des Communes, des Bourgeoisies. (V. *Jurisprudence.*)

5297. La grande Monarchie de France, par Claude de Seys-

sel, suivie de la Loy salique, premiere loi des Françoys. *Paris, Galliot du Pré,* 1540-41, 2 part. en 1 vol. in-8, v. m.

Exemplaire bien conservé, avec la figure de la Galiote, qui occupe le verso du dernier feuillet, chiffré 64. Comme le recto est blanc, ce feuillet peut manquer.

5298. La Loy salique, livret de la premiere humaine vérité, la ou sont en brief les origines et auctoritez de la Loy gallique, nommée communément salique....; par Guillaume Postel. *Paris, en la rue S. Jacques, aux Cigongnes,* 1552, in-16, maroq. v., dent., doub. de sat. r., tr. dor.

Copie figurée sur peau de vélin, *de la main de Fyot :* une des plus jolies productions de ce calligraphe.

5299. De l'Origine, Vérité et Usance de la Loy salique fondamentale et conservatrice de la monarchie françoise : au Roy, par J. Guyart. *Tours, Cl. de Montr'œil,* 1590. — Traicté de l'Origine, ancienne Noblesse et Droits royaux de Hugues Capet, souche de nos roys; extrait des paradoxes de l'Histoire françoise de J.-G. (du même J. Guyart). *Ibid., Id.,* 1590. En 1 vol. pet. in-4, maroq. v., tr. dor.

Exemplaire *de l'auteur*, portant une longue *note autographe* sur la Loi salique, en tête du premier traité. Ces deux ouvrages ne sont pas communs.

5300. Traicté de la Loi salique, Armes, Blasons et Devises des François; par Malingre. *Paris, Cl. Collet,* 1614, pet. in-8, v. fauve, dent., tr. dor.

Curieux et *Rare*. Les derniers chapitres de ce livre contiennent les opuscules suivants, du même auteur :—Généalogie de Louis XIII. — De la Mission des trois Fleurs de lis. — Armes de l'Angleterre. — Armes de Navarre. — De l'ancienne Mairie du Palais. — Du Royaume d'Yvetot. — Des Francs-Archers. — De Rou, duc de Normandie.

5301. Oblatio Salis, sive Gallia lege salis condita, tractatus salis naturam nec non mysticum ejus sensum explicans..., ad originem, institutionem et Legis salicæ rationes omnes intelligendas plurimùm inserviens; operâ W. d'Avissoni.

A Paris (sic), *Jean Promè*, 1641, pet. in-8, v. br.

Système singulier, appuyé de recherches savantes et curieuses, d'où il résulterait que la Loi *salique* tire son nom du vieux germain *saltz*, autrement du *sel*, considéré comme symbole d'alliance, de force et de perpétuité. Dans cette histoire physique, politique et morale du sel, tout est vrai, excepté ce que l'auteur entreprend de prouver. — Notre exemplaire provient de la riche collection de *Fontanieu*.

5302. La Legge salica della Francia ridotta al morale e szifferata (*sic*), dal dottore Gio. Battista Vestelunga. *In Hamburgo*, 1687, in-12, v. br. P. M.

Autre singularité assez *rare*, qui pourrait être renvoyée à l'histoire critique du *règne de Louis XIV*. L'auteur ultramontain ne trouve à louer, dans les actions de ce prince, que les rigueurs exercées contre les hérétiques, et il lui tarde de voir les dragons des Cévennes commencer une nouvelle croisade. Quant à la Loi salique, il prétend prouver que les rois de France, sans respect pour cette loi sainte, toutes les fois que l'application n'en pouvait intéresser que la religion et la justice, ne l'ont jamais invoquée et soutenue que dans l'intérêt de leur ambition ; et c'est ce qu'il reproche plus particulièrement à Louis XIV.

5303. Examen du Discours publié contre la maison royale de France, et particulièrement contre la branche de Bourbon, sur la Loy salique et succession du royaume (par P. de Belloy). *S. l., imprim. nouvellement*, 1587, in-8, vél.

5304. Examen d'une partie de la Dissertation de l'abbé de Vertot, qui a pour titre : *Sur l'origine des Lois saliques...* ; par Pierre Rival. *Amsterdam, Humbert*, 1726, in-12, v. fauve.

Pour le texte des Lois saliques et ripuaires, v. *Jurisprudence*.

5305. Traité de la Succession à la Couronne, ou la Couronne de France toujours successive, linéale, agnatique..... ; par le Grand, prieur de Neuville. *Paris, Guérin*, 1728, in-12, v. m.

5306. Franc. Hotomani, jurisconsulti, Francogallia ; edit. tertia locupletior. *Absq. l. n., ex offic. Joh. Bertulphi*, 1576, in-8, vél.

Livre fameux, monument des passions plutôt que des opinions

de l'auteur. Ces atteintes portées au droit de succession des rois de France n'empêchèrent point l'arrêt mémorable du 28 juin 1593, qui en assura la conservation, et dont l'honneur appartient au Parlement même de LA LIGUE. (V. ci-dessus, art. 4178.)

5307. Ejusdem Disputatio de controversia Successionis regiæ inter patruum et fratris præmortui filium.—Joannis de Terra rubea, antiqui auctoris, Tractatus de jure legitimi successoris in Hereditate regni Galliæ. *Absq. l. n., Nicol. Panningerus,* 1585, 2 part. en 1 vol. in-8, dos de v. ant.

Exemplaire de *Baluze*, avec sa *signature*.

5308. De jure Successionis regiæ in regno Francorum Leges aliquot ex probatis auctorib. collectæ, studio F. Hotomani : obiter de Jure regis Navarræ. *Absq. l. n.,* 1588, in-8, vél.

5309. Discours de la légitime Succession des femmes aux possessions de leurs parents, et du Gouvernement des princesses aux empires et royaumes; dédié à Catherine de Medici (*sic*), royne-mere; par David Chambre. *Paris, Gadoulleau,* 1579, pet. in-8, v. fauve, fil.

Pièce *rare*, en faveur de Marie Stuart et de Catherine de Médicis, par un Écossais.

5310. Traité de la Majorité de nos rois et des Régences du royaume, avec les preuves (par les frères P. et J. du Puy, ou Dupuy). *Amsterdam,* 1722, 2 vol.—Réponse à un écrit sur les Rangs et les honneurs de la cour (par l'abbé Georgel). *Paris, le Breton,* 1771, 1 vol. Les 3 vol., gr. in-8, v. br., rel. uniforme.

Ces volumes sont tomés 1, 2 et 3 : le troisième n'est pourtant point une suite des deux autres.

5311. Le Sceptre de France en quenouille par les Régences des reines en France (par du Bosc de Montandré). *S. l.* (*Paris*), 1652. —Le grand Miroir des financiers, tiré du cabinet de curiositez du défunt card. de Richelieu. *Paris,* 1652. Pièces satiriques en 1 vol. in-4, dos de maroq. v.

5312. De formulæ Regnante Christo in Veterum monumentis usu... Diatribe; auctore Blondello. *Amstelodami, J. Blaeu,* 1646, in-4, vél.

Traité curieux, savant, exact, et des plus utiles à l'étude de notre ancien droit public.

5313. De Jean Savaron : Traicté de la Souveraineté du Roy et de son royaume. *Paris, P. Chevalier,* 1615. —Second Traicté (sur le même sujet). *Ibid., Id.,* 1615.—Traicté de l'Espée françoise. *Ibid., Adr. Perier,* 1610. En 1 vol. in-8, v. fauve, dent., tr. dor.

Bel exemplaire de ce recueil, qui n'est ni plus commun, ni moins curieux que les autres écrits de l'auteur.

5314. Les erreurs et impostures de l'Examen du Traicté de M. Jean Savaron, de la Souveraineté du Roy; par Savaron. *Paris, P. Chevalier,* 1616, in-8, vél.

Première défense de Savaron. Il repousse des attaques auxquelles on croit que les cardinaux Bellarmin et du Perron (ou Duperron) n'étaient point étrangers.

5315. De la Souveraineté du Roy, et que S. M. ne peut la soumettre à qui que ce soit, avec les preuves ; par Savaron. *Paris, Mettayer,* 1620, in-8, vél.

On ne confondra pas cet ouvrage avec ceux qui précédent : l'auteur y discute une nouvelle question, en répondant aux critiques dont ses deux premières dissertations avaient été l'objet.

5316. Pièces originales relatives à la Souveraineté du Roy. *Paris,* 1615, en 1 portef. in-8, p. maroq. r. ; — dont :

Le premier article du cahier du Tiers-estat. — Résolutions et arrestez de la chambre du Tiers-estat sur le premier article. — Manifeste de ce qui s'est passé aux Estats entre le clergé et le Tiers-estat. — Remonstrances de l'Université sur le premier cahier. — Opposition du clergé et de la noblesse. — Article de l'Église. — Response à la harangue du Card. du Perron. — Arrest du parlement, du 2 janvier 1615 (dans le sens du Tiers-estat). — Avis du prince de Condé, et Arrest du conseil d'estat sur l'article en question : janvier 1615. — Déclaration du roi Jacques I, pour le droit des rois, contre la harangue de du Perron. — Remonstrances du parlement, de may 1615 (sur le même sujet). — Divers traités de la Souveraineté du Roi, publiés à l'occasion du même article. — Etc.

5317. Autres Pièces sur le même sujet. Portef. in-8, dos de par. bl.; — dont :

Mémoire et advis de Jean du Tillet, greffier du parlement, sur les Libertés de l'Église gallicane. (*Paris*), 1594. — Discours de la Souveraineté des Roys, par Moyse Amyrault. (*Ibid.*), 1650. — Etc.

5318. Traité de l'Autorité des Rois, touchant l'administration de l'Église, avec quelques pièces relatives à cette matière; par Talon, présid. au parlem. *Paris, Amsterdam, Dan. Pain,* 1700, in-12, dos de v. fauve.

5319. Traité de l'Autorité des Rois, touchant l'administration de l'Église; par le Vayer de Boutigny. *Londres (France),* 1753, in-12, v. m.

5320. De la Liberté de la Presse, avant Louis XIV, par M. C. Nodier. *Paris,* 1834. — De l'État de la Presse, depuis François Ier jusqu'à Louis XIV (à l'occasion de l'opuscule de M. Nodier); par C. Leber. *Ibid.,* 1834. — Des Écarts de la Presse politique, par A. Cochard. *Ibid.,* 1834. — Des Progrès de l'Imprimerie en France, au XVIe siècle, par M. G.-A. Crapelet. *Ibid.,* 1836. 4 pièces in-8, br.

5321. De l'État réel de la Presse et des Pamphlets, depuis François Ier jusqu'à Louis XIV (inclusivement)...; par C. Leber. *Paris, Techener,* 1834, in-8, pap. vél., br.

5322. Des Lettres de Cachet et des Prisons d'État (par le comte ou le bailli de Mirabeau). *Hambourg,* 1782, 2 part. — Mémoires sur la Bastille, par S. N. H. Linguet. *Londres,* 1783. En 1 vol. in-8, dos de maroq. r., non rog., *rel. de Derome.*

5323. La Bastille dévoilée, ou Recueil de pièces authentiques pour servir à son histoire (par Charpentier). *Paris, Desenne,* 1789, 9 livraisons en 3 vol. in-8, dos de v. fauve. p.

Recueil complet.

5324. Mémoires sur la Bastille et sur la détention de M. Linguet, écrits par lui-même. *Londres,* 1783. — Apologie de la Bastille, par un homme en pleine campagne (Servan). *Philadelphie* (*Lausanne*), 1784. En 1 vol. in-8, b. m.

5325. Remarques historiques (et Anecdotes) sur la Bastille. *Londres,* 1783, in-8, d.-rel.

Seconde édition, augmentée d'une brochure curieuse qui avait paru en 1774, et qui passait pour exacte.

5326. Le Despotisme dévoilé, ou Mémoires de Henri Masers de Latude, détenu pendant 35 ans dans diverses prisons d'État; rédigés sur les pièces originales par M. Thierry, avocat. *Paris, le Jay,* 1790, 3 t. en 1 vol. pet. in-8, v. porph., portr. — *Bonne édition.*

Mémoire *autographe* de Latude... (V. *Manuscrits.*)

2. — ÉTATS GÉNÉRAUX, PAIRIE, MAGISTRATURE, OFFICES, DIGNITÉS, CONSEILS ET MINISTRES DU ROI.

5327. Tableau historique, généalogique et chronologique des trois Cours souveraines de France (par Bousquet, avocat). *La Haye et Paris, Merlin,* 1772, in-8, maroq. r., fil., tr. dor., *rel. du temps.* P. M.

Bel exemplaire d'un livre de circonstance, maintenant sans objet, comme doctrine, mais qui n'a rien perdu, quant aux faits, de son intérêt historique. Le tableau de la puissance législative et du pouvoir judiciaire y est divisé en trois colonnes, que l'auteur distingue sous les titres de *cour législative, cour de la pairie* et *cour palatine,* et qui contiennent l'indication sommaire des actes de ces trois pouvoirs, comparés, depuis l'origine de la monarchie jusqu'au commencement du dernier siècle.

5328. La France législative, ministérielle, judiciaire et administrative, sous les quatre dynasties, contenant la chronol. histor. des Régents, Ministres, Magistrats, Fonctionnaires, Législateurs.....; par M. V..... (Viton de Saint-Allais). *Paris, Didot,* 1813, 4 vol. in-18, dos de v. fauve.

5329. Des Estats de France et de leur puissance, traduict de l'ital. de Matthieu Zampini, par J. D. M. *Paris, Rolin Thierry,* 1588, in-8, v. fauve, fil.

Livre savant, méthodique, substantiel, *bien fait*, qualité rare dans les ouvrages d'érudition de l'époque. Prosper Marchand attribue cette traduction à Montlyard, et M. Barbier à J.-D. Matthieu : peut-être se trompent-ils l'un et l'autre ; mais la question est sans importance.

5330. Des États généraux, ou Histoire des Assemblées nationales en France ; par de Landine (*sic*). *Paris, Cuchet,* 1788, in-8, cart.

5331. Recueil de Pièces sur les Assemblées nationales et les États ; la plupart de *Paris,* 1787-88. Portef. in-8 ; — savoir :

Notice historique sur les assemblées des États généraux du royaume, depuis l'établissement de la monarchie. 1788. — Motifs et résultats des Assemblées nationales tenues depuis Pharamond jusqu'à Louis XIII. 1787. — Dissertation sur le droit de convoquer les États généraux. *S. d.* — Recherches historiques sur les Assemblées nationales, dites du *Champ de Mars* et du *Champ de Mai*. 1815. — Les États de Champagne, par de Buirette. *Châlons,* 1788. — Principes avoués et défendus par nos pères (sur le droit public). *S. d.* — Précis historique des assemblées de Notables convoquées, en divers temps, par les rois de France ; par le comte de Bacon. 1787. — Doctrine des parlements sur les Etats généraux. *S. d.* — Catéchisme des parlements. *S. d.* — La Vénalité des magistratures détruite. *S. d.* — Recherches historiques sur la forme des Séances royales. *S. d.* — Discours sur ces questions : Quels sont, en France, les caractères essentiels à la souveraineté, et par qui doit être établi l'impôt. 1788. — Dissertation sur le *Veto*.

5332. Chronologie des Estats généraux, où le Tiers-Estat est compris, depuis 1615 jusqu'à 422 ; par Savaron. *Paris, P. Chevalier,* 1615, in-8, vél.

2 parties. La 1ère n'est qu'un abrégé ou tableau chronologique des faits ; l'autre comprend les textes des historiens, la plupart contemporains, qui les établissent.

V. aussi sur cette matière, *Manuscrits*.

5333. Recueil général des Estats tenus en France sous les rois Charles VI, Charles VIII, Charles IX, Henri III et

Louis XIII (publ. par Toussaints Quinet). *Paris, au Palais*, 1651, in-4, vél.

5334. Pièces originales sur les États de 1567-77. Portef. in-8; — savoir :

Recueil de tout ce qui s'est négotié, en la compagnie du Tiers-Estat de France, en l'assemblée des trois Estats assignez en la ville de Blois, au 15 novembre 1576 (jusqu'au 2 mars 1577). *S. l.*, 1577. — Harengue prononcée devant le Roy séant en ses Estats généraux, par l'Archevesque de Lyon. *Lyon, Pillehotte*, 1577. — Remonstrance faicte au Roy en l'assemblée des trois Estats.... *S. l*, 1577.

Sur les États de Blois de 1588, v. *Règne de Henri III*.

5335. Recueil tres-exact et tres-curieux de tout ce qui s'est fait et passé de singulier et mémorable aux Estats tenus à Paris, en l'année 1614....; par F. Rapine, S. de Foucherainne, député auxdits Estats. *Paris, au Palais*, 1651, in-4, v. br.

5336. L'Euphème des François et leur Homonoée, c'est-à-dire leur renommée et concorde, en l'observation de l'édit du 1er octobre 1614...; où il est traicté des Estats-généraux du royaume.....; par J. de Loyac. *Bourdeaus, Millanges*, 1615, in-4, vél.

Examen du système de Necker sur les Administrations provinciales. (V. ci-après, *Finances*.)

5337. L'Harmonie et conférence des Magistrats romains avec les Officiers françois, tant laiz qu'ecclésiastiques, où est traicté de l'origine, progrez et juridiction d'un chacun...; par Jean Duret. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1574, in-8, v. m.

Comment. Lupani de Magistratibus..... Francorum. (V. *Antiquités*.)

5338. Recherches sur l'administration de la Justice criminelle chez les Français, avant l'institution des parlements, et sur l'usage de juger les accusés par leurs pairs ou

jurés...; par le Grand de la Leu. *Paris, Fantin*, 1822, in-8, dos de maroq. r., non rog., port.

[1] Mémoire des plus intéressants, qui a partagé le prix de l'Académie des belles-lettres, avec l'ouvrage de M. Bernardi, au concours de 1787.

5339. Recherches historiques sur les Cours qui exerçaient la justice souveraine de nos rois, par Gibert. (*Paris*), 1763 [1]. — Arrêts et règlements en faveur de la Prévôté de l'Hôtel, de 1646 à 1772. *Paris, Hérissant, s. d.* (1772). — Histoire de l'ancienne Cour de justice de la maison de nos rois et de la grande Prévôté de France; par J.-C. Clos, conseiller d'État. *Paris*, 1790, portrait [2]. Ces 3 pièces, in-4, br., portef. p. maroq. r.

[1] Extrait des *Mémoires de l'Acad. des Belles-lettres*, tiré séparément, à petit nombre, pour les amis de l'auteur.

[2] Pièce *rare*, qui n'a été tirée qu'à 25 exemplaires. (V. le *Catal.* de M. de Châteaugiron, n° 1879.)

5340. Le Prévost de l'Hostel et grand Prévost de France, avec les actes concernant sa juridiction; par Pierre de Miraumont (ou Miraulmont). *Paris, P. Chevalier*, 1615, in-8, v. m.

5341. Éclaircissements sur un officier de la maison de nos rois, appelé Roi des Ribauds; par Gouye de Longuemare. *Suivant l'imprimé à Paris*, 1747, in-8, dos de maroq. r., non. rog.

Extrait de notre *Collect. de Dissertations relatives à l'Hist. de France*, tiré, pour nous, à 2 exemplaires pap. ordin. et 2 pap. vél.: celui-ci est en pap. vél.

5342. Histoire de la Pairie de France et du Parlement de Paris, par de B. (le Laboureur), avec divers Traités sur les Pairies d'Angleterre et les Grands d'Espagne (par du Boulay). *Londres* (*la Haye*), 1740, pet. in-8, v. br.

5343. Histoire du Gouvernement de France, de l'origine et de l'autorité des Pairs du royaume et du Parlement, par M. le Laboureur, avec un Traité des Pairies d'Angleterre,

et de l'origine des Grands d'Espagne. *La Haye et Francfort*, 1743, petit in-8, v. m.

Édition de l'Histoire de la Pairie, de *Londres* (*la Haye*), 1740, avec un nouveau titre. Les exemplaires, en très-petit nombre, qui subirent cette métamorphose sont si peu connus, que leur existence presque séculaire n'a été signalée, pour la première fois, d'après celui-ci, qu'en 1830, art. 3274 du *Catal.* de M. Boulard. On remarquera que, dans le titre ordinaire, le nom de l'auteur n'est désigné que par les initiales D. B., dont on a fait longtemps DE BOULAINVILLIERS, et que le nôtre porte LE LABOUREUR, en toutes lettres.

5344. Dissertation sur l'origine, les droits et les prérogatives des Pairs de France (par D. Simonnel). *S. l.* (*Paris*), 1753, in-12, dos de maroq. r.

5345. Dissertation sur l'origine et les fonctions essentielles du Parlement, sur la Pairie, le droit des Pairs, et sur les Lois fondamentales de la Monarchie (par Cantalauze de la Garde). — Suite de cet ouvrage. *Amsterdam, la Compagnie*, 1764, 2 t. en 1 vol. in-12, v. fauve, fil.

5346. Les quatre Ages de la Pairie de France (par L. V. Zemganno (Goezmann). *Maestricht, Dufour et Roux*, 1775, 2 vol. in-8, v. fauve, dent., tr. dor.

Les ouvrages les plus connus de l'auteur ne portant point son nom, qui n'est pas français, on l'écrit tantôt *Goezman*, quelquefois *Goetzmann*, et plus ordinairement *Goezmann*. Ce dernier nom doit être le vrai, puisqu'il a son exacte représentation dans l'anagramme *Zemganno*, fabriquée par Goezmann lui même.

5347. Des Pairs de France et de l'ancienne Constitution française, par le président H. d. P. (Henrion de Pansey). *Paris, Barrois*, 1816, in-8, dos de v. fauve, non rog.

5348. Recueil de Mémoires sur le droit des Pairs de France d'être jugés par leurs pairs, et autres Pièces relatives à l'affaire du duc d'Aiguillon. *Amsterdam et Paris*, 1770-71, en 1 vol. pet. in-8, d.-rel.

5349. De l'origine et establissement du Parlement, et autres Jurisdictions royales estans dans l'enclos du Palais

royal (de Justice) de Paris; par de Miraulmont. *Paris, P. Chevalier,* 1612, in-8, vél.

5350. Treize Livres des Parlements de France, esquels est amplement traicté de leur origine, institution, règlements, privileges....; par Bernard de la Roche Flavin. *Geneve, M. Berjon,* 1621, in-4, v. br.

5351. Traité des Parlements, ou Estats généraux, composé par Pierre Picault. *Cologne, P. Marteau (Holl., Elzevier),* 1679, pet. in-12, maroq. bleu, dent., tr. dor.

Bel exemplaire d'un livret assez *rare*.

5352. Lettres sur les anciens Parlements de France que l'on nomme États généraux, par le comte de Boulainvilliers. *Londres, Wood,* 1753, 3 vol. in-12, v. fauve.

5353. Monuments précieux de la Sagesse de nos Rois. *S. l.,* 1753. — Mémoire touchant l'origine et l'autorité du Parlement de France appelé *Judicium Francorum. S. l.,* 1753. En 1 vol. in-12, v. m.

Pièces *très-rares*, la dernière surtout, qui fut si exactement supprimée qu'on n'en connaît guère que des copies à la main, et la réimpression ajoutée à l'art. PARLEMENT dans les *Mémoires* de Mezeray.

5354. Les Ouvertures des Parlements faites par les roys de France tenant leur lict de justice, ausquelles sont adjoustées cinq Remonstrances autrefois faites en icelles; par Louis d'Orléans. *Rouen, J. le Mounier,* 1620, in-8, vél.

La Justice aux pieds du Roi, pour les Parlements. (V. *Règne de Henri IV.*)

5355. Lettres sur les Lits de Justice (par le Paige). *Paris, août* 1756, in-12, dos de maroq. r.

Histoire et caractère politique des Lits de Justice : édition originale de ce curieux opuscule, qui a été réimprimé en 1787.

5356. Placitorum Summæ apud Gallos Curiæ libri XII multis, à postremâ editione, placitis insignibus adaucti, et indici-

bus illustr. ; per Joan. Lucium. *Lutetiæ, Carolus Stephanus*, 1559, in-fol., vél. / P. M.

Bel exemplaire d'un livre peu commun, où sont résumés les arrêts les plus importants et les plus curieux du Parlement, depuis son institution comme cour de justice, jusqu'au temps de l'édition. Il y a deux tables très-amples ; l'une en latin, l'autre en français.

Histoire du Parlement, durant les troubles du commencement du règne de Louis XIV. (V. ce *Règne*.)

Collection d'extraits des Registres du Parlement et de la chambre des Comptes. (V. *Manuscrits*.)

5357. 84 Pièces, tant imprimées que *manuscrites*, de 1496 à 1674, telles que Mémoires, Factums, Arrêts, Édits, Déclarations, Lettres-patentes sur l'administration de la justice, les démêlés de la magistrature, les affaires d'État, les troubles du royaume et autres matières; dont plusieurs actes importants et curieux relatifs à la Fronde. En 1 fort vol. in-4, v. br.

La plupart de ces pièces sont signées, pour visa, d'un conseiller du roi ou d'un officier de justice. Tous les imprimés sont d'éditions originales, ou du temps, et, en grande partie, brochés.

5358. Recueil de Remontrances et mémoires des Parlements sur divers sujets, notamment sur les entreprises du grand conseil, les priviléges et franchises de la province de Normandie, et l'affaire du curé de Saint-Godard de Rouen. *S. ind. de l.*, 1753-59, 10 pièces en 1 vol. in-12, v. fauve.

V. aussi *Règnes de Louis XV et de Louis XVI*, et *Manuscrits*.

5359. Éloge historique du Parlement, traduit du latin du P. Baune, avec des notes et une suite chronologique et historique des premiers Présidents, depuis Hugues de Courcy (en 1334) jusqu'à de Meaupeou. *S. ind. de l.*, 1753, 2 part. en 1 vol. in-12, br.

5360. Dissertation historique et critique sur la Chambre des Comptes, et sur l'origine, l'état et les fonctions de ses différents officiers (par J.-L. le Chanteur). *Paris, Lambert*, 1765, in-4, v. fauve, fil., tr. dor.

5361. Traité de la Chambre des Comptes, de ses Officiers et des matières dont elle connaît. *Paris*, 1702, in-12, v. fauve.

5362. Les prérogatives de la Robe, par M. de F*** (François-Bertrand de Fréauville). *Paris, Lefebvre*, 1701, in-12, v. fauve.

Curieuses recherches.

5363. Origines des Dignitez et Magistrats de France, recueillies par Claude Fauchet. *Paris, Jérémie Perier*, 1600, in-8, dos de maroq. cit.

5364. Histoire des Dignitez honoraires de France; des Duchez, Comtez, Pairies, Marquisats, Baronnies; des Maires du Palais, des Comtes palatins, Connestables, Chanceliers...; par le sieur de S.-Lazare (Cl. Malingre). *Paris, Cardin Besongne*, 1635, in-8, v. fauve, fil.

Le meilleur des ouvrages d'érudition de l'auteur; il compense bien du fatras.

5365. Abrégé chronologique des grands Fiefs de la Couronne de France, avec la Chronologie des princes et seigneurs qui les ont possédés... (par Brunet). *Paris, Desaint et Saillant*, 1759, in-8, v. m.

Cet ouvrage pourrait être également classé dans l'*Histoire héraldique*.

5366. De Ducibus et Comitibus provincialibus Galliæ libri III; accessit de origine et statu Feudorum pro moribus Galliæ lib. singul.; auctore Ant. Dadino Alteserra. *Tolosæ, Arn. Colomerius*, 1643, in-4, vél.

5367. Traictez des premiers Officiers de la Coronne de France soubs noz roys...., par André Favyn. *Paris, Fleury Bourriquant*, 1613, 3 part. en 1 vol. in-8, v. fauve.

Catalogues des illustres Connestables, Mareschaux, Chanceliers, Admiraux et Grands-Maistres de Fr..., avec leurs blasons.... (V. *Hist. héraldique.*)

5368. Traicté de la Chancellerie, avec un recueil des Chanceliers et Gardes des sceaux de France ; par P. de Miraulmont. *Paris, F. Huby,* 1610, in-8, vél.

5369. Histoire des Chanceliers et Gardes des sceaux de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XIV, avec leurs blasons et généalogies ; par François du Chesne, fils d'André. *Paris, chez l'auteur,* 1680, in-fol., gr. pap., v. m., fig.

Recherches sur la Dignité de Chancelier. (V. Procès de Poyet, *Règne de François Ier.*)

5370. Petri Castellani magni Franciæ Elcemosynarii Vita, à Petro Gallandio ; edente S. Baluzio, cum notis.—Le Trespas, Obseques et Enterrement du roy François premier, avec les deux Sermons funebres prononcez par du Chastel, évesque de Mascon. *Parisiis. Muguet,* 1674, in-8, v. fauve, fil.

Ce livre ayant été supprimé, les exemplaires n'en peuvent être communs. (V. t. II, art. 3904.)

5371. Le grand Aulmosnier de France, par Sébastien Roulliard. *Paris, David Douceur,* 1607, in-8, vél.

5372. Origines et Réglements des Charges de Connestables, Mareschaux de France, Baillis, Séneschaux..; par Boursier de Montarlot. *Paris, de la Perriere,* 1618, in-8, vél.

Recueil concernant le Tribunal des Maréchaux de France. (V. *Jurisprudence.*)

5373. L'Amiral de France, et, par occasion, de celuy des autres nations ; par P. de la Popelliniere. *Paris, Thom. Perier,* 1584, in-4, vél.

5374. Franciscus de Roye, antecessor Andegavensis : De Missis Dominicis, eorum officio et potestate. *Andegavi, P. Auril,* 1672, in-4, vél.

Traité curieux et des moins communs de cette classe.

5375. Traité de l'origine et du progrès des Charges de Secrétaire du Roi, pour l'éclaircissement de divers points de notre histoire (par Briquet). *Amsterdam et Paris, Lamy,* 1780, pet. in-8, v. fauve, dent.

5376. Recherches sur l'origine du Conseil du Roi (par l'Escalopier). *Paris, Babuty,* 1765, in-12, v. m. — *Curieux.*

5377. Examen historique des offices, droits, fonctions et privilèges des Conseillers du Roi, Rapporteurs et Référendaires près des cours souveraines et conseils supérieurs; par Gorneau, conseiller référendaire. *Paris, Simon,* 1777, in-4, v. m., fil., tr. dor.

Sur le Grand Conseil, v. *Jurisprudence.*

5378. Édit d'Union, Règlements et Privilèges des Secrétaires du Roy. *Paris, P. le Petit,* 1662, in-12, maroq. cit., dent., semé de fleurs de lis. P. M.

5379. Des Attributions du Conseil d'État, par M. Gaétan de la Rochefoucauld. — Un mot sur le Contentieux du Conseil d'État, par M. Cotelle. — Du Conseil d'État, par M. Pichon. Ces 3 pièces, *Paris,* 1829, in-8, br.

5380. Histoire des Ministres d'Estat qui ont servy sous les roys de France de la troisiesme lignée (par Charles de Combault, baron d'Auteuil). *Paris, Mauger,* 1668, 2 vol. in-12, v. fauve, fil., portraits.

Cet ouvrage, qui n'a jamais été terminé, commence en 847 et finit en 1327. Il existe bien une *Histoire des Secrétaires d'État,* par Fauvelet du Toc, *Paris,* 1668, in-4; mais on ne peut la considérer comme une continuation de celle du baron d'Auteuil, parce qu'elle ne remonte qu'à 1547, époque de l'institution des Secrétaires d'État, avec départements. Il y aurait à combler, pour les Ministres, une lacune de plus de deux siècles.

5381. Chronologie du Ministère de l'Intérieur, suivie de tableaux synoptiques et de la liste chronologique de tous les Ministres français, depuis trois siècles; par M. Bajot *Paris, Impr. royale,* 1836, in-8, cart., non rog.

5382. Biographie des Lieutenans-généraux, Ministres et Directeurs de la Police de France et de ses principaux Agents (depuis Louis XIV); par M. Saint-Edme. *Paris*, 1829, in-8, dos de v., non rog.

5383. La Police de Paris dévoilée, par P. Manuel, l'un des administrateurs de 1789. *Paris, Ganery, l'an second de la Liberté*, 2 vol. in-8, b. rac., fig. et tableaux.

3. — POPULATION, FINANCES, MONNAIES, MÉDAILLES, COMMERCE, MILICE ET MARINE.

5384. Recherches et Considérations sur la Population de la France, par Moheau. *Paris, Moutard*, 1778, 2 part. en 1 vol. in-8, v. jas., fil.

La *Biographie universelle* attribue cet ouvrage à Moreau l'historiographe; cependant le titre et le privilége portent bien Moheau.

5385. Dictionnaire étymologique et historique des Finances, Aides, Gabelles, Tabacs. *S. l. n. d.* (*Paris*), 1722, in-fol., cart.

5386. Histoire générale des Finances de la France, depuis le commencement de la Monarchie; par Arnould, ancien directeur de la balance du commerce. *Paris, Rondonneau*, 1806, in-4, v. fauve, fil.

Ouvrage estimé, et qui n'est pas au-dessous de sa réputation.

5387. Recherches et Considérations sur les Finances de France, depuis 1595 jusqu'à 1721 (par de Forbonnais). *Basle, frères Cramer*, 1758, 2 vol. in-4, v. fauve, fil., tr. dor.

5388. Le Guidon général des Finances de France, par J. Hennequin, avec les annotations de Vincent Gelée. *Paris, l'Angellier* (*sic*), 1601, in-8, v. jas., fil., *rel. de Derome.*

5389. Mémoires pour servir à l'histoire du Droit public de la France en matière d'Impôts, ou recueil concernant la Cour des Aides, de 1756 à 1775. *Bruxelles (Paris)*, 1779, in-4, v. fauve, fil.

Volume *fort rare*, principalement composé des actes de la magistrature du célèbre de Lamoignon de Malesherbes pendant sa première présidence de la Cour des Aides, mis en ordre et publiés par Auger. V. les observations parfaitement exactes de M. Barbier sur cette publication, art. 11759 de son *Diction.*

Les Aydes de France et leur règie. (V. *Jurisprudence.*)

5390. Recueils d'Édits, Lettres-patentes, Mémoires et autres actes sur les Contributions du Clergé dans le XVI^e^ et le XVII^e^ siècle. *Paris, de* 1572 *à* 1666, en 1 portef. in-8, vél.

5391. Comptes rendus de l'administration des Finances, année par année, sous Henri IV, Louis XIII et Louis XIV, avec des Recherches sur l'origine des Impôts, les Revenus et dépenses de nos rois.....; par Mallet, premier commis des finances sous Desmarets (publiés par Thiéry). *Paris, Buisson*, 1789, in-4, br.

Documents importants pour l'histoire du Revenu public, surtout en ce qui concerne le règne de Louis XIV. L'auteur était à bonne école.

Sur les Finances au moyen âge, v. *Manuscrits.*

5392. Le Secret des Thrésors de France descouvert et départi en deux livres, par N. Froumenteau. *S. ind. de l.*, 1581, in-16, maroq. r. fil., tr. dor., *rel. ancienne.*

Édition originale, *rare*, que l'auteur du *Manuel* paraîtrait n'avoir pas connue. V. l'article FROUMENTEAU, sur le mot *Thrésors* au lieu du mot *Finances*, t. II du *Diction.*

5393. Le Secret des Finances de France descouvert et départi en trois livres, par le même. *S. ind. de l.*, 1581, 3 part. en 1 fort vol. in-8, v. fauve à compart., tr. dor.

Réimpression de l'ouvrage précédent, moins rare, mais beaucoup plus étendue que la première édition, qui forme à peine la

quart de l'in-8. Ces états des recettes et dépenses du royaume, pendant 30 années consécutives, seraient bien précieux s'ils étaient exacts; mais Froumenteau pensait en réformateur, et il travaillait en poste. On doute, au surplus, que Froumenteau soit le vrai nom de l'auteur.

5394. Le Trésor des Trésors de France volé à la Couronne, découvert et présenté au roy Louis XIII, en 1615, par Jean de Beaufort. *S. ind. de l.*, 1615, in-8, v. fauv., fil.

5395. Pièces de 1615-23, sur la Paulette, les Maltôtiers, la Vénalité des charges et le droit annuel. Portef. in-8; — dont :

Véritable jugement sur l'Hérédité des offices, insinuée en France dans le doux venin du droict annuel. *Paris*, 1615.—Apologie sur la Vénalité des estats. *S. l. n. d.*—Tombeau de la Polette. *Ibid.*, 1615. — Résurection et Triomphe de la Polette. *Ibid.*, *s. d.* — Les fièvres de la Polette et ses regrets. *Ibid.*, 1617. — Le Financier aux Estats. 1615. (Satire contre les Maltôtiers.)—L'Officier et Catholique royal sur le droict annuel. 1615. — Arrest faisant défense aux officiers de justice d'entrer *en habits indécents* au siège de leur jurisdiction. *Paris*, 1623. — Arrest portant réglement sur les Notaires. *Ibid.*, 1623. — Etc.

5396. Pièces satiriques de 1623-24, sur les Finances et la Maltôte. Portef. in-8, dos de maroq. r.; — dont :

Advis au Roy sur la recherche générale de ses Finances. *Paris*, 1623. — Le Coq-à-l'asne ou Pot aux roses descouvert, adressé aux financiers. *S. l.*, 1623. — Offres au Roy, pour lui faire rendre les deniers volez par les officiers de ses finances, trésoriers, partisans et fermiers; par Bourgoin. *S. l. n. d.* — Le Pressoir des Esponges du Roy, ou Epistre liminaire de la Chambre de Justice de l'an 1607, pour la recherche des malversations et péculats commis ès Finances de S. M.; par le même. *S. l.*, 1624.—Le Flux dissenterique des Bourses financieres, ensemble le *Salve Regina* des Financiers à la Royne mere. *S. l.*, 1624. — Responsorium au *Salve Regina* des Financiers. *Paris, s. d.* — Catéchisme des Maltostiers. *S. l. n. d.*

5397. Mélanges de Pièces, de 1640-52, sur le Droit public, les Impôts, les Maltôtiers, les Favoris, la Milice parisienne et l'état de la France. Port. in-4; — dont :

Estat de la Recepte et despense du royaume. *S. l. n. d.* (*vers*

1640).— Estat général du Revenu du royaume. *S. l.*, 1649. — Observations curieuses sur l'Estat et Gouvernement de France, avec les noms, dignités et familles principales. *Paris, Alliot*, 1649. — Remonstrances sur le faict des Thoisez. *Ibid., s. d.* — Plainte du poëte champestre à la Cour des Aydes. *S. l. n. d.*—Le mauvais mesnage des Finances de France. *Paris*, 1649.— Factum pour les Rentiers de l'hostel de ville. *Ibid.*, 1649. — Malheurs et Calamitez advenues en France par les larcins des Financiers, où sont rapportés les noms de ceux qui ont esté pendus. *S. l. n. d.* — Vies et mœurs des Péagers, Publicains, Maletostiers, Monopoleurs et Partisans, non moins facétieuses que véritables et mystiques. *Paris, Pepingué*, 1649. — Moyen de dresser une Milice de 50 mil hommes. *S. l.*, 1649. — Liste des Colonels de la ville de Paris. *Paris*, 1649. — De la Garde, seureté et police de Paris. *Paris*, 1649. — Instruction aux Parisiens pour bien apprendre l'exercice. *Ibid.*, 1649. — Statuts militaires des Bourgeois de Paris. *Ibid.*, 1649.—Remonstrance de l'Empereur Basile à Léon, son cher fils. *Ibid.*, 1649.—Dissipation de 16 à 17 millions des revenus du Roy. *Ibid.*, 1651.—Recherche générale de ceux qui ont retenu et recellé les deniers deubs à S. M. *Ibid.*, 1651.—Histoire lamentable de Gilles de Chasteaubriant et de Chantocé, prince du sang estranglé en prison par les ministres d'un favory. *S. l.*, 1651. — Etc.

5398. La France ruinée sous Louis XIV, par qui et comment, avec les moyens de la rétablir en peu de temps. *Cologne, Pierre Marteau*, 1696, pet. in-12, v. fauve, fil., fig.

Livret que j'ai vu porter quelquefois à un prix assez élevé dans les ventes publiques. Ignorerait-on que ce mince volume ne représente pas le quart de l'ouvrage dont il fait partie; qu'il n'en forme que la tête, et qu'on le retrouve mot pour mot, avec sa suite, dans un livre de trente sous, livre beaucoup plus commun, sans doute, mais d'ailleurs bien préférable au premier, puisqu'il est plus complet? C'est l'ouvrage ci-après, qui parut sous le titre de *Détail de la France*, et dont la meilleure édition est celle de *Bruxelles*, 1712.

5399. Le Détail de la France sous le Règne présent (de Louis XIV), augmenté de plusieurs Mémoires et traités sur la même matière (par de Bois-Guillebert). *Bruxelles, G. de Backer*, 1712, 2 t en 1 vol. in-8, v. fauve, fil.

V. l'observation précédente.

5400. Essai historique sur les différentes situations de la

France, par rapport aux Finances, sous Louis XIV et la Régence; par M. Déon (*sic*) de Beaumont. *Amsterdam, la Compagnie,* 1753, pet. in-12, v. éc., fil.

Exemplaire avec un *envoi* et *la signature de l'auteur.*

5401. Documents authentiques et détails curieux sur les Dépenses de Louis XIV, en bâtiments et pensions (de 1663 à 1690), extraits de registres et autres manuscrits du temps; par M. G. Peignot. *Paris,* 1827, in-8, br.

On a joint à cet exemplaire le Mémoire de Desmarets, contrôleur général, sur l'administration des Finances depuis 1708 jusqu'à la mort de Louis XIV, édition du temps. (V. aussi *Manuscrits.*)

5402. Bail des Gabelles, des Salines de Lorraine et de Bourgogne, et des cinq grosses Fermes de France, du 27 juin 1680. *Paris, F. Léonard,* 1681, pet. in-12, vél.

5403. Projet d'une Dixme royale, par le maréchal de Vauban. *S. ind. de l.,* 1708, in-12, v. fauve.

Ce projet, dont on a dit *C'est l'ouvrage d'un grand homme d'État et d'un vrai citoyen,* a été rédigé sur les mémoires de Bois-Guillebert, et publié par l'abbé de Beaumont.

5404. Nouveau projet d'une Taille réelle... sur tous les biens en fonds, héritages, maisons, bâtiments; ensemble leurs revenus (et consistance) en argent et en fruits. *S. l. n. d.,* in-8, portef. vert c. P. M.

Pièce *rare,* qu'on ne saurait confondre avec le *Projet de Taille tarifée* de l'abbé de Saint-Pierre. Notre opuscule, opposé à la *Dixme royale,* est plein de données curieuses; mais elles méritent moins de confiance que les chiffres de Vauban, qu'elles contredisent.

5405. Pièces sur les Finances et les Financiers, la plupart de 1715-17, *s. ind. d. l.* Portef. in-8; — savoir :

La Chasse aux Larrons, ou Establissement de la Chambre de Justice; par Bourgoin. 1618. — Lettre de juin 1715 sur le désordre des Finances de Louis XIV. 1715. — Mémoire de Desmarets sur l'état des Finances, de 1708 à 1715. (*Paris*), 1716. (L'impression de ce mémoire n'est malheureusement pas exacte.) — Réponse et réflexions sur le Compte de Desmarets. 1717. — Entretien d'un Marchand et

d'un ingénieur dans le bois de Vincennes. *MS.* — Entretien de Guillot et Gros Pierre sur Bourvalais, le Normand, Miotte et Chastelain. *S. l. n. d.* — Chambre de Justice du 22 mars 1717. *S. l.*, 1717. — Nouveau projet d'une Taille réelle. *S. l. n. d.* (Double de l'art. précédent.)

5406. Liste des gens d'affaires (ou Taxes des personnes sujettes à la chambre de justice, en exécution de la déclaration royale du 18 sept. 1715); 2 parties, contenant 13 rôles. — Liste des gens d'affaires qui ont été taxés; 3e partie, contenant les derniers rôles de 14 à 18, inclusivement. *S. ind. de l.*, 1717, en 1 vol. gr. in-8, v. f.

Recueil *rare*, omis dans le P. le Long, dont les derniers éditeurs n'indiquent qu'un *état manuscrit*, du cabinet de M. de Fontette (art. 28060). Ce curieux volume peut servir à l'appréciation relative de la fortune de bien des familles en 1717. Le produit total des 18 rôles qu'il renferme s'élève à 212,315,267 liv.

Sur le Système de Law, et divers projets d'impôts du temps de Louis XIV et de la Régence, v. *Manuscrits*.

5407. Recueil d'édits, déclarations, arrêts et autres pièces concernant la régie du droit sur les Cartes à jouer (les tarots et les dez). *Paris, Imp. royale*, 1771, in-4, v. m.

Documents d'un intérêt tout particulier. On retrouve dans ce volume les actes les plus anciens connus sur l'exportation, l'imposition, la police, et, par cela même, sur l'usage et l'abus des Cartes, tarots et dez, en France, depuis Henri III jusqu'à l'arrêt de sept. 1759.

5408. Édict et déclaration du Roy sur les Cartes, Tarotz et Dez. *Paris, David le Clerc*, 1605, in-8, portef. vert c. P. M.

Édit de mai 1583, et Déclar. de mai 1605, avec le *visa signé des notaires* secrétaires du roi : pièce *rare*. L'acte de 1583 est, si je ne me trompe, le premier règlement de l'autorité civile qui ait été publié comme loi de l'État sur cette matière.

5409. Compte rendu au Roi par M. Necker, au mois de janvier 1781. *Paris, Imp. royale*, 1781, in-8, fig., br.

Bonne édition, avec les cartes coloriées des traites et des gabelles.

5410. Examen impartial du système de M. Necker sur les Administrations provinciales...., avec un Essai sur le

Revenu public et l'Impôt.... *S. l.*, 1785, in-8, v. éc., fil.

5411. Recueil des écrits du comte de Mirabeau sur la Caisse d'escompte et la Banque de S.-Charles. *S. ind. de l.*, et *Bruxelles*, 1785. En 1 vol. in-8, v. jas.

5412. Doléances sur les surcharges que les gens du peuple supportent en toute espèce d'impôts, où l'on explique l'origine et les accroissements de la Taille...; par Gautier de Biauzat. *S. l.*, 1788, pet. in-8, v. fauve, fil., tr. dor., port.

5413. Le Livre rouge. *Paris, Baudoin*, 1790, 7 états ou comptes, en 1 vol. in-8, b. m.

Partie contenant le dépouillement général, mais sommaire, par ordre de service, des dépenses de la cour et du ministère en pensions, traitements, gratifications, dons et autres emplois de deniers à la charge du trésor, de 1774 au mois d'août 1789.

5414. Pluton maltôtier, nouvelle galante. *Cologne, Adrien l'Enclume*, 1708, in-12, v. m.

5415. Les Partisans démasquez (*aliàs*, l'Art de voler sans ailes), nouvelle plus que galante. *Cologne, Adrien l'Enclume*, 1710, pet. in-12, v. fauve, fil.

5416. L'Art de plumer la poule sans crier. *Cologne, Robert le Turc*, 1710, in-12, v. m.

Ces trois derniers ouvrages sont, comme on sait, des romans historico-satiriques contre les Traitants.

5417. Testament politique de Louis Mandrin, généralissime des troupes des contrebandiers, écrit par lui-même dans sa prison (par le chev. Goudar). *Genève*, 1756, in-12, v. rac.

Critique de l'administration financière et du système des fermes sous Louis XV. Ce livre avait paru en 1755, après l'arrestation de Mandrin.

5418. Traité historique des Monnoies de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à

présent ; par le Blanc. — Dissertation sur quelques Monnoies de Charlemagne. *Amsterdam, P. Mortier*, 1692, 2 part. en 1 vol. in-4, v. br., fig.

Du très-petit nombre des bons livres qui sont *rares*, parce qu'on ne peut les réimprimer qu'avec beaucoup d'argent et ne les débiter qu'avec beaucoup de temps. Celui-ci, d'ailleurs, serait à compléter.

Monnaies des Barons et des Évêques. (V. *Manuscrits.*)

5419. Les Paradoxes du seigneur de Malestroit, conseiller du Roy, sur le faict des Monnoies, présentez à S. M. au mois de mars 1566, avec la response de J. Bodin. *Paris, Martin*, 1578, pet. in-8, v. m.

5420. Le Denier royal, Traité curieux de l'or et de l'argent, par Scipion de Gramont. *Paris, Toussainct du Bray*, 1620, in-8, vél.

Il est principalement question des Finances de France dans la dernière partie de cet ouvrage, où l'on trouve des rapprochements curieux.

5421. Recherches sur les anciennes Monnaies du comté de Bourgogne, avec quelques observations sur les anciens Poids et mesures ; par un Bénédictin (Dom Grappin). *Paris*, 1782, in-8, br.

Ouvrage couronné par l'Académie de Besançon.

5422. Almanach des Monnaies. *Paris, Méquignon*, 1788, in-12, v. m.

Recherches sur les Monnaies, médailles et jetons de divers lieux. (V. *Hist. des Provinces et des Villes.*)

5423. Recueil d'Édits, Ordonnances, Arrêts et autres pièces sur les Monnaies de France, de 1571 à 1632; dont, le Sommaire de Fr. Garrault, général des monnoyes. *Paris, Bessin*, 1632. En 1 portef. in-8.

5424. Ordonnances du Roy sur le faict et Réglement général de ses Monnoyes. *Paris, Jehan Dalier* (*Dallier*), 1577, in-8, v. fauve, fil., fig.

Ordonnance collective de sept. 1577, et à la suite : — Figures et appréciation des Monnoies de l'Europe au XVI^e^ siècle.

5425. Edict du Roy (de novembre 1641), portant nouvelle fabrication d'Espèces d'argent, augmentation du Marc d'argent le Roy et des quarts d'Escu, Testons, Francs....., outre un droit de seigneuriage sur les ouvrages d'orfévrerie et tireurs d'or. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1641, in-8 (à relier), fig. des monnaies ayant cours en Europe. P. M.

5426. Quelques Monnaies, Médailles et Jetons français, anciens et modernes; — savoir : P. M.

I. Monnaies et Médailles françaises depuis Charles VI jusqu'à nos jours, en grande partie d'argent, dont quelques pièces curieuses.

Environ 4 marcs d'argent.

II. Une pièce de Monnaie d'or (un *Noble*) au nom de Henri VI, roi d'Angleterre, soi-disant roi de France, rival de Charles VII.

III. Deux Médailles satiriques du XVI^e^ siècle; l'une d'argent, frappée par les Huguenots, contre le Pape et l'Église romaine; l'autre de bronze, opposée à la première.

IV. Monnaies, Médailles et Jetons français, depuis le milieu du XVI^e^ siècle jusqu'à nos jours.

Environ 100 pièces de cuivre, la plupart dorées. P. M.

V. Médaille maçonnique, bronze, de 25 lignes.

VI. Médaille du régiment de la Calotte, bronze, de 18 lignes.

Ces deux pièces, curieuses et peu communes, sont du dernier siècle.

VII. Petites Médailles d'argent, depuis 1789. 10 pièces; dont une curieuse et fort *rare*, d'un très-petit module, frappée secrètement à l'occasion du 21 janvier 1793. *T.* TÊTE DE LOUIS XVI — R/. FILS DE SAINT LOUIS MONTEZ AU CIEL.

VIII. Médailles relatives à quelques événements remarquables des règnes de Louis XVIII et de Charles X. 10 pièces de bronze, dont plusieurs d'un grand module; notamment la statue de Henri IV, le monument de Louis XIII, le Sacre, la naissance du duc de Bordeaux, le voyage d'Alsace.

IX. Le Couronnement de Charles X. Médaille d'argent, de 18 lignes.

X. Médailles de 1819-24, relatives à la ville d'Orléans. 4 pièces de bronze.

Don de la Ville.

XI. La Cathédrale d'Orléans, 1829. Belle Médaille de bronze, de 29 lignes.

Même don.

XII. La Halle au blé et l'Abattoir d'Orléans, 1819-24. Médailles d'argent, de 18 lignes.
Don de la Ville.

5427. Histoire de l'Administration en France, de l'Agriculture, des Arts utiles, du Commerce, des Manufactures, des Mines; par Cl. Anthelme Costaz. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8, br.

5428. Il Commercio de' Romani, ed il Colbertismo; Memorie due del sig. Mengotti. *Venezia, Ant. Graziosi*, 1803, 2 part. en 1 vol. in-8, dos de v. fauve. — *Rare.*

Tête de la série des Mémoires sur l'histoire du Commerce de France, qui ont été couronnés par diverses Académies. Celui-ci a remporté le prix à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. V. les art. suivants.

5429. Dissertation sur l'État du Commerce en France, sous les rois de la 1re et de la 2e race; par l'abbé Carlier. *Amiens, veuve Godart*, 1753, in-12, v. fauve, fil.

Savant mémoire couronné par l'Académie d'Amiens.

5430. Dissertation sur l'État du Commerce intérieur et extérieur de la France, depuis la 1re croisade jusqu'au règne de Louis XII; par Cliquot de Blervache. *Paris, Prault*, 1790, in-8, dos de v. v.

Dernier mémoire, couronné par l'Académie des Belles-Lettres.

5431. Réglement général pour dresser les Manufactures en ce royaume, et couper le cours des draps de soye et autres marchandises qui perdent et ruynent l'Estat.....; ensemble le moyen de faire les soyes par toute la France (par Laffemas, dit Beausemblant, tailleur varlet de Chambre du roy Henri IV). *Paris, Cl. de Monstr'œil*, 1597, in-8, dos et coins de maroq. v.

Opuscule *rare* et très-curieux. V. le t. XIX, p. 528, de notre *Coll. de Dissert. et Mém. historiques.*

5432. Discours sur les Causes de l'extrême Cherté qui est au-

jourd'huy en France, et sur les moyens d'y remédier. *Paris, à l'Olivier de Pierre l'Huilier*, 1574, pet. in-8, br.

P. M.

Autre livret *rare* et des plus utiles à l'étude de l'histoire économique du XVI^e^ siècle. L'auteur, tendant à prouver l'excessive augmentation du prix des choses depuis le commencement du siècle, donne les prix comparés aux deux époques, d'un grand nombre d'objets de commerce de toute nature, principalement des produits du sol et de l'industrie les plus nécessaires; et, à cette occasion, il entre dans des détails de mœurs et de vie privée non moins précieux que ses chiffres. Je ne sais où nous trouverions les noms *imprimés* des plus fameux restaurateurs de Paris sous Charles IX, si ce n'est dans le passage suivant : « Nous voyons qu'on ne se con-« tente pas en vn disner ordinaire d'auoir trois seruices ordinaires ; « premier de bouilly, le second de rosty, et le troisiesme de fruict : « et encore il faut d'vne viande en auoir cinq ou six façons, auec « tant de saulses, de hachis, de pasticeries, de toutes sortes de sale-« migondis, et d'autres diuersitez de bigarrures, qu'il s'en fait vne « grande dissipation.... : chacun auiourd'huy se mesle de faire « festins, et vn festin n'est pas bien fait, s'il n'y a vne infinité de « viandes sophistiquees, pour aguiser l'apetit, et irriter la nature : « chacun auiourd'huy veut aller disner chez le More, chez Sanson, « chez Innocent, et chez Hauart, ministres de volupté et des-« pense, qui en une chose publique bien policée et réglée seroient « bannis et chassez, comme corrupteurs des mœurs. »

5433. Mélanges de Pièces, de 1574 à 1619, sur les Finances, les Monnaies, le Commerce et d'autres objets d'économie et de police. Portef. in-8; — dont : P. M.

Déclaration du Roy (Henri III) sur le faict de ses Monnoyes : septembre 1574. *Au Mans*, 1574. — Accord entre le roy de France et le roy de la Grande-Bretagne pour le Commerce. *Paris*, 1623. — Défenses à toutes personnes... d'user doresnavant d'aucuns draps ny toiles, passemens ny broderies ou pourfileures d'or et d'argent, tant en habits que sur iceux, galons, clinquans ou autre doreure et argenterie, comme aussi de passement de Milan. *Paris*, 1623. — Défenses à tous François de faire aucun trafiq ni commerce au royaume d'Espagne. *Ibid.*, 1625. — Défenses de mendier dans Paris, sur peine de galeres et du fouet, et ordre d'exécuter les arrests contre les Vagabonds, filoux, laquais portant espées, et *vendeurs de Tabac*. *Ibid.*, 1629. — Arrest en réformation de réglement entre les médecins et les apôtiquaires. *Ibid.*, 1629. — Ordre aux Vagabonds portant espées, mendiants valides, joueurs de cartes, dez et merelles, surnommez filoux, de vuider dans 24 heures de la ville de Paris, sur peine des galeres; et à toutes

personnes, hors les espiciers, de vendre ni permettre estre pris chez eux du *Tabac*. *Ibid.*, 1629. — Défenses d'exposer ni recevoir *patagons* et diminutifs d'iceux qui se reçoivent pour 3, 6, 12, 14 et 48 sols pièce. *Ibid.*, 1629. — Arrest sur le Traffic de Vin des hostelleries et tavernes. *S. l.*, 1629. — Déclaration du Roy pour le restablissement du Commerce et traffic avec les Anglois. *Paris*, 1629. — Défenses aux Escholiers de s'assembler et porter espées et autres armes défendues, à peine de la vie. *Ibid.*, 1629.

5434. Mélanges de Pièces curieuses, de 1621-30, sur le Commerce, l'Écriture et d'autres sujets. Portef. in-8; — savoir :

Arrests, Commissions et Privileges pour l'establissement de la royale et générale Compagnie du Commerce (des Indes). *Paris, Martin*, 1621. — Le Passe-Volant, ou Réformateur des Abus qui se commettent aujourd'huy en France. *S. l.*, 1623. — Traité de Commerce entre le roy de France et la Grande-Bretagne, confirmé à Fontainebleau le 14 avril 1623. *Ibid.*, 1623. — Utilité de la Navigation et Commerce qu'on veut ériger en France. *Ibid.*, *Rolin Baragues*, 1627. — Advis au Roy et aux Notables pour les Manufactures de France. *Ibid.*, 1627. — Proposition, présentée au Roy, d'une Escriture universelle, admirable pour ses effects, tres-utile et nécessaire à tous les hommes de la terre; par Douet de Romperoissant. *Ibid.*, *Dugaast*, 1627. — Déclaration du Roy pour faire levée, sur le *Petun* et *Tabac*, de trente sols pour livre de droict d'entrée. *Ibid.*, *Mettayer*...., 1630 [1].

[1] Pièce remarquable. Cet impôt, *énorme* pour le temps, est le premier qu'on ait établi sur le *tabac*, qui était encore une nouveauté; et les motifs de l'ordonnance ne sont pas moins curieux que le dispositif. *Le Roi craint que ses sujets n'altèrent leur santé par l'abus qu'ils pourraient faire d'une denrée achetée à trop bon marché.* Le bon roi!

5435. Mélanges de Pièces modernes, sur diverses parties de l'Économie politique et de l'Administration publique, *données par leurs auteurs*. Portef. in-8; — dont :

Projet d'un Droit unique sur les Vins. *Orléans*, 1830. — Du Régime des Communaux. *Rouen*, 1833. — Du Parcours et de la Vaine Pâture. *Paris*, 1836. — D'une Banque à Toulouse, et des Banques en général. *Ibid.*, 1837. — De l'État actuel des Bibliothèques publiques de Paris. *Ibid.*, 1837. — Eaux thermales de Balarue. *S. l. n. d.* (1837.) — Des Travaux sur les fleuves et rivières. 1837. — Etc.

5436. Histoire de la Guerre, avec des réflexions sur l'origine et les progrès de cet art; par Beneton de Morange de

Perrin (*sic*). *Paris, le Mercier*, 1741, v. m., bien conservé.

Le plus *rare* des ouvrages de l'auteur. V. plus bas.

Carte générale de la Monarchie et du Militaire de France. (V. *Figures de l'Hist. de France.*)

5437. Histoire de la Milice (suivie de l'Histoire de la Marine) françoise, depuis l'établissement de la Monarchie jusqu'à la fin du règne de Louis-le-Grand; par le P. Daniel. *Paris, Denis Mariette*, 1721, 2 v. in-4, gr. pap., v. br., fig.

Il est assez singulier qu'une aussi bonne histoire des armes et des armées soit sortie de la plume d'un moine du temps de Feuquière et de Vauban.

5438. La Milice françoise réduite à l'ancien ordre et discipline militaire des légions, telle et comme la souloient observer les anciens François; par Louis de Montgommery, S. de Courbouson. *Paris, Rousselet*, 1614, pet. in-8, v. j., fig.

Volume *rare*.

De la Garde des rois de France et de son ancienneté, par l'abbé de Signy. (V. *Manuscrits.*)

5439. Recherches historiques sur l'ancienne Gendarmerie française, par M**** (le vicomte d'Alès de Corbet). *Avignon, Girard*, 1759, in-12, v. m.

5440. Origine des deux Compagnies des Gentilshommes ordinaires de la maison du Roy. *Paris, J. de Heuqueville*, 1614, pet. in-8, v. m.

5441. Réglement général du Roy (Louis XIV) pour le Régiment de ses Gardes-Françoises, en 1691 (suivi des modifications opérées sous le règne suivant). *Paris, Impr. royale*, 1740, in-8, v. br.

5442. État des Troupes (françaises) et des États-majors des

places, année 1789. *Paris, Impr. royale*, in-8, pap. de Holl., maroq. r., fleurdelisé, tr. dor.

Exemplaire de *Louis XVI*, avec des *notes* au crayon *de sa main*. Ce volume a été trouvé dans le secrétaire du cabinet du Roi à Saint-Cloud, fait connu, et d'ailleurs certifié par une *déclaration de M. de Dauchy, inscrite en tête du volume et signée*. C'est le Dauchy, député du bailliage de Clermont en Beauvoisis, qui fut président de l'Assemblée nationale.

5443. Histoire du Drapeau, des Couleurs et des Insignes de la Monarchie française, précédée de l'histoire des Enseignes militaires chez les anciens ; par M. Rey. *Paris, Crapelet*, 1837, 2 vol. in-8, br. P. M.

Exemplaire unique, tiré pour nous sur papier vélin vert, avec le témoignage accoutumé de la générosité de l'auteur. Nous croyons pouvoir ajouter, sans ingratitude, que la couleur du livre est bien peu de chose à nos yeux en comparaison de l'ouvrage.

5444. Des anciennes Enseignes et estendards de France, de la chappe de Saint-Martin, du Dapifer qui la portoit, de l'oriflamme, de la banniere de France et de la cornette blanche ; par Aug. Galland. *Paris, Estienne Richer*, 1637, in-4, v. fauve, fil.

Édition originale de cette curieuse dissertation.

5445. Le même ouvrage, suivi d'une Dissertation sur le même sujet, par M. P*** (Poncelin). *Paris, Lamy*, 1782, in-12, v. fauve, fil.

5446. Commentaire sur les Enseignes de guerre des principales nations du monde, et principalement des François ; par Étienne-Claude Beneton (de Morange de Peyrins). *Paris, Thiboust*, 1742, in-12, v. fauve, fil.

Ouvrage différent du livre suivant, avec lequel on l'a quelquefois, et mal à propos, confondu. Il en parut d'abord des fragments dans le *Mercure*. L'auteur les a ensuite coordonnés et réunis, avec des augmentations, en un volume, qui est celui-ci.

5447. Dissertation sur les Tentes ou pavillons de guerre, par Beneton (de Morange) de Perrin (*sic*). *Paris, Gonichon*, 1735, in-12, v. fauve, fil. — *Peu commun.*

Le nom du libraire va tout seul : qu'est-ce qui n'orthographie-

rait pas le mot Gonichon? mais il n'en est pas ainsi de celui de l'auteur, qu'on écrit rarement deux fois de la même manière. Ici on lit Beneton de Perrin; ailleurs, Benneton de Perrins, et moins souvent de Peyrins, qui est le nom correct: Beneton de Morange de Peyrins... A cet égard, l'article de la *Biographie universelle* consacré à l'auteur est exact; mais il est bien court pour être complet (un quart de colonne). On y réduit à quatre ouvrages que l'on cite, tout le bagage littéraire de Beneton, et l'on connaît de lui un plus grand nombre *d'autres* écrits assez curieux pour ne pas mériter d'être négligés dans l'énumération de ses œuvres; par exemple, les opuscules suivants : *Dissertation sur la Maison militaire des rois de France.* — *Dissertation sur les Réjouissances publiques.* — *Dissertation sur l'origine des Jeux de hasard.* — *De l'origine des Hôtelleries.* — *Dissertation sur les Couronnes, leur origine et leur forme*, etc. — Toutes ces pièces ont été réimprimées dans notre *Collect. de Dissert. et Mémoires relatifs à l'Hist. de Fr.*

5448. Traité des Armes, des Machines de guerre, Feux d'artifice, Enseignes et Instruments militaires.....; par de Gaya. *Paris, Cramoisy,* 1678, pet. in-12, v. fauve, fil., fig.

Livret curieux, qui, sans appartenir étroitement à l'histoire de notre milice, n'y est point étranger, et qui contient plusieurs chapitres spéciaux sur les armes françaises.

L'art militaire françois, contenant l'Exercice et le maniement des armes représentés en taille-douce. — Autres Exercices, et Uniformes des troupes françaises. (V. *Figures de l'Hist. de France.*)

5449. Traicté de la Justice militaire de France, par G. Joly, lieutenant-général de la Connestablie. *Paris, Abel l'Angelier,* 1598, in-8, vél. — *Rare.*

Le même libraire écrivait *Langelier, l'Angelier, l'Angellier.*

5450. La France guerriere, ou moyens assurez pour trouver aysément plus de gens de guerre que le Roy n'en desirera soudoyer et entretenir, sans augmentation de solde ni d'appointemens; par Douet de Rompcroissant. *Paris, Michel Brunet,* 1641, in-4, v. éc., fil.

5451. Mémoires de (Antoine de Pas, marquis de) Feuquière, lieutenant-général, contenant ses maximes sur la guerre et

l'application aux maximes des exemples (principalement puisés dans les campagnes de Louis XIII et de Louis XIV; publiés par Gillet de Moyvre et le Fevre Saint-Marc). *Amsterdam, l'Honoré et Chatelain*, 1741, 4 vol. in-12, v. br., cartes.

5452. Mes Rêveries, ouvrage posthume du Maréchal de Saxe, augmenté de sa Vie, par l'abbé Pérau. *Amsterdam et Paris, Desaint*, 1757, 2 vol. in-4, gr. pap., v. éc., fil., tr. dor., fig. coloriées.

5453. Tableau historique de la Marine française, depuis la fondation de la Monarchie; par Turpin. *Paris, Société des libr.*, 1783, 3 vol. in-12, br.

Histoire des Troupes de la Marine française, et autres écrits sur cette matière. (V. *Manuscrits*.)

4. — HISTOIRE POLITIQUE ET DIPLOMATIQUE. — AMBASSADEURS, NÉGOCIATIONS, TRAITÉS; MAXIMES ET DROIT POLITIQUE DE LA FRANCE; PRÉSÉANCE ET PRÉTENTIONS DE NOS ROIS.

5454. Mémoires touchant les Ambassadeurs et les ministres publics; par L. M. P. (Le Ministre prisonnier, de Wicquefort). *Cologne, Pierre Marteau (Holl., à la Sphère)*, 1677, pet. in-12, v. fauve, dent., tr. dor., *rel. de Bibolet*.

Bel exemplaire très-grand de marge.

5455. L'Ambassadrice et ses droits, par Moser. *Berlin, Étienne de Bourdeaux*, 1754. (Curieux et *rare*.)—Recueil de pièces pour servir à l'histoire de la Paix d'Aix-la-Chapelle, en 1748. *Londres*, 1753. En 1 vol. in-12, v. écail.

5456. Essai d'Histoire sur les Querelles et les insultes faites aux Ambassadeurs de France, et les suites qu'elles ont eues. *La Haye*, 1748, in-12, v. éc., fil.

Volume curieux, mais qui est loin de renfermer tout ce qu'il y avait d'intéressant à recueillir sur ce sujet.

5457. Histoire des Démeslez de la Cour de France avec la Cour de Rome, au sujet de l'affaire des Corses; par l'abbé Regnier Desmarais (ou plutôt Desmarets). *S. l.* (*Paris*), 1707, in-4, v. br., fig. de la Pyramide.

5458. Les Risées de Pasquin, ou l'Histoire de ce qui s'est passé à Rome entre le Pape et la France dans l'ambassade de M. de Crequi (l'Insulte des Corses), et autres Entretiens curieux sur les plus secrètes affaires des Cours de l'Europe. *Cologne*, 1674, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. fauve, dent., tr. dor., *rel. de Simier.*

La 2e partie n'est autre chose que les *Entretiens des animaux parlants*, avec une clef, sous un nouveau titre. (V. ci-dessus, article 3602.)

5459. Legatio Romam marchionis Lavardini, et ob eandem Regis christianissimi cum Papâ (Innoc. XI) Dissidium (auct. Cœlest. card. Sfondrato). *Absq. l. n., an. recuperatæ S.*, 1688, in-8, vél.

Affaire de l'abolition des Quartiers privilégiés des Ministres français à Rome, et de l'insulte faite à ce sujet au marquis de Lavardin, ambassadeur de France près du Saint-Siége, en 1688. L'auteur ultramontain défend ici la cause du Pape contre la réfutation française de l'écrit ci-après.

5460. Justification de la Bulle d'Innocent XI, pour l'abolition des prétendus Quartiers; divisée en 3 part., et trad. de l'ital. *S. ind. de l.*, 1688, pet. in-12, dos de maroq. r.

5461. Protestation du marquis de Lavardin, ambassadeur extraordinaire de France à Rome. *Paris, Muguet*, 1788. — Arrest du parlement sur la Bulle du pape concernant les Franchises dans la ville de Rome. *Ibid., Id.*, 1688.— Remarques sur le plaidoyer de M. Talon, avocat général, touchant la Bulle contre les Franchises. *Ibid., Id.*, 1688. — Justification de la Bulle d'Innocent XI et de l'Ordonnance qui interdit l'église de Saint-Louis. *S. l.*, 1688. En 1 vol. pet. in-12, v. br.

5462. **Relation de l'Ambassade du chevalier de Chaumont à la Cour de Siam, avec les mémoires des Présents envoyés par cette cour à Louis XIV.** *Paris, Arnoult Seneuse,* 1686, in-12, v. br., fig.

Le chevalier de Chaumont s'embarqua au port de Brest le 3 mars 1685, arriva à Siam le 23 septembre suivant, en repartit le 22 décembre même année, et fut de retour à Brest le 18 juin 1686. — V., t. II, les relations particulières du chevalier de Forbin, de l'abbé de Choisy et du P. Tachard, qui faisaient partie de cette ambassade.

5463. **Journal historique du Voyage et des Aventures singulières de l'Ambassadeur de Perse en France (Mehemet Riza Beg), au mois de mars 1715 (par le Fèvre de Fontenay).** *Paris, Jollet,* 1715, pet. in-12, v. porph., fil. — *Rare.*

Exemplaire de *Langlès*, portant *sa signature et ces deux lignes de sa main* : « CE LIVRE, CURIEUX ET HONORABLE POUR LA NATION, « N'EST PAS COMMUN. » La relation du séjour de Mehemet Riza Beg à la cour de France est, en effet, une des plus curieuses qu'on puisse se figurer, parce qu'elle peint un caractère dont on n'avait pas encore d'exemple ; elle est honorable parce qu'elle est vraie. Montesquieu avait répandu des doutes sur la réalité de cette ambassade fameuse. On a prétendu depuis, et bien des personnes croient encore que ce ne fut qu'une comédie composée par M^me^ de Maintenon, pour amuser la vieillesse de Louis XIV en flattant son orgueil. Mais Montesquieu n'a pas été compris dans ce début de la *Lettre d'Usbek à Rustan* : « Il paraît ici un personnage travesti en « ambassadeur de Perse, qui se joue insolemment des deux plus « grands rois du monde (*lettre* XCI). » Par ce mot *travesti*, l'auteur des *Lettres persanes* fait allusion aux dehors de l'homme dont l'humeur bizarre et la conduite vraiment étrange paraissaient démentir sa qualité de représentant d'un grand roi. Assurément, la relation imprimée ne prouverait rien contre le sentiment de la supposition, appuyé sur ce passage de Montesquieu ; mais on a pu voir, dans l'article MEHEMET RIZA BEG de la *Biographie universelle*, que des recherches faites aux archives avaient dissipé les doutes du biographe sur l'existence diplomatique de ce personnage, et, dès lors, plus de question. Cependant, si quelque écrivain intéressé à vérifier le fait désirait s'en assurer par lui-même, j'offre bien volontiers de lui en mettre sous les yeux la preuve la plus convaincante qu'on puisse opposer à une simple opinion : elle résulte des *Mémoires originaux, inédits,* du baron de Breteuil, qui sont en ma

possession, et dans lesquels ont été enregistrées, jour par jour, toutes les particularités, même les plus secrètes, de l'Ambassade persane de 1715, depuis le départ jusqu'au retour. Le témoignage écrit et signé d'un *introducteur des ambassadeurs* doit être décisif en pareille matière, ou il faudra contester jusqu'à la certitude des monuments les plus authentiques de l'histoire.

5464. Relation de l'Ambassade de Mehemet-Effendi à la Cour de France, en 1721, écrite par lui-même, et trad. du turc (par Galland). *Contantinople et Paris, Ganeau,* 1756, in-12, v. porph., dent., tr. dor.

Il paraît que le Manuscrit de cette relation fut envoyé au comte de Morville, ministre des Affaires étrangères, par le marq. de Bonnac, alors ambassadeur de France à la Porte.

5465. Relation de l'Ambassade solemnelle de la Porte ottomane à la Cour de France, en 1742. *Paris, Cavelier,* 1742. — Suite de cette Ambassade, et nouvelle Relation de celle de Mehemet-Effendi en 1721. *Ibid., Id.,* 1743, 2 t. en 1 vol. in-12, v. fauve, fig.

5466. Préliminaires des Traités de Paix faits entre les Rois de France et tous les Princes de l'Europe, depuis le règne de Charles VII (par Amelot de la Houssaye). *Paris, Léonard,* 1692, in-12, v. br. P. M.

Discours historique sur la matière de la collection, alors en projet, de Léonard, avec la table des traités.

5467. Journal de la Paix d'Arras, faite entre le roy Charles VII et Philippes le Bon duc de Bourgogne, en l'abbaye de S.-Vaast, recueilly par Dom Ant. de la Taverne, et publié, avec des annotations, par Jean Collart. *Paris, Billaine,* 1651, in-12, vél. — *Curieux.*

Traité (*original manuscrit, signé et scellé*) entre Louis XI, Maximilien d'Autriche et Marie de Bourgogne. (V. *Manuscrits.*)

5468. Histoire de la Ligue de Cambray, faite (en 1508) entre le pape Jules II, l'empereur Maximilien, Louis XII, Ferdinand V, roi d'Aragon, et les princes d'Italie, con-

tre la république de Venise (par l'abbé du Bos). *Paris, Chambert,* 1728, 2 vol. in-12, v. m.

Articles secrets du Traité de Cambray, *manuscrit original, signé* des parties. (V. *Manuscrits.*)

Négociation de la Paix, ès mois d'avril et may 1575. (V. *Règne de Henri III.*)

5469. Recueil des Traitez de Paix, trèves et neutralité entre les couronnes d'Espagne et de France (depuis le traité de Madrid, 1526, jusqu'en 1611). *Anvers, Imprim. plantinienne,* 1645, pet. in-12, vél.

5470. Recueil de Traités conclus par les Pays-Bas avec différentes puissances, de 1577 à 1633, et autres pièces. En 1 vol. pet. in-8, cart.; — savoir :

Traicté de la Paix arrestée entre les Estats assemblez à Bruxelles et le S. prince d'Orange.... *Rouen,* 1577. — Le Manifeste hollandois adressé à tous monarques, princes... : Resveillez-vous, il est temps. *S. l. n. d.*—Articles du Traité entre le prince de Parme, au nom de S. M. C., et la ville d'Anvers, le 17 aoust 1585. *Jouxte l'imprimé à Anvers, par Plantin, s. d.* — Traicté de la Treve conclue en la cité d'Anvers, le 9 avril 1609, entre l'archiduc Albert et les Provinces-Unies, avec l'intervention du Roy très-chrestien. *Lyon,* 1609. — Histoire journaliere de tout ce qui s'est passé de plus remarquable en l'armée des Estats, sous la conduite du prince d'Orange, du 25 may au 24 aoust 1632. *Paris,* 1632. — Déclaration de messieurs les Estats de Hollande et Provinces-Unies, en recognoissance du roy de France et de Navarre, Louis XIII; ensemble le mescontentement des princes et seigneurs de la cour de Bruxelles. *Ibid.,* 1633.

5471. Lettres et Négociations du cardinal d'Ossat (de 1584 à 1604), avec des notes historiques et politiques, par Amelot de la Houssaye. *Amsterdam, Humbert,* 1732, 5 vol. in-12, v. m. — *Bonne édition.*

5472. Mémoire historique concernant la Négociation de la Paix traitée à Vervins, l'an 1598, entre Henry IV, Philippe II et Charles-Emmanuel, duc de Savoye. *Paris, C. de Sercy,* 1667, 2 vol. in-12, vél. v. P. M.

5473. Récit des Négociations du sieur de Comans, conseiller du roy (de 1591 à 1602), sur la pacification des Pays-Bas et le traicté de paix entre l'Espagne et l'Angleterre. *Paris, Jacob Duval,* 1625, gr. in-8, dos de maroq. r., non rog.

Volume *fort rare*, omis dans le Long.

5474. Articles du Traicté faict, en l'année 1604, entre Henri le Grand, roy de France et de Navarre, et le Sultan Amat, empereur des Turcs... *Paris, de l'Impr. des langues orientales,* 1605, pet. in-4, v. fauve, fil. P. M.

Pièce curieuse et *rare*.

5475. Les Négociations du président Jeannin (d'août 1607 à juillet 1609), suivies des OEuvres mêlées du même, publ. par l'abbé de Castille, son petit-fils. *Amsterdam, Hoogenhuysen,* 1695, 4 vol. in-8, v. fauve.

Bel exemplaire *aux armes de la Tour du Pin*.

5476. Recueil de Traités de Paix et autres actes diplomatiques intéressant la France, de 1604 à 1668. 14 pièces originales, ou du temps, portef. in-4; — dont :

Traité entre Henri IV et le roi Jacques, 1604. (*Manuscrit.*) — Articles de la Capitulation d'Arras, 1640. *Arras*, 1640. — Paix de Westphalie, 1648. *Paris*, 1649. — Négociations du maréchal de Gramont et de Hugues de Lionne. *Ibid.*, 1658. — Traité de Breda, entre la France et l'Angleterre, 1667. *Ibid.*, 1667. — Etc.

5477. Recueil des principaux Traitez de Paix faits en ce siècle (depuis 1648). *Luxembourg, Chevalier,* 1698, pet. in-12, v. br. P. M.

5478. Raisons et Causes de Préséance entre la France et l'Espagne, proposées par Cranato pour l'Espagne, et les réponses pour la France; par Nicolas Vignier. *Paris, Olivier de Varennes,* 1610, in-8, vél.

5479. Pièces historiques et diplomatiques de diverses Époques, sur la Préséance et d'autres sujets. En 1 vol. in-4, v. br.; — savoir :

Entrevues de l'empereur Charles IV et de son fils Wenceslaus,

avec Charles V, roy de France, à Paris l'an 1378, et de Louis XII avec le roy d'Arragon, l'an 1507; et autres pièces publ. par T. Godefroy. *Paris*, 1612. — Mémoires concernant la Préséance des rois de France sur les rois d'Espaigne, par T. Godefroy. *Ibid.*, 1612. —Relations : l'une de l'Ambassade de Suriano, Vénitien, en France; l'autre, de l'Ambassade de Navagero, aussi Vénitien, à Rome, en 1558-62. — De la Prééminence de nos Rois, et de leur Préséance sur l'Empereur et le roi d'Espagne, par Aubery. *Ibid.*, 1649.— Traité de Pise du 12 février 1664 (au sujet de l'insulte des Corses). *Ibid.*, 1664.

5480. Recueil des Traictés de Confédération et d'Alliance entre la Couronne de France et les Estats étrangers, depuis l'an 1621 jusqu'à présent. *S. ind. de l.* (*Holl., à la Sphère*), 1651, in-12, vél.

Notamment les Contrats de Mariage de Henri IV et de Louis XIII, l'Acte de Confédération de Louis XIV avec les Provinces-Unies, en 1644, le Traité de Westphalie, etc.

5481. G. G. R. Theologi ad Ludovicum decimum-tertium regem christianiss. Admonitio...., quâ... demonstratur Galliam fœdè et turpiter impium fœdus iniisse, et injustum bellum hoc tempore contra Catholicos movisse..... *Augustæ-Francorum*, 1625, in-4. — Mysteria politica, hoc est : Epistolæ arcanæ virorum illust. sibi mutuò confidentium.... *Antverpiæ, H. Aertssius*, 1625, in-4[1].— Sentence contre deux pernicieux et meschants Livres intitulés, l'un *Mysteria politica*, l'autre *Admonitio*...., qui ont esté bruslez, suivant la dicte sentence, le 30 octobre 1625. (*Paris*), 1625, in-8. — Censure de la Faculté de Théologie contre un séditieux libelle intitulé : *Admonition.... Paris, Griset*, 1625, in-8. Ces 4 pièces en 1 vol. pet. in-4, maroq. r., fil., tr. dor., *rel. ancienne.*

[1] Satires des plus violentes contre le gouvernement de Louis XIII, dont il n'a échappé que quelques exemplaires à une éclatante et rigoureuse suppression. On concevra que, s'il est difficile de se procurer chacune de ces deux pièces séparément, il est bien plus *rare* encore de les trouver réunies et accompagnées, comme dans notre recueil, des deux actes qui s'y rapportent. V. l'art. suivant.

5482. Response au Libelle intitulé: Admonition à Louis XIII,

roy de France. *S. ind. de l.* (*Paris*), 1625, in-8, dos et coins de maroq. r.

Réfutation de la 1re des satires portées dans l'article ci-dessus. On voit par un passage de cet écrit, où l'auteur joue sur le mot *boucher* et le titre de *docteur*, que l'opinion publique du temps attribuait l'*Admonitio* au fameux ligueur *Jean Boucher*, malgré ses protestations contraires ; et il se pourrait que cette opinion, qui n'a été remplacée que par des conjectures ou des assertions sans preuve, fût, en effet, la seule conforme à la vérité. M. Barbier nomme *Jansenius*, d'après le *Naudæana*, auquel il renvoie (*Diction.* ad verb. *Admonitio*) : il ne pouvait ignorer, cependant, les raisons qu'on avait opposées au sentiment de Naudé, et qui ont conservé toute leur force. L'assertion du *Naudæana*, p. 115, s'applique *à un livre publié à Paris et condamné l'an* 1622 ; or il est certain, et l'on trouve ici la preuve que l'*Admonitio* ne parut et ne fut condamnée qu'en 1625. D'ailleurs, le format in-fol. spécifié dans le même passage ne pourrait convenir qu'au *Mars gallicus*, qu'on y attribue également à Jansenius, et dont personne ne lui conteste la paternité. C'est le format de l'impression originale de cet ouvrage, tandis qu'on ne connaît aucune édition in-fol. de l'*Admonitio*, qui occupe à peine 21 pp. in-4.

5483. Apologeticus pro rege christianis. Ludovico XIII, adversùs factiosæ Admonitionis calumnias, in causâ principum fœderatorum (à Nicol. Rigaltio). *Lutetiæ-Parisiorum, J. Bouillerot*, 1626, in-4, vél.

Autre Réfutation du Libelle de l'*Admonition*, toute différente de la Réponse précédente de 1625, et dans laquelle la Cour d'Espagne est attaquée sans ménagement. Cependant, fait remarquable, on lit dans le privilége que *Nicolas Rigault composa cet écrit suivant l'ordre et commandement qu'il eut de Sa Majesté.*

5484. Traité des Usurpations des roys d'Espagne sur la Couronne de France, depuis Charles VIII; par C. Balthazard. *Paris*, 1626, in-8, vél.

5485. La premiere et la seconde Savoisienne, où se voit comment les ducs de Savoie ont usurpé plusieurs Estats aux roys de France..... (attribuées, la 1re, à Antoine Arnauld, avocat; la 2e, à Matthieu de Morgues). *Grenoble*,

P. Marnioles, in-8, 1630, v. fauve, fil., tr. dor., *rel. de Bibolet.*

5486. Alexandri Patricii Armacani (Corn. Jansenii), theologi, Mars gallicus, seu de Justiciâ armorum et fœderum regis Galliæ libri II. *Absq. l. n.* (*Holl.*), 1637, in-12, vél.

Cet écrit du trop fameux Jansénius, dirigé contre la France dans l'intérêt de l'Espagne, parut à l'occasion des alliances de Louis XIII avec la Suède, la Hollande et les princes protestants de l'Allemagne. Ce fut, dit-on, la cause première de la haine que le cardinal de Richelieu porta aux Jansénistes, et d'abord à leur chef; mais celui-ci en fut dédommagé par l'évêché d'Ypres, dont Philippe IV paya son dévouement à la maison d'Autriche.

5487. Le Mars françois ou la Guerre de France, en laquelle sont examinées les raisons de la Justice prétendue des armes et des alliances du roi de France; traduit du latin d'Armacanus (Jansenius), par C. H. D. P. D. E. T. B. (Charles Hersent de Paris, docteur en théologie, bénéficier). *S. ind. d. l.*, 1637, in-8, dos de v. fauve.

5488. Le Mercure espagnol (où il est traité des conditions de la Guerre juste; — de l'Onction des rois de France; — de la Sainte Ampoule; — du pouvoir de guérir les Écrouelles; — du titre de Très-Chrétien; — du rapport entre les François et les Espagnols); en réponse au MARS FRANÇAIS. *S. ind. de l.* (*Paris*), 1638, in-8, vél.

Livre curieux, et moins commun que celui qu'il réfute.

5489. Vindiciæ gallicæ adversùs Alexandrum Patricium Armacanum. *Juxtà exemplar, Parisiis* (*Amstelodami, sub signo Sphæræ*), 1638, pet. in-12, vél.

Autre réfutation du *Mars gallicus*, par Daniel de Priezac, conseiller d'État. Il en existe une traduction française par Baudouin. *Paris*, 1639, in-8.

Histoire des Traités de Paix entre les puissances de l'Europe, depuis la paix de Westphalie jusqu'à nos jours. (V. *Hist. générale de l'Europe.*)

5490. Histoire des guerres et des Négociations qui précé-

dèrent le traité de Westphalie, sous le règne de Louis XIII, par le P. Bougeant. *Paris, P.-J. Mariette,* 1744, 3 vol. in-4, v. m.

5491. Recherche des Droicts du Roy et de la couronne de France sur les royaumes, duchez, comtez, villes et pays occupez par les princes estrangers; par J. de Cassan. *Paris, Trabouillet,* 1646, in-8, v. br.

5492. Négociations de Paix faites à Francfort (en 1658); Remarques faites sur la reddition de Dunkerque aux Anglois, et Traité de Paix entre la France et la République d'Angleterre (1658). *Paris, Séb. Cramoisy,* 1659, in-12, dos de v. fauve.

Ces Négociations sont l'ouvrage des Ministres plénipotentiaires *Hugues de Lionne,* pour la France, et le comte *de Peguaranda* pour l'Espagne. Le même recueil a reparu en Hollande sous le titre suivant :

5493. Négociations de Paix des Électeurs de Mayence et de Cologne, avec le duc de Grandmont (*sic*), M. de Lionne, et le comte de Peguaranda, réunis à Francfort en 1658. *Jouxte la copie à Paris (Holl., à la Sphère),* 1659, pet. in-12, maroq. bl., dent., tr. dor., *rel. de Simier.*

Ces mêmes négociations se retrouvent dans les Mémoires du maréchal de Gramont (ou Grammont). V. *Règne de Louis XIV.*

5494. Histoire des Négociations et du Traité de Paix des Pyrénées (par Denans, ou d'Esnans de Courchetet). *Amsterdam et Paris, Briasson,* 1750, 2 t. en 1 vol. in-8, v. fauve, *rel. ancienne.*

Histoire diplomatique de France, de 1634 à 1659.

5495. Histoire de la Paix conclue sur les frontières de France et d'Espagne entre les deux Couronnes, l'an 1659 (trad. de l'italien de Gualdo Galeazzo Priorato, par H. Courtin), avec les Traités et un Recueil de diverses matières concernant le duc de Lorraine; augmentée du

plan de l'isle de la Conférence. *Cologne, P. de la Place (Holl., Elzevier)*, 1667, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, vél., fig.

On trouve, à la suite de cette histoire, le Contrat de mariage de Louis XIV avec l'infante Marie-Thérèse, et la Lettre sur la Paix, de Saint-Évremont. Vient ensuite le Recueil de pièces relatives au duc de Lorraine : c'est une 2e partie chiffrée séparément, de 68 pp., qui manque quelquefois, ainsi que la figure. Notre exemplaire est bien complet.

5496. Lettres du cardinal Mazarin, où l'on voit le secret de la négociation de la Paix des Pyrénées ; et Relation des conférences qu'il a eues à ce sujet. *Amsterdam, Z. Chastelain*, 1745, 2 vol. in-12, v. m. P. M.

Bonne édition, donnée par l'abbé d'Allainval, beaucoup plus ample que celle de 1693. Une note de le Long, art. 30921, annonce 112 lettres, du 10 juillet au 10 novembre 1659; mais l'observation n'est pas exacte. On compte 162 lettres, du 29 juin 1659 au 11 janvier de l'année suivante.

5497. Lettres, Mémoires et Négociations du comte d'Estrades, en Italie, en Hollande et en Angleterre (de 1637 à 1668, inclusivement; pub. par J. Aymon). *La Haye, de Hondt*, 1719, 6 vol. in-12, v. fauve, *rel. ancienne.*

5498. Les mêmes, avec les parties précédemment supprimées, et une Continuation jusqu'en 1677 ; édition donnée par Prosper Marchand. *Londres (la Haye)*, 1743, 9 vol. in-12, v. m. P. M. aa.

5499. Mémoires de M. d'Ablancourt, envoyé de Louis XIV en Portugal ; depuis le traité des Pyrénées, 1659, jusqu'à 1668. *La Haye*, 1701, in-12, v. fauve, tr. dor. P. M.

Ce volume n'est pas commun.

Les fausses démarches de la France sur la Négociation de la paix de 1668. (V. *Règne de Louis XIV.*)

5500. Mémoire du Roy très-chrestien à l'abbé de Gravel, envoyé de S. M. du camp de Mastricht le 18 juin 1673,

avec une Lettre sur ce sujet. *Cologne* (*Holl.*), 1673, pet. in-12, v. fauve, fil., tr. dor., *rel. de Koehler.*

Livret *rare*, omis dans le Long : je n'en garantirais pas l'authenticité.

5501. Recueil des Préliminaires de la Paix, avec les principaux traités qui ont été faits devant ou pendant le congrès de Nimègue (1678). — Traité d'alliance entre les Provinces-Unies, l'Espagne, l'Empire et le duc de Lorraine (1673). *Cologne, A. van Dyck* (*Holl., à la Sphère*), 1678, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, vél.

Le Traité d'alliance forme une seconde partie chiffrée 1-34, qui doit se trouver après la page 272, dernière du Recueil.

5502. Actes et Mémoires des Négociations de la Paix de Nimègue (conclue en 1678, et autres actes, du mois de juin 1674 à la fin de l'année 1679). *Amsterdam, Wolfganck, (à la Sphère)*, 1680, 4 forts vol. pet. in-12, v. br.

5503. Négociations du comte d'Avaux en Hollande (de 1679 à 1688, publ. par l'abbé Mallet). *Paris, Durand*, 1752, 6 vol. in-8, v. m.

5504. Procès-verbal entre les Procureurs des deux Rois (de France et d'Espagne), dans la Conférence de Courtray. *S. ind. de l.* (*Holl.*), 1681. — Réfutation de l'Écrit du Procureur français. *Suivant la copie....* (*Ibid.*), 1681, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. fauve.

Les deux procureurs étaient Nicolas *Favier* pour la France, et *Malingreau* pour l'Espagne.

5505. Mémoires politiques pour servir à la parfaite intelligence de l'histoire de la Paix de Ryswick; par du Mont. *La Haye, Franç. l'Honoré*, 1698-99, 4 livres en 2 vol. in-12, v. br. — Actes et Mémoires des négociations de la Paix de Ryswick [1]. *Ibid., Adr. Moetjens*, 1699, 4 vol. in-12, v. br. P. M.

[1] Première édition de ce recueil. La réimpression de 1707 est

plus étendue, et vaut mieux pour tout autre qu'un collecteur de publications originales.

5506. Recueil de Traités entre la France et diverses Puissances; dont, les Traités de Paix conclus à Riswick, en septembre et octobre 1697, avec l'Espagne, l'Angleterre, l'Empire et la Hollande. *Paris*, 1697, 6 pièces in-4, portef. dos de par. bl.

5507. Lettres de Louis XIV au comte de Briord, ambassadeur en Hollande, en 1700-1. *La Haye, de Merville*, 1728, pet. in-12, v. m., fil., *rel. de Purgold.*

Intérêts, Maximes et Conduite politique de la France. (V. *Règne de Louis XIV.*)

5508. Intrigues secrètes du duc de Savoie, avec une Relation fidelle des mauvais traitements qu'en a reçus M. Phelippeaux, ambassadeur de France, contre le droit des gens. *Venise* (*Holl.*), 1705, pet. in-12, dos de cuir de Rus.

Depuis la page 31 jusqu'à la fin, p. 150, cette relation est conforme à la rédaction originale, dont j'ai le manuscrit. Ainsi la participation à cet ouvrage, de *Casimir Freschot*, nom donné par M. Barbier, ne pourrait s'entendre, tout au plus, que du préambule de l'imprimé. Le corps principal de la narration est une pièce authentique, du nombre de celles que le baron de Breteuil, introducteur des ambassadeurs, a recueillies et littéralement transcrites dans ses Mémoires. (V. *Manuscrits.*)

5509. Mémoires de M. de *** (J.-B. Colbert, marquis de Torcy), pour servir à l'Histoire des Négociations, depuis le traité de Riswick (1697) jusqu'à la paix d'Utrecht (1713). *La Haye*, 1757, 3 vol. in-12, maroq. r., fil.

Recueil de diverses Pièces touchant les préliminaires de la Paix, en 1709. (V. *Règne de Louis XIV.*)

5510. Actes, Mémoires et autres pièces authentiques concernant la Paix d'Utrecht. *Utrecht, vande Water et van Poolsum*, 1714-15, 6 vol. in-12, v. m., fig. P. M.

5511. Recueil des Traités de Paix conclus à Utrecht, le 11 avril 1713, entre la France, l'Angleterre, la Hollande,

le Portugal, la Savoie et la Prusse. *Paris*, 1713, 5 pièces. — Traités de Paix entre la France et l'Empereur, conclus à Rastadt le 6 mars 1714, et à Bade le 7 septembre suivant. *Ibid.*, 1714. En 1 vol. in-4, v. fauve.

5512. Le même Recueil, augmenté de deux Traités : l'un de la Haye, janvier 1717, avec l'Angleterre et la Hollande; l'autre de Paris, 1718, avec le duc de Lorraine. *Paris*, 1713-18. En 1 vol. in-4, v. br. P. M.

5513. Mémoires pour servir à l'histoire du Congrès de Cambray. *S. l.* (*Holl.*), 1723, in-4, v. br. P. M.

5514. Recueil de Traités de Paix, de Commerce, et autres, de 1724 (*Bruxelles*) à 1769. *Paris, Impr. royale*, 1739-69. 10 pièces originales ou du temps, in-4, portef. dos de par. bl.; — dont :

La Sanction Pragmatique de décembre 1724. — Traités et conventions de Commerce, avec la Suède, avril 1741; — avec Hambourg, avril 1769. — Traité avec la Reine de Hongrie, mai 1769. — Etc. P. M.

Recueil de pièces authentiques pour servir à l'histoire de la Paix d'Aix-la-Chapelle, conclue en 1748. (V. ci-dessus, art. 5455.)

5515. Recueil de Traités de Paix conclus entre la France et diverses puissances voisines, de 1738 à 1783. *Paris, Impr. royale*, 1739-83. 8 pièces originales, in-4, portef. dos de par. bl.; — savoir :

Traités de Vienne, novembre 1738; — d'Aix-la-Chapelle, octobre 1748; — de Paris, février 1763; — de Turin, mars 1760; — avec Berne, avril 1775; — de Raguse, avril 1776; — avec le Prince de Nassau-Weilbourg, janvier 1776; — de Versailles, septemb. 1783.

5516. Pièces officielles relatives aux Préliminaires de Londres et au traité d'Amiens. *Paris, de l'Impr. de la Répub.*, *an* XI, in-4, br.

V. aussi *Règne de Louis XVI*, et *Révolution de* 1789.

O. — HISTOIRE DES PROVINCES ET DES VILLES.

5517. Nouvelles Annales de Paris jusqu'au règne de Hugues-Capet, avec le poëme d'Abbon sur le siége de cette ville par les Normands, en 885-86; par Dom Toussaints du Plessis. *Paris, Lottin et Butard,* 1753, in-4, v. m.

5518. Les Antiquitez, chroniques et singularitez de Paris, par Gilles Corrozet, augmentées par N. B. (Nicolas Bonfons), Parisien. *Paris, Bonfons,* 1586, in-8, v. m.

5519. Les Fastes, Antiquitez et choses plus remarquables de Paris; par Pierre Bonfons (avec des augmentations par du Breul). *Paris, Bonfons,* 1605, in-8, dos de v. fauve, fig.

5520. Les Antiquitez de la ville de Paris, contenant une nouvelle recherche des fondations religieuses et civiles, et la Chronologie des principaux magistrats....; par Claude Malingre. *Paris, Rocolet,* 1640, in-fol., maroq. r. à compart., tr. dor., fig., *aux armes de la Ville.*

C'est l'ouvrage de du Breul, avec des additions qui n'ont pas fait fortune.

5521. Histoire des Antiquités de Paris, par Sauval. Exempl. en gr. pap., avec des parties *manuscrites* non publiées..... (V. *Manuscrits.*)

5522. Histoire de la ville et de tout le Diocèse de Paris, par l'abbé le Beuf. *Paris, Prault,* 1754-58, 15 vol. in-12, v. m.

Fruit d'un travail consciencieux et d'un grand dévouement à la science. Comme marchandise, c'est un bouquin, et ce bouquin est un des livres les plus précieux pour les recherches et l'étude des détails historiques. Peu de pages, dans ces 15 vol., qui n'aient été écrites sur les lieux et en présence des faits rapportés par l'auteur.

Du même : Dissertations sur l'Histoire ecclésiastique et civile de Paris. (V. *Recueils de Dissert.*)

5523. De Dulaure : Nouvelle Description des Curiosités de Paris. *Paris, le Jay,* 1785, 2 vol. — Nouvelle Description des Environs de Paris. *Ibid., Id.,* 1790, 2 vol. — Singularités historiques sur Paris. *Ibid., Id.,* 1790, 1 vol. Les 5 vol., in-18, br.

Éditions originales.

5524. Du même : Histoire civile, physique et morale de Paris. *Paris, Baudoin,* 1825-26, 20 livr. en 10 vol. in-12, dos de v. pourpre, non rog., fig.

Si quelqu'un disait, parlant d'un roi dont la mémoire lui serait importune : Ce prince était avare, ingrat, jaloux, libertin, mauvais joueur, adultère, apostat, ferait-il le portrait de Henri le Grand, qu'il prétendrait dépeindre? Non, sans doute; et, cependant, il ne dirait rien que de vrai; mais il dissimulerait une moitié de la vérité qui change la face de l'autre; il mentirait à sa conscience, il tromperait ses auditeurs : voilà l'*Histoire de Paris* à la fois amplifiée et mutilée par Dulaure. Il n'y a pas une sottise, un scandale, une turpitude, une bassesse, un crime, à la charge des premières classes de la *nation*, qui ait échappé à la plume *patriotique* de l'historien, et pas un fait honorable dont ces classes puissent se glorifier. Cet affligeant répertoire des vices et des infirmités de l'ancienne société française n'est certainement pas dépourvu de toute utilité, ni même de cet intérêt de détails qui n'appartient à aucun système. On n'a jamais réuni plus de documents propres à piquer la curiosité du commun des lecteurs; mais on n'a jamais fait un livre plus propre à dégrader une Nation aux yeux d'elle-même.

5525. Du même : Singularités historiques, contenant ce que l'histoire de Paris et de ses environs offre de plus piquant et de plus extraordinaire. *Paris, Baudouin,* 1815, in-8, dos de v. pourpre, non rog., fig.

Réimpression de l'in-18 de 1790 avec des augmentations.

5526. Le petit Tableau de Paris. *S. l.,* 1783, in-12, vél. v. P. M.

Revue critique des mœurs, des établissements et des hommes du jour. Cette pièce n'est pas commune.

5527. Les Adresses de la ville de Paris, avec le Trésor des

Almanachs; par de Pradelle. *Paris, Ve Denis Nyon,* 1691, in-8, vél.

Il n'y en a pas *vingt-cinq mille,* mais le désavantage du nombre est ici compensé par la qualité historique et la *rareté* du livret. Ce n'est point une nomenclature sèche et inépuisable de noms d'hommes et de rues; c'est le sommaire de la statistique industrielle et commerciale de Paris, à cent cinquante ans de son état actuel. Ainsi l'auteur ne se borne point à vous dire qu'un cuisinier fameux, digne de la colère d'un grand poëte, demeure rue de la Harpe; il s'empresse d'ajouter que « le sieur Migno (*sic*), qui jouit « d'une si grande réputation pour la pâtisserie, n'est pas moins « renommé pour toute espèce de ragouts, étant pâtissier et trai- « teur. » Il ne faisait que rappeler à ses contemporains; mais il nous apprend, à nous, que « la dame Passavant, sage-femme..., a « un talent particulier pour les *bonnetz carrez,* et que le sieur des « Noyers, cordonnier..., est renommé pour des *souliers de femme,* « *qu'il vend un louis* ; » prix énorme, équivalant à plus de 60 fr., valeur relative de nos jours. Cependant nous savions que « le sieur « Fournerat... entretient bourgeoisement et honnêtement d'habits « un galant homme, pour 4 pistoles par an ; » et nous lisons plus bas « qu'il y a des auberges, dans tous les quartiers de Paris, où l'on peut « *dîner à suffisance pour cinq sous par tête.* » Nous tenons de même source que « le sieur de Saint-Estienne, maître de la fayen- « cerie de Rouen, a trouvé le secret de *faire en France de la Por-* « *celaine*; que Perrot a retrouvé *le Rouge des anciens*; que les « Livres de bibliothèques, généralement les vieux livres et les « Manuscrits rares, se trouvent chez les libraires Seneuse, Emery « et Villery; que les sieurs Bernache et Nion, *fameux relieurs et* « *doreurs,* près Saint-Hilaire, travaillent pour la Bibliothèque du « Roy; » et une foule d'autres particularités de cette nature, qui font, d'un vieil almanach des rues, un livre vraiment curieux et presque précieux pour l'histoire.

5528. Almanach de Paris, contenant la demeure, les noms et qualités des personnes de condition dans la ville et fauxbourgs de Paris. *Paris, Didot l'aîné,* 1776, pet. in-12, b. m.

5529. Étrennes françaises, dédiées à la ville de Paris, pour l'année jubilaire du règne de Louis le Bien-Aimé; par l'abbé de Petity. *Paris, Simon,* 1766, in-4, pap. de Holl., maroq. r., fil., tr. dor., fig.

Exemplaire de présent, *aux armes du Roi et de la Ville.*

5530. Paris dans le dix-neuvième siècle, par P. Jouhaud. *Paris,* 1809, in-8, br.

5531. Notice sur les anciennes Enceintes de la ville de Paris, par Ramond du Poujet. *Paris, Belin-le-Prieur,* 1818, in-8, dos de v. fauve, plan.

Exemplaire donné par l'auteur à M. Gosselin, de l'Institut, *son vieux et fidèle ami,* avec *envoi signé.*

5532. Mémoires et Pièces justificatives sur l'ancien usage relatif au Pavé des rues de Paris, et les obligations actuelles des propriétaires riverains; par M. Latruffe-Montmeylian. *Paris,* 1837, pet. in-fol., br.

Recherches savantes et curieuses sur un objet des plus importants pour l'administration municipale de Paris.—Don de l'auteur.

5533. Recherches sur les Eaux publiques de Paris, par M. Girard, ingénieur en chef.... *Paris, Impr. impér.,* 1812, in-4, d.-rel., fig.

Même observation.

5534. Recherches sur les Consommations en tout genre de la ville de Paris, par Benoiston de Châteauneuf. *Paris,* 1821, in-8, br.

Recueil de Pièces anciennes et modernes concernant l'Administration, la police, les revenus, la consommation, le commerce, les monuments et l'ordre intérieur de la ville de Paris. (V. *Jurisprudence* et *Manuscrits.*)

Échevinage, Bourgeoisie, Hôtel-de-Ville, Pré aux Clercs. (V. *Jurisprudence.*)

Recueil des Chartes de création et confirmation des Compagnies d'Archers, Arbalétriers et Arquebusiers de Paris... (V. *Figures de l'Hist. de France.*)

Essais de Saint-Foix. (V. *Polygraphes.*)

5535. Histoire de la sainte Chapelle du Palais (de Paris),

enrichie de planches ; par Sauveur-Jérome Morand. *Paris, Clousier,* 1790, in-4, dos de maroq. r., non rog., fig.

Volume *rare*. Il paraît que l'édition a été presque entièrement détruite.

5536. Chronologie historique des Curés de Saint-Benoît (de Paris), de 1181 à 1752, avec des particularités sur plusieurs autres personnes de la même paroisse (par J. Brutè). *Paris, Desprez,* 1752, in-12, v. m., portraits.

Ce volume contient, en outre, diverses pièces; dont : le Panégyrique de sainte Élisabeth, princesse de Thuringe, et une Dissertation sur le Vœu de Jephté.

5537. Mémoire curieux, historique et intéressant, sur la fondation, le patronage et le droit de nomination à la Cure de Sainte-Marguerite, au faubourg Saint-Antoine (par l'Escuyer). *S. ind. de l.,* 1738, in-12, dos de maroq. r.

5538. Essai d'une histoire de la paroisse de Saint-Jacques de la Boucherie, par L. V. (l'abbé Villain). *Paris, Prault,* 1758, in-12, v. fauve, fil., fig.

Recherches curieuses.

5539. Histoire de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prez, avec pièces justificatives, plans et figures ; par Dom Bouillart. *Paris, Grèg. Dupuis,* 1724, in-fol., gr. pap., v. m., fig.

5540. Histoire de l'abbaye royale de Saint-Denys en France, contenant la vie des Abbez qui l'ont gouvernée depuis onze cens ans..., avec la Description de l'Église et de tout ce qu'elle renferme de remarquable....; par Dom M. Felibien. *Paris, Léonard,* 1706, in-fol., v. br., fig.

5541. Le Trésor des Merveilles de la Maison royale de Fontainebleau, contenant la description de son antiquité..., de ses rares peintures, emblèmes, devises, jardins et autres singularitez ; ensemble les traictés, cérémonies... et magnificences qui s'y sont faictes... ; par Pierre Dan. *Paris,*

Cramoisy, 1642, in-fol., v. fauve, fig., carte, *rel. ancienne*. P. M.

5542. Le Valois royal, extrait des mémoires de Nicolas Bergeron : à la Royne de Navarre. *Paris, Gilles Beys*, 1583, in-8, vél., fil.

Recherches, en forme d'éloge, sur le comté de Valois.

5543. Description du département du Nord, par M. F. Grille. *Paris*, 1830, gr. in-8, pap. vél., br.

5544. Histoire de la ville et comté de Valentiennes (*sic*), par Henri d'Outreman, augmentée par Pierre d'Outreman. *Douay, Marc Wyon*, 1639, pet. in-fol., v. fauve, fig.

Ouvrage estimé, plein de recherches curieuses; un de ces livres qui sont comme autant de bonnes fortunes pour les travailleurs : Menestrier le connaissait bien.

5545. Mémoires pour servir à l'histoire de l'Artois, et principalement d'Arras, au xv^e^ siècle; par Harduin. *Arras, Michel Nicolas*, 1763, in-12, v. m. P. M.

Très-curieux; mais un peu courts pour un sujet aussi fécond en développements.

5546. Recherches sur les Monnaies, Médailles et Jetons dont la ville de Saint-Omer a été l'objet, suivies d'Observations sur l'usage des Méreaux; par Al. Hermand. *Saint-Omer, Chanvin, s. d.* (183...), in-8, br., fig.

5547. Tableau historique des Sciences, des belles-lettres et des arts dans la Picardie, depuis le commencement de la monarchie; par le P. Daire. *Paris, Hérissant*, 1768, in-12, v. m. P. M.

5548. Histoire des Droits anciens et des prérogatives et franchises de la ville de Saint-Quentin, par L. Hordret. *Paris, Dessain junior*, 1781, in-8, br. P. M.

5549. Recueil des Antiquitez et singularitez de la ville de Rouen; par Taillepied (*aliàs*, Talepied). *Rouen, F. Vaultier*, 1658, in-12, vél.

5550. **Le Mercure de Gaillon, ou Recueil des pièces curieuses, tant hiérarchiques que politiques.** *Gaillon, de l'Imp. du Chasteau archiepiscopal,* 1643-44, in-4, vél.

Recueil, *très-rare*, de chartes et d'opuscules relatifs à l'histoire du diocèse de Rouen. Ces pièces furent imprimées successivement, au château de Gaillon, par les soins de François de Harlay, archevêque de Rouen, et ensuite réunies sous un titre commun, avec une table qui en porte le nombre à 24. Les plus anciennes ne sont pas les moins curieuses; par exemple, *le Traité d'eschange des villes d'Andely, Louviers, Alliermont et autres, entre Richard Cœur de Lion et l'archevesque de Rouen*; et *le Traité des rois de France avec les archevesques* du même siége, fin du XIe siècle. La manière dont ce recueil est indiqué art. 9800 de la *Bibl. hist. de la Fr.* fait douter que les éditeurs l'aient jamais eu sous les yeux.—V. la note, plus étendue, inscrite en tête du volume.

5551. **Extrait de l'histoire des Vie et mœurs de Geoffroi, comte d'Anjou, et, depuis, duc de Normandie, lequel vivait sous Louis VII, en 1138; trad. du lat. de Frere Jean, religieux de Mairemoustier, écrivain du mesme temps (avec le texte).** *Paris, Heureux Blanvillain,* 1623, in-8, dos de maroq. citr.

Livret curieux et des *plus rares*, dont je ne trouve de trace dans aucune bibliographie. (V. ci-après, art. 5561.)

5552. **Mémoire sur les Ruines du Vieil-Évreux, par M. F. Revere.** *Évreux, Ancelle,* 1827, in-8, fig., cart., br.

5553. **Le Dessein de l'Histoire de Reims, par N. Bergier.** *Reims, Fr. Bernard,* 1635, in-4, vél.

Les livres I et II, les seuls qui aient paru, de 10 dont l'auteur donne ici les sommaires.

5554. **Histoire de l'Église métropolitaine de Reims, écrite en latin, par Floard, et traduite par Nicolas Chesneau.** *Reims, Jean de Foigny,* 1581, in-4, vél.

5555. **Éphémérides troyennes pour l'an 1761.** *Troyes, Gobelet,* 1761, in-18, v. m.

Partie des *Éphémérides* de Grosley, qui furent supprimées par sentence du présidial de Troyes. Ce volume contient un *Vocabulaire du Dialecte troyen*, qui ne permet pas de le négliger.

5556. Histoire de l'ancienne ville de Soissons, contenant une sommaire déduction généalogique des Comtes dudit lieu ; par Melchior Regnault. *Paris, Ménard*, 1633, in-8, vél.

Dissertations sur le Soissonnais. (V. *Recueils de Dissertations.*)

5557. Mémoires de la ville de Dourdan, recueillis par J. de Lescornay, conseiller du roy. *Paris, B. Martin*, 1624, in-8, vél.

5558. Les Antiquitez de la ville et du duché d'Estampes, avec l'Histoire de l'abbaye de Morigny; par le P. Fleureau. *Paris, J.-B. Coignard*, 1683, in-4, v. br.

5559. Antiquitez de la ville, comté et chastelenie de Corbeil; par Jean de la Barre. *Paris, de la Coste*, 1646, in-4, v. br.

5560. Histoire des pays et comté du Perche et d'Alençon (avec les additions); par Gilles Bry de la Clergerie. *Paris, Le-Mur*, 1620-21, 2 part. en 1 vol. in-4, vél.

5561. Les Histoires des anciens Comtes d'Anjou et de la construction d'Amboise, avec des remarques. *Paris*, 1681, in-4, v. br.

Traduction des anciennes Chroniques de Foulques Rechin, et de Jean, moine de Marmoutier; avec des remarques et une suite de généalogies de diverses maisons, par l'abbé de Marolles : recueil peu commun. Les textes se trouvent dans le Spicilége de d'Achéry.

Dissertation historique sur les anciens Usages de l'église de Saint-Martin de Tours. (V. *Théologie.*)

5562. Essai sur l'Histoire de la ville de Loudun, par du Moustier de la Fond. *Poitiers, Chevrier*, 1778, 2 part. en 1 vol. in-8, v. m.

5563. Statistique du département de la Haute-Vienne : M. Texier-Olivier, préfet. *Paris, Testu*, 1808, in-4, br.

La meilleure des Statistiques qui furent rédigées, à cette époque

par ordre de l'Empereur, sous la direction du ministre de l'Intérieur : on la considérait au ministère comme un modèle.

5564. Essais historiques sur Orléans, par Beauvais de Préau. *Orléans, Couret de Villeneuve,* 1778, in-8, fig.

On a joint à cet exemplaire un plan particulier du Loiret, pièce assez *rare.*

5565. Recherches historiques sur la ville d'Orléans, depuis Aurélien, l'an 274, jusqu'en 1789; par D. Lottin. *Orléans, Alex. Jacob,* 1836, 2 vol. in-8, br., fig.

Partie ancienne, complète, renfermant beaucoup de détails anecdotes, et de documents curieux. L'ouvrage se continue.

5566. Annales Ecclesiæ Aurelianensis, addito Tractatu de translatione corporis S. Benedicti ex Italiâ ad monasterium Floriacense, diœcesis Aurelianensis; auctore Sausseyo. *Parisiis, Drouart,* 1615, in-4, v. br.

5567. Antiquitez historiques de l'Église royale de S.-Aignan d'Orléans (par Hubert). *Orléans, Gilles Hotot,* 1651, in-4, vél.

Exemplaire enrichi d'un grand nombre de *notes manuscrites anciennes,* bonnes à consulter par les biographes, et qui pourraient être utiles à l'histoire de l'Orléanais.

De l'Entrée et des Privilèges des Évêques d'Orléans, et des cérémonies qui l'accompagnent. (V. *Cérémonial.*)

5568. Liste des Habitants d'Orléans payant 10 l. et plus de contribution directe, étant éligibles à l'administration municipale. *Orléans, Rouzeau-Montaut,* 1790, in-12, br., de 80 pp. P M.

5569. Almanach du département du Loiret, pour les années 1808 et 1814. *Orléans, Huet Perdoux,* 2 vol. in-18, pap. vél., maroq. r., dent., tr. dor., cartes. — Le même Almanach, pour 1814, et les années suivantes jusqu'en 1820. *Ibid., Id.,* 5 vol. in-18, pap. vél., cart.

5570. Histoire générale des pays de Gastinois, Senonois et Hurepois; par le P. dom Guillaume Morin. *Paris, P. Chevalier,* 1630, in-4, vél.

5571. Histoire de l'auguste et vénérable Église de Chartres, dédiée, par les anciens Druïdes, à une vierge qui devait enfanter. *Chartres, Ve Massot,* 1697, in-8, v. viol., tr. dor.

Traditions curieuses, comme celles de *Mélusine* et de la reine *Pèdauque* : c'est la *Parthenie* de Séb. Roulliard, abrégée dans certains détails, et augmentée de particularités postérieures à 1609, époque de la première publication.

5572. Histoire généalogique des Ducs de Bourgogne de la maison de France, — des Comtes d'Albon et Daufins (*sic*) de Viennois, — des Comtes de Valentinois et de Diois; par André du Chesne, tourangeau. *Paris, Cramoisy,* 1628, 3 part. en 1 vol. in-4, vél. P. M.

5573. Recueil des principaux Opuscules de Nicolas Catherinot, la plupart relatifs à l'histoire de Bourges et du Berri. 91 pièces *imprimées à Bourges, de* 1670 *à* 1689, in-4 et in-8, en 2 portef. in-4, dos de par. bl.

Il n'existe aucune collection complète, connue, des œuvres de Catherinot. On sait que cet homme singulier fit imprimer pièce à pièce, à ses frais, pour ses amis et pour les premiers venus qui pouvaient s'amuser à le lire, un grand nombre de petits traités, dissertations et mémoires, ordinairement bornés à une feuille d'impression, et formant une chaîne de publications dont les extrémités sont à plus de trente années l'une de l'autre : c'est ce qui rend à peu près impossible l'entière réunion de toutes ces feuilles jetées, pour ainsi dire, au vent, trouvées plutôt que recueillies par ceux que le hasard en gratifiait, et qui, égarées dès leur apparition dans le monde, semblaient destinées à ne jamais se rejoindre. Le duc de la Vallière n'en possédait que 87. Au nombre des 91 dont se compose notre recueil, sont compris plusieurs opuscules in-8 beaucoup plus *rares* que ceux de grand format, et tous les articles cités, comme les plus intéressants, dans la *Biographie universelle*. Ce sont les pièces suivantes, toutes in-4 :

Le Prest gratuit. 1670. — Le Nécrologe de Berry. 1682. — Les Antiquités romaines de Berry. 1682. — Le vrai Avarie, ou l'ancien Bourges. 1683. — Les Doublets de la langue. 1683. — Annales académiques de Bourges. 1683. — La Vie de mademoiselle de Cujas.

1684. — Bourges souterrein. 1685. — (A quoi on aurait pu ajouter) le Nobiliaire de Berry. 1681. — Annales typographiques de Bourges. 1683. — L'Art d'Imprimer. 1685.—Traité de l'Artillerie. 1685. (Partie de notre collection.)

Après avoir fait observer que le recueil du Roi ne s'étend pas à plus de 112 pièces, les derniers éditeurs de le Long en donnent une liste de 130, que David Clément a portée jusqu'à 182; et ce chiffre doit être encore au-dessous du nombre probable des écrits de l'auteur. Un des plus anciens, *le Calendrier historique de Bourges*, parut en 1656, et les derniers sont de 1689, année de la mort de Catherinot. Il nous apprend lui-même, dans l'*Art d'Imprimer*, que, de 1682 à 1685, il publia 33 pièces, dont il rappelle les titres; et il en indique 70 autres prêtes à être mises sous presse. Or, si quelques années de sa vieillesse lui ont suffi pour publier ou préparer 101 pièces, il est très-présumable qu'animé de la même ardeur trente-trois ans durant, pour le moins, il a été bien au delà de 182, et que sa famille, beaucoup plus nombreuse qu'on ne pense, ne nous est qu'imparfaitement connue.

5574. Statistique du département du Mont-Blanc (alors France), par M. de Verneilh. *Paris, Testu*, 1807, in-4, br.

5575. Statistique du département de l'Ain : M. Bossi, préfet. *Paris, Testu*, 1808, in-4, br.

Ces deux ouvrages, qu'on n'a pas cru devoir séparer, sont du nombre de ceux qui furent rédigés sous la direction du ministre de l'Intérieur.

5576. Description physique et politique du département du Rhône. *Lyon, an* IX, in-8, br.

5577. Les divers Caractères des Ouvrages historiques, avec le Plan d'une nouvelle Histoire de la ville de Lyon; par le P. Menestrier. *Lyon, de Ville*, 1694, in-12, v. br.

5578. Histoire civile et consulaire de la ville de Lyon....., par le P. Menestrier. *Lyon, de Ville*, 1696, in-fol., v. m., fig. P. M. a a.

Livre recherché comme un des meilleurs ouvrages de l'auteur, et qui, malheureusement, n'a pas été terminé. Ce n'est qu'une première partie de l'Histoire de Lyon, depuis les Gaulois jusqu'au XVe siècle. Cette histoire devait former 3 vol.

5579. Recueil de Pièces diverses; dont : Antiquités de la ville de Lyon, avec quelques Singularités remarquables;

par le P. Colonia. *Lyon, Amaulry,* 1701. En un vol. in-12, v. j., fig.

Qu'est-ce que ce volume?—C'est *Inhocli* ; voyez plutôt le dos : — mais qu'est-ce qu'*Inhocli?* — Demandez au relieur; il vous répondra ingénument que c'est tout juste la première ligne du titre de la première pièce latine du Recueil, et qu'il ne se peut rien de plus clair pour quelqu'un qui entend le latin. Le bonhomme a lu, en effet : IN HOC LI-*bello hæc insunt*..... (suit l'indication des matières); et il en a fait *Inhocli*, ni plus ni moins.

5580. Description de la ville de Lyon, avec des recherches sur les hommes célèbres qu'elle a produits (par P. Rivière de Brinais). *Lyon, Delaroche,* 1741, in-8, b. br.

5581. Pièces modernes, tirées à petit nombre, en partie relatives à la ville de Lyon. In-8, br.; — savoir : P. M.

Fragment historique sur l'année 1793. *Lyon, Barret,* 1827. — Dissertation sur l'Usage de se faire porter la Queue, par le P. Menestrier; nouvelle édition, avec des notes (par M. du Plessis et autres). *Ibid., Id.,* 1823. — Tablettes chronologiques de 1789 à 1810, par M. Péricaud aîné. *Ibid., Id.,* 1831. — Notice typographique sur Lyon. *Ibid., Rusand,* 1832. — Notice sur la Bibliothèque de Lyon (par M. Péricaud). *Ibid., Id.,* 1832. (*Don de l'auteur.*)

5582. Histoire du pays et duché de Nivernois, par Guy Coquille. *Paris, en la boutique de l'Angelier,* 1622, in-4, v. m. P. M.

5583. Chronique bourdeloise (par Gab. de Lurbe, continuée par Darnalt), corrigée et augmentée, depuis l'année 1620 jusques à présent. *Bourdeaux, Mongiron Millanges,* 1672. — Privilèges des Bourgeois de la ville et cité de Bourdeaux, avec les Arrests..... *Ibid., Id.,* 1667. — Anciens et nouveaux Statuts de la ville et cité de Bourdeaus...., pour la police de ladicte ville et de tous les estats et maistrises d'icelle. *Ibid., Millanges,* 1612. En 1 fort vol. in-4, v. br.

Une observation de le Long recommande cette Chronique comme un « abrégé qui contient, en peu de mots, beaucoup de choses ec- « clésiastiques et politiques. »

5584. Recueil en forme d'histoire de ce qui se treuve par

escrit de la ville et des Comtes d'Angoulesme, party en 3 livres, par de Corlieu; enrichi des Privilèges concédés par les roys de France aux habitants d'Angoulesme, par G. de la Charlonye. *Angoulesme, le Paige*, 1631, 3 part. en 1 vol., in-4, vél. P. M.

5585. Notice sur l'ancien royaume des Auvergnats et sur la ville de Clermont, par Ant. Delabre. *Clermont, Landriot*, 1805, in-8, br. P. M.

5586. Histoire du royaume de Navarre, contenant, de roy en roy, tout ce qui y est advenu de remarquable dès son origine (par Gabriel Chappuys, secrétaire interprète de Henri IV). *Paris, Nicolas Gilles*, 1596, in-8, maroq. r., fil., tr. dor., *aux armes de Sully*.

Bel exemplaire, provenant de la bibliothèque du grand *Sully*. On lit, en tête, la *note* suivante, signée VALENTIN : « *Ce livre m'a esté donné par M. le duc de Sully, le 4 décemb. 1642, au chasteau de Villebon, lors de l'inventaire qui s'y faisoit après la mort de M. le duc de Sully, son ayeul.* » Les derniers chapitres de cette histoire sont de véritables mémoires en tout ce qui concerne les princes et princesses de la famille de Henri IV; ils sont suivis, dans notre exemplaire, d'un Tableau généalogique des *Comtes de Champaigne et Brye, qui furent roys de Navarre*, et d'une pièce intitulée : Le double de l'advis envoyé au roy Philippes III, fils de saint Louys, par Robert d'Artois... *S. l. n. d.*

5587. Les Annales d'Aquitaine, Faicts et gestes des roys de France et d'Angleterre, par Jean Bouchet; augmentées de Pièces rares et historiques. — Mémoires et Recherches de France et de la Gaule aquitanique, contenant l'origine des Poictevins; par J. de la Haye, baron des Coutaux. *Poictiers, Mounin*, 1643-44, 2 part. en 1 vol. in-fol., v. br. — *Bonne édition.* P. M.

5588. Dissertation sur les Basques et les Gascons, Wasconès ou Vasconès; par Chiniac de la Bastide. *Paris, Mondry, s. d.* (1786), in-8, br., fig. P. M.

Seule partie publiée d'un ouvrage de Chiniac, qui devait com-

prendre plusieurs dissertations à la suite d'une nouvelle Traduction des Commentaires de César.

5589. Le Trésor inconnu des grandeurs du Languedoc découvert, par Me Pierre Louvet. *Tolose et Paris, Soly,* 1662, in-4, vél. P. M.

Histoire du Languedoc et des Ducs et Comtes qui ont gouverné cette province jusqu'à son entière réunion à la couronne.

5590. Mémoires pour servir à l'Histoire de Languedoc, par de Basville, intendant de cette province. *Amsterdam, Boyer,* 1734, pet. in-8, br. P. M.

5591. Mémoire contenant l'Histoire des Jeux floraux, et celle de Clémence Isaure (par l'abbé Forest). *Toulouse, Robert, et Paris,* 1775, 2 part. en 1 vol. in-4, br., fig. P. M.

5592. Lettre d'un particulier de Beaucaire à un Toulousain, au sujet de la Foire qui se tient en cette ville le 22 juillet de chaque année. *Avignon, Roberty,* 1761, in-12, de 156 pp., b. m. P. M.

Volume peu commun. Le titre annonce (et l'ouvrage tient parole) « un détail circonstancié de tout ce qui se passe à la Foire, « dans chaque genre d'état et de commerce; la subtilité des « filoux...., et l'adresse avec laquelle les filles de joie font briller « leurs talents...., par l'entremise des grenadiers, qui, n'ayant pu « remporter les lauriers du jeu de balle.., vont cueillir les myrtes « de l'amour.»

5593. Histoire des Ducs, Marquis et Comtes de Narbonne, autrement appellez Princes des Goths, Ducs de Septimanie et Marquis de Gothie; par Besse. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1660, in-4, vél.

5594. Voyage littéraire de Provence, contenant la Description des antiquités, mœurs et curiosités naturelles du pays, avec cinq lettres sur les Troubadours; par M. P. D. L. (l'abbé Papon). *Paris, Barrois,* 1780, in-12, v. fauve, fil.

5595. Journal de ce qui s'est passé dans la ville de Mar-

seille depuis qu'elle a été affligée de la Contagion (la peste de 1720). *Paris, Charpentier,* 1721, in-12, v. br.

Au Journal sont ajoutées, dans cet exemplaire, les deux pièces suivantes, *s. l. n. d.* : Nouvelle Relation, ou Extrait d'une Lettre ecrite de Marseille le 7 janvier 1721. — Dialogue de la Santé et de la Maladie.

5596. Description de la Fontaine de Vaucluse, suivie d'un Essai sur l'histoire naturelle de cette source, et d'une notice sur Pétrarque; par J. Guérin. *Avignon, Chambeau,* 1804, 2 part. en 1 vol. in-12, br., fig. P. M.

5597. Abrégé de l'Histoire généalogique de la Maison de Lorraine, par le marquis de Ligniville. *Commercy, Thomas,* 1743, gr. in-8, v. jas.

Le nom de Ligniville, imprimé ici par flatterie et pour complaire à la duchesse de Lorraine, couvre celui du *P. Lesbie,* véritable auteur de l'ouvrage. C'est ce que constate une *note autographe* de ce Père, inscrite en tête de notre exemplaire, et qui a servi de base à l'article de M. Barbier (145). La voici : « *Pour mademoiselle de Mor-* « *tal, de la part du P. Lesbie, auteur de cet ouvrage, rédigé l'an* « 1742, *en quatre mois de tems, par ordre de madame la duchesse* « *de Lorraine. Il avait été entrepris pour l'exercice public sur* « *l'Histoire de la Maison de Lorraine, fait à Pont-à-Mousson,* « *par M. le marquis de Ligniville.* »

5598. Recherches historiques sur le Comté de Dachsbourg, aujourd'hui Dabo, ancienne province d'Alsace; par M. Beaulieu. *Paris,* 1836, in-8, br., fig.

Don de l'auteur.

5599. Description historique de la Cathédrale de Strasbourg et de sa fameuse Tour, contenant ce qui s'y est passé depuis sa construction; trad. de l'allem. par Bohm. *Strasbourg, Kursner,* 1743, pet. in-8, cart., fig.

Documents historiques tirés des archives de Strasbourg. (V. *Mélanges.*)

Un assez grand nombre d'ouvrages relatifs à l'Histoire des Provinces et des Villes, sur des circonstances politiques ou particulières, ont été classés avec les événements ou les collections auxquels

ils se lient; et, conséquemment, ils se trouvent répandus dans toutes les parties de l'*Histoire de France*. — V., entre autres sections, *Gaules*, *Antiquités*, *Dissertations*, *Règnes*; et quant aux Institutions, Chartes et Privilèges municipaux, v. *Jurisprudence* et *Manuscrits*.

p. — MÉLANGES.

5600. OEuvres de Claude Fauchet, 1er président de la Cour des Monnoies, revues, corrigées et augmentées. *Paris, David le Clerc*, 1610, in-4, vél., port. gravé par L. Gaultier.

Antiquités françaises, Chevaliers, Magistrats, vieux Poëtes français, et autres traités.

Recherches de la France, par E. Pasquier. — Observations sur l'Histoire de France, par Mably. (V. *Polygraphes*.)

5601. Proverbes et Dictons populaires, avec les Dits du Mercier et des Marchands, et les Crieries de Paris, aux XIIIe et XIVe siècles; publiés, d'après les *MSS*. du Roi, par M. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1831, gr. in-8, pap. jésus vél., cart., non rog.

5602. Meslanges historiques, ou Recueil d'Actes, Traitez, Lettres missives et autres Mémoires, pour servir à l'histoire, depuis l'an 1390 jusqu'à 1580 (pub. par Camusat). *Troyes, Noel Moreau*, 1619, in-8, vél.

Entre un grand nombre de pièces plus ou moins utiles ou curieuses que renferme ce Recueil, on remarque : — les Obsèques de Charles VI; — l'Emprunt fait par François Ier pour payer sa rançon, après le traité de Madrid; — le Divorce et le Mariage de Henri VIII; — la Cérémonie du Couronnement d'Anne de Boulen; — les Mémoires de Mergey, de 1554 à la fin du règne de Charles IX; — les États de Blois de 1576; — un Formulaire du XVe siècle; — l'Institution des Notaires, etc.

5603. Documents historiques relatifs à l'histoire de France, tirés des archives de Strasbourg; pub. par Ant de Kentzinger. *Strasbourg, Levrault*, 1818, 2 vol. in-8, br.

5604. Meslanges historiques et Recueils de diverses matières pour la pluspart paradoxalles, et néantmoins vrayes (relatives à l'hist. de France); par Pierre de Sainct-Julien. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1589, in-8, v. fauve, fil., fig.

Recherches, Observations et Souvenirs plus ou moins curieux; notamment sur l'Hist. de Bourgogne, les anciens rois, comtes, ducs, les généalogies, armoiries et fiefs des principales familles de cette province. On y retrouve le Discours de l'origine de Hugues Capet, qui avait paru en 1585.

5605. Les Observations de diverses choses remarquées sur l'Estat, Couronne et Peuple de France, tant ancien que moderne; par Regnault Dorléans (*sic*) S. de Since. *Vennes (Vannes), Bourrelier,* 1597, pet. in-4, v. m. — *Rare.*

5606. Les curieuses Singularitez de France, par du Fousteau, naguere président des grands jours de Vendosme. *Vendosme, de la Saugere,* 1631, pet. in-8, vél.

Livre *fort rare,* dont j'eus besoin pour ma *Collection* imprimée, et que je fis chercher pendant plusieurs mois, très-inutilement, malgré l'offre de le payer tout ce qu'on voudrait. Ce n'est qu'après une attente de trois ans que, pour la première fois, je l'ai vu paraître dans une vente publique; c'est là que, sous un feu d'enchères assez vif, j'ai conquis mon modeste exemplaire. L'ouvrage est divisé en 8 chapitres, qui sont autant de dissertations particulières sur : —la diversité des Noms des François; — l'Origine des François; — les anciennes Mœurs et Religion des Gaulois;—la Loi salique;—les Armes de France et la Noblesse; — l'Excellence du royaume de France;—la Description de la France;— la Prééminence de nos Roys.

5607. Curiosités historiques, ou Recueil de Pièces utiles à l'histoire de France qui n'ont jamais paru. *Amsterdam et Paris, Vente,* 1759, 2 vol. pet. in-12, v. fauve, fil., tr. dor.

Entre autres pièces curieuses; le Procès criminel fait au cadavre de Jacques Clément, l'assassin de Henri III, et la Lettre du P. Vignier sur le Mariage de la Pucelle d'Orléans.

5608. Recueil de divers Mémoires et autres écrits servant à l'histoire de nostre temps (par J. de Lannel). *Paris, Pierre Chevalier,* 1623, in-4, vél.

La plupart des pièces de ce Recueil, qui n'est pas commun,

se rapportent à l'histoire du XVI^e^ siècle, et principalement aux règnes de Charles IX et de Henri III : la plus ancienne est l'arrêt donné contre le célèbre Jacques Cœur, en 1453, acte curieux. Tels sont aussi les Procès criminels du connétable de Bourbon et de Saint-Vallier, père de Diane de Poitiers, qui suivent cet arrêt.

5609. Recueil A, B..., Z. *Paris...., 1745*, 24 t. en 12 vol. in-12, v. à comp.

Dissertations, Extraits et Pièces diverses en grande partie relatives à l'histoire de France du XVI^e^ et du XVII^e^ siècle, recueillies par Pérau, de Querlon, Barbazan, l'abbé de la Porte et autres : le choix de l'éditeur n'est pas toujours heureux; mais quelques mémoires fort curieux, et qu'on trouverait difficilement hors de ce recueil, ne permettraient pas de le traiter en amateur, ou, si l'on veut, de le dédaigner parce qu'il ne coûte au plus que 30 sous le vol.

5610. Discours non plus mélancolique que divers, de choses mesmement qui appartiennent à notre France; et à la fin, la manière de bien et justement entoucher les Lucs et Guiternes. *Poictiers, Enguilbert de Marnef*, 1557, pet. in-4, v. fauve, fil., tr. dor. — *Rel. ancienne.*

Livre *rare* et des plus remarquables comme type littéraire du XVI^e^ siècle. Une critique à la fois judicieuse et maligne de nos vieilles traditions fabuleuses; un style vif, pittoresque, souvent libre, mais toujours spirituel et piquant, impriment à ces causeries un caractère d'originalité qu'on croit reconnaître, et qui porte à rechercher le nom de l'auteur. Quel est-il? Je n'affirmerais point, d'après le témoignage du *Catalogue des Livres de Gluc*, rapporté par M. Barbier, que l'ouvrage est de JACQUES PELETIER, du Mans; mais rien ne ressemble plus, quant au style, aux *joyeux Devis* donnés sous le nom de Bonaventure des Periers, que les formes du *Discours non plus mélancolique que divers;* et l'on sait que des contemporains, notamment la Croix-du-Maine, désignent Jacques Peletier au nombre des auteurs du Recueil de des Periers, dont il fut certainement le premier éditeur. Le rédacteur du Catalogue de Gluc pourrait donc bien avoir raison en ce qui concerne PELETIER, auquel il associe VINET.

5611. Desseins de Professions nobles et publiques, contenant plusieurs Traictez divers et rares, avec autres beaux secrets historiques; par Antoine de Laval. *Paris, l'Angelier*, 1605, in-4, vél., fil., tr. dor., fig.

Bel exemplaire d'un recueil intéressant et peu commun. Ce volume se recommande principalement par une Histoire du connéta-

ble Charles de Bourbon, imprimée sur le manuscrit autographe de Marillac, son secrétaire, qui appartenait à de Laval. On doit trouver à la fin, p. 399, une pièce chiffrée séparément, intitulée : *Des Peintures convenables aux Basiliques et Palais du Roy*, fig. de Th. de Leu. (L'Hist. du connétable de Bourbon a été réimprimée il y a quelque temps.)

5612. Pièces fugitives pour servir à l'histoire de France, avec des notes historiques et géographiques (et aussi des notices biographiques et des tables chronologiques et synoptiques; par le marquis d'Aubais et Menard). *Paris, Chaubert*, 1759, 2 t. en 3 vol. in-4, v. m.

Recueil de Mémoires, Voyages et Fragments historiques de divers auteurs. L'*Itinéraire des Rois de France*, depuis le commencement du XII^e^ siècle jusqu'à la fin du règne de Louis XIV, est une des pièces les plus curieuses de ces mélanges, qui ne sont pas communs. Le jugement qu'en porte la *Biographie universelle*, article AUBAIS, me paraît bien sévère. Rendons grâce aux éditeurs, malgré l'imperfection de quelques parties de leur travail, d'avoir mis à la portée des hommes studieux, des documents aussi utiles aux éclaircissements historiques, et dont la plupart seraient comme perdus pour la science, sans le secours de ce recueil.

5613. Recueil de Pièces historiques et curieuses, contenant les Manifestes de P. du Jardin et de la demoiselle d'Escoman sur la Mort de Henri IV, — l'Apologie de de Thou sur son histoire, — le Catéchisme des Jésuites. *Delft, Isaac Vorburger*, 1717, 4 part. en 1 vol. in-12, v. br. — *Rare.*

5614. Recueil de Pièces servant à l'histoire de Henri III. *Cologne, Pierre du Marteau* (*Holl., Elzevier*), 1663, 2 t. en 1 vol. pet. in-12, vél., à compart., tr. dor.

Le Divorce satirique.—Journal de Henri III.—Le grand Alcandre. — La Confession de Sancy. — Discours merveilleux de la Vie de Catherine de Médicis. Ce volume se joint ordinairement aux trois autres recueils suivants, qui entrent aussi dans les collections elzeviriennes.

5615. Recueil de plusieurs Pièces servant à l'histoire moderne. *Cologne, P. du Marteau* (*Holl., Elzevier*), 1663, pet. in-12, maroq. r., dent., tr. dor., *rel. de Simier.*

D'une Trahison tramée contre Henri IV. — Négociation faite, à

Milan, avec le Prince de Condé, en 1609. (Curieux.) — Retraite de Monsieur en Flandres, — et à Blois. — Emprisonnement de Puylaurens. — Arrière-ban pour le Siége de Corbie. — Affaire de M. le Grand (Cinq-Mars). — Mémoire de Fontrailles sur Cinq-Mars. — Procès et Exécution de de Thou. — Mémoire sur le comte de Soissons et les ducs de Bouillon et de Guise. — Guerre d'Allemagne. — Lettre sur la Paix entre la France et l'Espagne.

5616. Recueil de diverses Pièces curieuses pour servir à l'histoire. *Cologne, Jean du Castel (Holl., Elzevier)*, 1664, pet. in-12, maroq. v., fil., tr. dor., *rel. de Simier*.

Réponse aux Mémoires de la Chastre, par le comte de Brienne. — Conjuration de la donna (*sic*) Hyppolite d'Arragon. — Relation de la Mort de Monaldeschi. — Motif de la Guerre d'Allemagne. — Lettre sur la Paix entre la France et l'Espagne.

On se rappellera, 1° que ces deux dernières pièces avaient déjà été données dans le recueil de 1663 (celui qui précède); 2° qu'après le mot *fin*, p. 242, on doit trouver la *Relation de la Conspiration de Valstein*, qui n'est point portée dans la table, parce qu'elle n'était pas entrée dans le projet de composition du volume.

5617. Autre exemplaire du même Recueil, même édition, pap. fort, rel. en vél.

Ce papier, qui donne au volume une épaisseur double du papier ordinaire, n'est point indiqué dans le *Manuel*.

5618. Recueil historique contenant diverses Pièces curieuses de ce temps. *Cologne, Christ. van Dyck (Holl., Elzevier)*, 1666, pet. in-12, v. éc., fil., tr. dor.

Projet pour l'Entreprise d'Alger. — Voyages de Bricard à Tunis. — Expédition de Gigery, en 1664. — Relation de la Campagne de Hongrie. — Des Moyens d'anéantir la Monarchie des Ottomans. — De l'Expédition de Naples par le duc de Guise. — Causes de la Guerre de Hongrie. — De la Paix entre l'Empire et Mahomet IV, en 1664.

5619. Le même Recueil, même édit., v. br. P. M.

5620. Le Portefeuille de Mr L. D. F***** (de la Faille, auteur des Annales de Toulouse). *Cologne, chez* ****, 1695, in-12, v. fauve. P. M.

Recueil peu commun. La plupart des pièces en prose, et même en vers, dont il se compose, sont relatives aux personnes et aux événements politiques du règne de Louis XIV.

5621. Recueil de Pièces diverses relatives à l'histoire de France. En 1 vol. gr. in-8, v. br.; — dont :

Règlements de l'ancienne Confrairie royale des Bourgeois de Paris, sous le titre de *Nostre-Dame de toute-Joie*, vulgairement dite *de la Carole* (*de la Danse*), érigée l'an 1302. *S. l. n. d.* (*Rare.*) — Association pour le rétablissement des Pauvres familles honteuses de Saint-Eustache. *Paris*, 1654. — Affaire du curé Broude, du diocèse d'Arras, sur la prétendue révélation des Confessions. *Ibid.*, 1719.— Dissertations et Pamphlets relatifs à la Querelle des Ducs et Pairs. *S. l.*, 1716-18.

5622. Recueil de Poésies latines et françaises, de 1563-66, par Claude d'Espence et autres, en partie relatives à notre histoire. En 1 vol. in-8, dos de maroq. r.; — dont :

Urbanarum meditationum in hoc sacro et civili Bello Elegiæ. (A la suite.) Épistre aux dames et religieuses de Poissy. *Parisiis, Federicus Morellus*, 1563. — Sancti Godonis Vita. *Ibid.*, 1565. — Collectarum Ecclesiasticarum liber unus, ad D. Margaritam, regis christianiss. sororem. *Ibid.*, 1566. — (Ces pièces sont de d'Espence.) — Des. Erasmi Carmen D. Genovefæ sacrum. *Ibid.*, 1566. — Etc.

5623. Pièces historiques de 1562 à 1615. En 1 vol. pet. in-8, v. fauve, fil.; — dont :

Religionis et Regis adversus Calvini, Bezæ et Ottomani (Hotomani) conjuratorum factiones Defensio. *Parisiis*, 1562.—Remonstrances des Estats de Bourgongne sur l'édit de la Pacification, par où se monstre qu'en un royaume deux religions ne se peuvent soustenir. *Anvers*, 1563. — Doléance faicte au Roy sur l'impunité des meurtres et oppressions. *S. l.*, 1564. — Responce à Perrocelli sur son Epistre contre la messe. *Paris*, 1564.— Complaincte contre aucuns estrangers nouvellement venuz, surnommez Jésuites. *S. l.*, 1564.— Autre pièce, de 1615, sur le même sujet. — La Réception de Madame, sœur du Roy, faicte par les députez du roy d'Espagne à Roncevaux, et les triomphes et Solemnitez qui y ont esté observés. *Paris*, 1615. — Etc.

5624. Pièces curieuses et rares, de 1569 à 1622. En 1 vol. in-8, maroq. v., dent.; — dont :

Discours de la Bataille du troisiesme jour du mois d'octobre, en laquelle il a pleu à Dieu donner tres mémorable victoire au Roy, par la bonne et vertueuse conduite de Mgr duc d'Anjou, avec les

noms des prisonniers, blessez et tuez de part et d'autre. *Troies, François Trumeau*, 1569 [1]. — Cantique de victoire (sur la journée de Moncontour), par Loys d'Orléans. *Paris*, 1569. — Ballet des *Chercheurs de midy à quatorze heures*, dancé au Louvre en la présence de S. M., le 19 janvier 1620. *Ibid., Jean Berion*, 1620.— La Légende des Jésuites. *S. l.*, 1622.— Etc.

[1] Relation de la bataille de Moncontour, gagnée, contre l'armée des rebelles, par le duc d'Anjou, depuis, Henri III.

5625. 23 Pièces plus ou moins curieuses, de 1584 à 1622, en grande partie relatives à l'histoire de France. En 1 vol. pet. in-8, v. rac., dent. ; — dont :

Les cruels et horribles Tormens de Balthazar Gerard, bourguignon, vray martyr, souffertz en l'exécution de sa glorieuse mort, pour avoir tué Guillaume de Nassau, prince d'Orange, ennemy de l'Église. *Paris, du Carroy*, 1584. (*Rare.*)—De l'Élection et cérémonies observées à la réception de Sixte-Quint. *Paris*, 1585.—Les grands Miracles et tres sainctes playes advenus à la R. Mère prieur de l'Annonciade, aujourd'huy, 1586. *Ibid.*, 1586, fig.—Histoire véritable de ce qui est advenu en ceste ville de Paris, depuis le 7 may 1588 (les Barricades). *Ibid.*, 1588. — Diverses pièces relatives aux Guise et au cardinal de Bourbon. *Ibid.*, 1585-88. — Édit d'union du 19 juillet. *Ibid.*, 1588 (acte fameux). — Complainte de l'Hérésie et la vanterie de Satan, avec l'arrest de N. S. contre Satan. *Ibid.*, 1601. (Pièce en vers, *rare*.) — Les grands jours tenus à Paris par M. Muet, lieutenant du petit criminel. (*Paris*), 1622. (Facétie piquante.) — Relation véritable et journalière de tout ce qui s'est passé depuis le départ du Roy. *Ibid.*, 1622. — Etc.

5626. 23 Pièces curieuses de 1588 à 1609, sur divers sujets historiques. En 1 vol. pet. in-8, v. m. ; — dont :

Admirable et heureuse prinse de la ville de Bude sur les Turcs, ensemble le malheureux succez du roy de Polongne, advenu par le conseil pernicieux des Jésuites. *Paris*, 1588.—Le Testament de la Ligue. *S. l.*, 1594.— La Conspiration faite par les PP. Jésuites de Douay pour assassiner le prince d'Orange, avec le portrait du Cousteau à quatre tranchans de l'invention jésuitique. *Suivant la copie de Leide*, 1598, fig.— Les Cérémonies observées à la solemnisation de la Paix, en l'église de Nostre-Dame de Paris, le 21 juin 1598. *Paris*, 1598. — Discours admirable d'une tragique division faicte entre les Turcs, au profict et utilité des Chrestiens. *Ibid.*, 1604.—Ordre observé à l'Arrivée de dom Pedre de Tolede, ambassadeur extraordinaire d'Espagne, au chasteau de Fontaine-bleau. *Rouen*, 1608.—Relation de l'Entrée solemnelle de Charles de Gon-

sague, duc de Nevers, en la ville de Rome, le 25 novembre 1608. *Paris*, 1609. — Etc.

5627. Pièces de 1588 à 1613, relatives à l'histoire ecclésiastique et politique de France. En 1 vol. pet. in-8, v. fauve, *armorié*; — dont :

Exhortation pour la réunion des Catholiques. *Paris*, 1588. — Desfaicte du duc de Savoye par M. des Dignieres (*sic*). *Ibid.*, 1597. — D'un nommé Edmond de Beauval, soy disant jésuite, qui s'est fait huguenot; par Cayet. *Ibid.*, 1600. — Réfutation de la misérable déclaration de Thevenot. *Ibid.*, 1603. — Devis pour la construction des quatre Ponts et maisons sur iceux, ordonnez par le Roy, pour estre faicts de neuf en sa ville de Paris. *Ibid.*, 1605. (Ponts de l'île Notre-Dame : pièce curieuse.) — Traité contre les Masques, par Savaron. *Ibid.*, 1608. — Confirmation de l'édit de Nantes par Louis XIII. *Ibid.*, 1613. — Etc.

5628. Mélanges de Pièces satiriques ou critiques, tant sérieuses que facétieuses, en prose et en vers, de 1610 à 1699; sur les Affaires publiques, les Mœurs et d'autres sujets. En 2 Portef. in-8; — dont : P. M.

Oraison funebre prononcée dans l'église cathédrale d'Orléans, aux obsèques de Henry le Grand, par Ch. de la Saussaye. *Paris*, 1610. — Le Remerciement des Beurrieres de Paris... *Sedan*, 1610. — Bibliotheque imaginaire de livrets, lettres et discours imaginaires. *S. l.*, 1615. (Pièce satirique et gaillarde.) — Plainte du Poëte champestre à la cour des Aydes. *S. l. n. d.* (En vers.) — Le Courtisan grotesque. *Rouen*, 1621 [1]. — Le Tableau des Ambitieux de la cour. *S. l.*, 1622. — L'Estonnement de la cour de l'Esprit qui va de nuict. *S. l.*, 1622. — Le Génie des Mal-fortunez. *S. l.*, 1622. — La Rubrique et Fallace du Monde. *Paris*, 1622. — Extraict de l'Histoire de Francois II, Charles IX et Henry III, faisant au subject de la Guerre de ce temps. *S. l.*, 1622. — La Fievre des Huguenots. *S. l.*, 1622. — Le Bouquet de bonne odeur contre l'infection des Rebelles. *S. l.*, 1622. (En vers.) — Prise de Lunel. *Paris*, 1622. — Méditation d'un Avocat de Montauban sur les Mouvements de ce temps. *S. l.*, 1622. (En vers.) — Apologie royale contre le Libelle intitulé : Méditation d'un Avocat de Montauban. 1622. (En vers.) — Autre Apologie contre le même Libelle. 1622. (En prose.) — L'Enfer de l'Advocat de Montauban. *S. l.*, 1622. (En vers.) [2] — Retour du duc d'Orléans du camp de la Rochelle. *S. l.*, 1627 [3]. — La Naissance de l'An nouveau 1664. (*Paris*, 1664. En vers.) [4] — Contrat de Mariage du duc de Bourgogne avec la princesse de Savoie. *Paris*, 1697. — Feu d'artifice en réjouissance de la Paix.

Ibid., 1698. — La France ruinée sous Louis XIV, par qui et comment. *Cologne, P. Marteau*, 1696. (Exempl. br.) — Satires nouvelles sur les différents États de la Vie, et sur le chagrin ridicule des Coquettes de Paris; par D. M.... *Paris, Bouillerot*, 1699.

[1] Le *de Bièvre* de l'époque; feu roulant de calembours et de quolibets.

[2] Suite complète, et comme telle *rare*, des pièces pour et contre l'Avocat de Montauban : c'est du moins tout ce qu'indique le P. le Long. L'agresseur est un huguenot déclamant en faveur de son parti contre le gouvernement et les jésuites; mais il a affaire à de rudes champions. Le poëme de *l'Enfer*, digne de son titre, est un cri de vengeance horrible contre la secte rebelle : le poëte furibond veut

« Que de ces révoltez le sang partout ruisselle,
« Qu'il ne reste sur pied nulle ville infidelle,
« Qu'on dise à l'advenir, après l'arriere-ban :
« Ici fut la Rochelle, et là fut Montauban.

[3] Hymne en grec, latin et français, par le professeur Merigon.

[4] Facétie des plus originales; sorte d'action dramatique où le Soleil, la Lune, le Temps, la Nature, les Saisons, les Mois et l'Almanach, personnifiés, jouent chacun leurs rôles, avec esprit et d'une manière fort plaisante.

5629. Pièces historiques diverses, du commencement du XVII^e^ siècle. En 1 vol. in-4, v. fauve, fil.; — dont :

De Nithardo Caroli Magni nepote breve Syntagma... *Parisiis*, 1613. — Ad Maximilianum Bethune, Rosni marchionem..., cùm... legationem in Britannias ad Jacobum primum... obiret... Carmen... *Absq. l. et an. n.*—Jacobi Seguerii Oratio habita Romæ in Funere Henrici IV, regis christ., quinto kal. junii 1610. *Romæ*, 1610. (*Rare.*) — Recueil de Pièces originales relatives à l'Aventure singulière du trésorier général le Jau de Vertau, que le duc de Nevers fit enlever et *promener sur un asne en habit de fou*, dans toutes les villes de sa principauté du Rhetelois. *Paris*, 1615. (Pièces *fort rares* et des plus curieuses.)— Le Pressoir des Esponges du Roy, par Bourgoin. *Paris*, 1623, fig. — La Chasse aux Larrons, par le même. *Ibid.*, 1623.— Epistre au Roy; le Bouquet de Fleur d'Espine, et autres pièces en vers de Motin. *S. l. n. d.* — Etc.

5630. Pièces curieuses, des deux derniers siècles, sur divers sujets relatifs à l'histoire de France. Portef. in-8; — dont :

Mémoires de ce qui s'est passé à Creil, en Beauvoisis, pendant le séjour de M. le Prince. *Paris*, 1615 [1].—Lettre de M. Bricarstif Aldermanfurt, à M. Erfriderigelpot, touchant les grands prix (de l'Arquebuse) de Châlons-sur-Saône, suivie de l'histoire du double Oeca du Jeu de l'arquebuse de Cassien Bro. *Dijon*, 1700 [2]. — Chevaliers de l'Arc de Montpellier. *Janvier*, 1730. — Les Netturales, ou la Liceride. 1743 [3]. — Plaintes à Gassendi sur les Usages peu chrétiens de ses compatriotes, et sur l'indécence des Bouffonneries ridicules de

fête d'Aix ; par Neuré.... *Juillet* 1747. — Lettres sur l'Établissement de la petite Poste de Paris. 1760, fig.— Lettre encyclique du général des Augustins sur les Chapeaux à ailes rabattues. 1760.— Étymologies des Noms des Rois de France, suivies d'une dissertation sur la Fête de S. Martin et la Messe rouge; par Dreux du Radier. 1762. (Exemp. couvert de *notes autographes de Jamet.*)— Vœu de Fouquet, surintendant des finances, à la Vierge, 1763 [4]. (Avec des *notes de Jamet.*)

[1] Description des joutes et fêtes des Chevaliers de l'Arquebuse.

[2] Pièce singulière et *rare*, donnée à *Jamet* par l'abbé *Sallier*, de la Bibliothèque du Roi.

[3] Trait de mœurs, allégorie piquante attribuée à Montesquieu.

[4] Une partie de ces pièces, extraites par *Jamet* de divers journaux littéraires, n'ont point été imprimées séparément.

5631. Mélanges de Pièces, tant en prose qu'en vers, sur différents sujets d'art et d'histoire, concernant principalement les personnes et les choses du temps de Louis XIV, recueillies par André Felibien, historiographe du Roi. En 1 vol. in-fol., parch., *à l'estampille de Felibien.*

45 pièces ; dont : — Plusieurs Traités d'architecture et d'optique, avec figures. — Une Dissertation de J. Hevelius sur la Comète de 1672. (Pièce *fort rare.*) — La Préface de l'édition originale du Dictionnaire de l'Académie, par Carpentier. — Plusieurs Devis des travaux de Versailles, par Mansard. — L'Annonce des premiers travaux du Pont-Royal, en 1684. — Des Cartouches gravés à la louange de Louis XIV. — Des Poésies de Santeul, avec *envois de sa main* et *sa signature*. (4 pièces sur les États de Bourgogne, le Vin de Beaune, et d'autres sujets.)— Etc.

5632. 26 Pièces curieuses, tirées des Mercures de 1722-35, sur diverses particularités de l'histoire de France; brochées. Portef. in-12, dos de v. viol.; — dont :

Description d'un Chronographe. 1722. — De la personne et des Écrits de Nostradamus. 1724. — Question diplomatique relative à Dunois d'Orléans. 1725. — Des seigneurs de Coucy, de Rosny, et du comté d'Eu. 1728.— Tombeau de François II, duc de Bretagne. 1728. — Du mot Bigre, employé dans les Chartes. 1728. — D'une Médaille de François Ier, et de la Salamandre, sa devise. 1730. — Les Armes de Bourges....— Des Barons de la Sainte Ampoule. 1732. — Cérémonie singulière de Vernon. 1732. — Usage singulier des Habits canoniaux et militaires, par le Beuf. 1733. — Sur le Nom de Bordeaux. 1733.—Des Mots de *Gironde* et *Achéron*. 1733.—

D'un ancien Vocabulaire des Villes de France. 1733. — Lettre de l'abbé le Beuf sur les anciennes Manumissions (affranchissement des serfs en France). 1734. — Question sur la Dénomination de troisième Race. 1735. — Remarques historiques sur les Étrennes. 1735. — Etc.

5633. **Recueil de Pièces curieuses du dernier siècle.** En 1 vol. in-12, v. m.; — dont :

La Présomption punie, comédie traduite de l'allemand. *Prague* (.....), 1743 [1]. — Almanach des Plaideurs, pour l'année 1745. — (Facétie piquante.) — Essai d'Histoire sur les Insultes faites aux Ambassadeurs de France. *La Haye*, 1748. — Etc.

[1] Pièce satirique, *rare*, relative à la guerre de la Succession de l'Empire, contre le cardinal de Fleury et sa politique.

5634. **Mélanges de Pièces modernes, *données par leurs auteurs.*** In-4, br. (carton r. c.); — dont : P. M.

Notice historique et descriptive de l'Église cathédrale de Beauvais, par M. Gilbert. *Beauvais*, 1829, fig. — Rapport sur les Travaux de la Collection des Monuments inédits de l'Histoire du Tiers-État, par M. Aug. Thierry. *Paris, Impr. royale*, 1837. — Les Arts au moyen âge. *Ibid.*, 1838. — Discours sur l'Histoire de l'Art musical, par M. Bottée de Toulmon. *Ibid.* — Mémoire sur l'Échange du comté de Blaye, par M. Dalloz. *Ibid.* (Avec une *lettre d'envoi.*) — Du Livre rouge conservé à la mairie d'Eu, par M. le Roux de Lincy. *Ibid.* — Le Procès de Robert d'Artois, par le même. *Ibid.* — Catalogue descriptif des Armures et Curiosités du Cabinet du docteur Hébray. *Ibid.* — Dissertation sur deux Édifices historiques du moyen âge, par M. le baron Chaudruc de Crazannes. *Montauban, s. d.*, fig. — Gouvernement, par M. Taillandier. *Paris*, 1839. — De l'Origine de nos Chiffres, par M. A.-J.-H. Vincent. *Ibid.* — Etc.

5635. **12 Pièces modernes, relatives à l'histoire civile, littéraire et morale de France, *données par leurs auteurs.*** Portef. gr. in-8, dos de maroq. r.

Ils ne me devaient rien, et je leur dois 12 *heures d'instruction et de plaisir.*

Ces pièces sont :

De l'Enseignement du Droit en France, avant et depuis la création des écoles actuelles, par M. Berriat-Saint-Prix. *Paris*, 1828.

Du Divorce, par M. Hennequin, avocat. *Paris*, 1832.

Notice sur la Vie et les Ouvrages du P. Menestrier, par M. Collombet. *Lyon*, 1837. (Extr. de la *Revue du Lyonnais*.)

De M. André Pottier, bibliothécaire de la ville de Rouen : Établissement de l'Imprimerie à Rouen. *Rouen*, 1836. — Lettre sur un Manuscrit unique des *Quinzé Joies de Mariage*. *Ibid.*, 1836. — De l'Église de Saint-Paul de Rouen. *Ibid.*, 1836, fig. — Analyse du Roman de Brut, pub. par M. de Lincy. *Ibid.*, 1836. — De Robert le Diable. *Ibid.*, 1836.

De M. G. B. (G. Brunet, de Bordeaux) : Notice sur le Roman en vers des Sept Sages de Rome. *Paris*, 1839. — Notice sur Gilion de Trasignyes, roman français du XV^e^ siècle. *Ibid.*, 1839. — Lettre sur les Ouvrages écrits en patois. *Bordeaux*, 1839.

Notice biographique sur J.-B. Huzard, par M. Bouchard. *Paris*, 1839.

q. — MANUSCRITS RELATIFS A L'HISTOIRE DE FRANCE.

1. — PIÈCES AUTHENTIQUES, MÉMOIRES, TRAITÉS, HISTOIRES, SATIRES, HOMMAGES, ET AUTRES DOCUMENTS, LA PLUPART ORIGINAUX INÉDITS.

a. — MOYEN AGE.

CHARTES ET SCEAUX, TITRES ORIGINAUX, RÔLES, BULLES, TRAITÉS DIPLOMATIQUES, ACTES DES ÉTATS

La plus grande partie des Chartes ci-après décrites, notamment les pièces munies de sceaux pendants, sont classées dans un meuble à tiroirs en forme de livres, qu'on désignera par le mot *Chartrier;* les autres sont renfermées dans des Portefeuilles in-fol. à dos de parchemin blanc, avec titres doubles, dorés et manuscrits. Toutes ces chartes sont sur parchemin, la plupart avec leurs sceaux, et en français depuis la fin du XIII^e^ siècle : celles qui ne seront point distinguées par le mot *copie*, et ce sera la presque totalité, sont des originaux.

5636. Collection précieuse de Chartes, au nombre de 217, représentant la principale partie du Chartrier de l'ancienne et célèbre *Abbaye de Savigny*, diocèse d'Avranches, fondée en 1112, par Raoul de Fougères, et réglée par saint Vital, son premier abbé. — Chartrier.

Ces Chartes, dont la première remonte à l'origine de l'établissement d'où elles proviennent, forment une suite non interrompue de documents, en grande partie originaux, également utiles pour

l'histoire et curieux comme monuments de Paléographie française, depuis le commencement du XII^e^ siècle jusqu'à la fin du XVIII^e^. Un assez grand nombre de sceaux ont été détruits par le temps; d'autres se trouvent réduits à des fragments plus ou moins reconnaissables; mais il en reste dont les images parfaitement conservées pourraient mériter une attention particulière, notamment un sceau à trois fleurs de lis semblables à celles de l'écu de France, plus ancien d'un siècle que le plus ancien exemple connu de ce blason, devenu depuis national. La collection étant accompagnée d'un catalogue spécial des pièces dont elle se compose, on croit pouvoir se borner à signaler ici, comme une des plus remarquables, la Charte n° 2, présumée de l'année 1118. Elle constate un Accord fait entre *saint Vital* et les *moines de Caen*, sous l'autorité et en présence de *Henri I^er^, roi d'Angleterre*, troisième fils de *Guillaume le Conquérant*, et des hauts barons de sa cour, dont les noms rappellent les plus grandes illustrations anglo-normandes et françaises de l'époque. — V. la notice jointe à la Coll.

5637. Charte précieuse, sans date, mais souscrite du *Monogramme* de CHARLES LE CHAUVE (couronné en 840); portant fondation du chapitre des Clercs (depuis, Chanoines) de S. Pierre à Soissons. — Portef. A.

Le Monogramme est exactement conforme à celui dont les Bénédictins ont donné plusieurs fac-simile sous le nom de *Charles le Chauve*. Les Chartes *royales* de cette époque ne sont rien moins que communes.

5638. Deux Chartes de LOUIS VII, ou LE JEUNE; l'une de 1137, par laquelle ce prince fait remise aux *Bénédictins de S.-Agnan*, d'un cens annuel de SIX DENIERS, *pour l'amour de Dieu, le repos de l'ame de son père, et le salut de tout le royaume!!....*; l'autre de 1144, contenant donation aux *religieuses de Bertancourt*, près de Laon, de terres pour bâtir une église et une maison, avec verger, vignes, etc. Ces deux pièces portent le *Monogramme* de Louis VII. — Portef. A.

Le premier de ces actes est une nouvelle preuve que les Rois de la troisième race qui avaient été sacrés et associés à l'empire du vivant de leur père comptaient les années de leur règne à partir de l'époque de cette association, et non de leur avénement au trône. Il est daté *anno Incarnat.* 1137, *anno verò regni nostri Sexto* et les mots *regni nostri* ne peuvent se rapporter qu'à Louis VII, quoiqu'il n'ait succédé à son père que le 1^er^ août 1137.

5639. Charte cyrographée de 1197, contenant les *Statuts et Coutumes* du lieu de *Haspren*, confirmés et sanctionnés par *Henri, abbé de St.-Wast. et Baudoin, comte de Hainaut et de Flandre*, en présence et du consentement du Prévôt et des Scabins (échevins) de Haspren. *Sceau* ovale pendant et *contre-scel*, bien conservé. — Chartrier.

Le sceau est remarquable par la pureté de dessin d'une tête évidemment antique, formant le contre-scel. Les Bénédictins citent plusieurs exemples d'empreintes d'*anneaux* et de *signets* de cette origine.

5640. Donation consentie par le Roi PHILIPPE-AUGUSTE, à Senlis, l'an 1201, en faveur des *Moines de St-Sulpice de Pierrefonds*, d'un droit d'usage dans la forêt de *Frette* : charte souscrite du *Monogramme* de Philippe-Auguste. — Portef. A.

5641. *Vidimus* (1302) de Lettres de PHILIPPE-AUGUSTE, datées de 1190, concernant la Concession de dix arpents de pré à *Roissi*, près de Corbeil. — Portef. A.

5642. Transaction de 1215, consentie à Compiègne, en présence du Roi PHILIPPE-AUGUSTE, entre le *Chapitre et la Commune de Laon*. — Portef. A.

Commune fameuse par les désordres qui signalèrent son établissement. Elle s'oblige à payer au Chapitre 1,200 l., somme considérable pour l'époque.

5643. Copie vidimée de 1313, d'une Transaction consentie, au mois de janvier 1237, entre l'*Evêque et la Commune de Laon*. — Portef. A. P. M.

5644. Compte rendu depuis la Toussaint 1267, par le seigneur *Jean de Sault-Bernard, sénéchal de Beaucaire*, et *Guillaume de Mora*, des *Recettes* de divers droits domaniaux, tels que la *Leyde*, les *Fermes*, les *Muids de vin*, les *Cens*, *Ventes*, et les *Marabotins d'or* ; pièce du temps. — Portef. A.

5645. Rouleau daté de la S.-Michel 1269, contenant le *Dé-*

nombrement des Bois de Normandie, et les Permissions accordées à un grand nombre de Chevaliers, Ecuyers et autres. — Portef. A.

Cette pièce, écrite en latin, comme toutes celles qui précèdent, est accompagnée d'une traduction française.

5646. Rôles d'*Impôts*, *Dettes* et *Revenus* d'un grand nombre de villes, bourgs et terres de France, *notamment de Paris et des provinces voisines*, en 1270; avec les noms des créanciers ou débiteurs, et l'indication de l'objet des créances et des dettes. — Portef. A.

Rouleau de parchemin, en latin, de 7 pieds de longueur sur 5 pouces de largeur, avec une traduction française moderne.

On lit sur l'ancienne enveloppe : « Rouleau précieux servant à « l'histoire des finances, impositions, forêts, et voirie des villes... « du domaine de France.»

5647. Trois Chartes du Roi PHILIPPE LE HARDI, fils de saint Louis; savoir :

1° Jugement de la Cour du Roi, de mars 1277, relatif à la banalité du *Moulin de Marival*.

2° Acte d'amortissement, du mois d'août 1277, des acquisitions de terres, rentes et redevances faites depuis 30 ans, par les *Prémontrés* de Val-Séry (*Vallis Serene*), diocèse de Soissons, et dont le revenu est évalué en totalité à 14 liv. 19 sous par.

3° Confirmation, par PHILIPPE LE HARDI, de Lettres données au mois d'août 1283, par *Dolens, évêque, Matthieu, abbé de S. Denis et Simon de Clermont, sire de Nigelle*, sur une contestation relative aux droits de justice de l'*abbaye de Ste-Marie de Soissons*. — Portef. A.

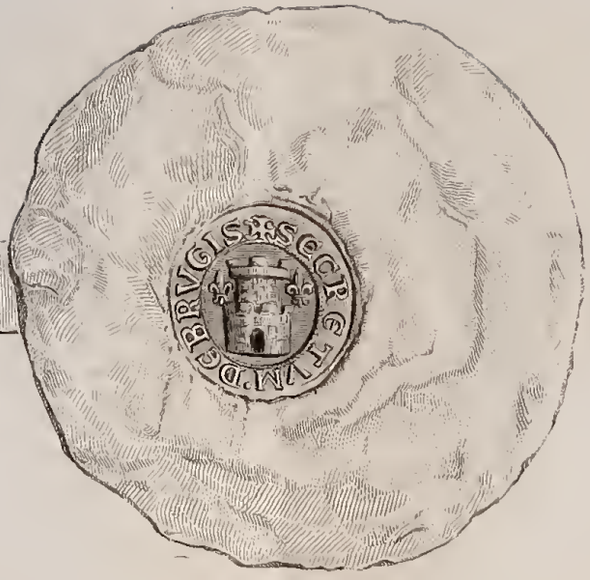
5648. Chartes accordées aux maire, pairs et *commune de Dreux*, par les *Comte et Comtesse* de cette ville; de 1180 à 1472. In-4, vél.

Pièces imprimées, *s. l. n. d.*, avec des *notes manuscrites*. P. M.

5649. Charte d'*affranchissement de la ville de Roibon*, ac-

S. de la ville de Bruges, ann. 1281.

Article 5636.



Contre-scel de Bruges.

V. la note.

Raoul de Fougères, vers 1160.

Article 5636.

S. à trois Fleur de Lis, ann. 1212.

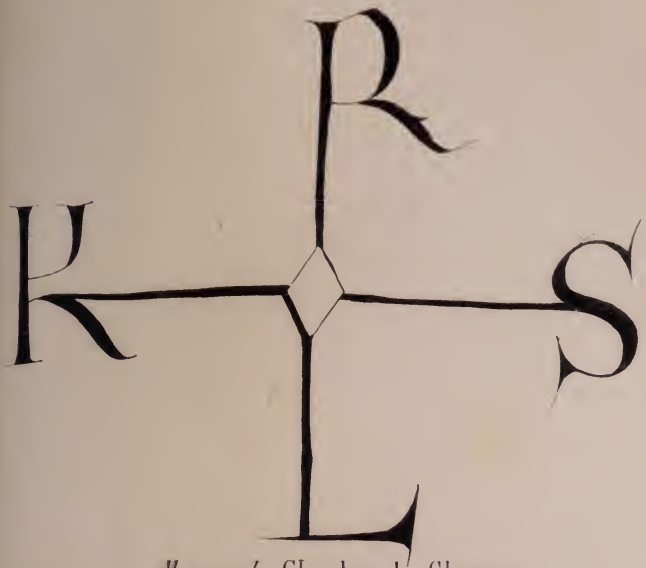
Artice 5636.

Quelques

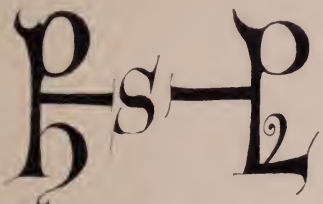
Monogrammes et Signatures

de Princes et autres Français
illustres du IX^e^ au XVI^e^ siècle,
d'après les chartes décrites

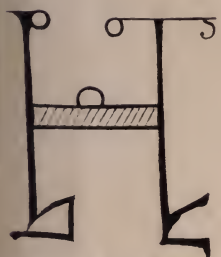
Articles 5637–882.



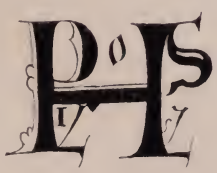
Monog. de Charles le Chauve,
couronné en 870.



Monog. de Philippe Auguste. *1221.*



onog. de Louis VII. *1137.*



Autre Monog. de Louis VII. *1144.*

cordée, en 1294, par *Humbert Dauphin et Anne Dauphine de Viennois.* — Portef. A.

Traduction française, moderne, d'un acte des plus importants de cette classe.

5650. Acte original, en français, des *Magistrats municipaux de la ville de Bruges*, relatif à la *rébellion* de cette ville *contre le comte de Flandre*, et à la réparation qui lui avait été imposée; daté du mercredi après la Ste Croix (septembre) 1281. *Sceau* pendant et *contre-scel* de Bruges. — Chartrier.

Pièce d'un grand intérêt; sceau parfaitement conservé : d'un côté, un édifice gothique fort curieux; de l'autre, une tour d'entrée dont la porte est ouverte comme emblème de la liberté de la ville. Cette circonstance, dont la mémoire aurait pu se perdre, donne du prix au monument de l'époque qui la rappelle et la constate.

5651. Lettres, en français, du 13 septembre 1283, par lesquelles *Charles Ier, roi de Jérusalem et de Sicile*, comte d'Anjou et de Provence, frère de S. Louis, règle le différend qui s'était élevé entre *Guy de Dampierre, comte de Flandre et Béatrix, sa belle-sœur*, au sujet du douaire de cette dernière. *Sceau* pendant et *contre-scel* de même grandeur. — Chartrier.

Charte originale, datée de l'année qui suivit le Massacre des Vêpres siciliennes, exécuté en haine du même Charles d'Anjou. Le sceau orbiculaire de mastic rouge, de 4 pouces, et d'une parfaite conservation, représente ce prince, d'un côté, siégeant sur un trône formé de deux lions, et de l'autre, à cheval, armé de pied en cap.

5652. Bulle du pape *Clément IV* (de 1265), qui confère aux *Moines* de l'ordre des *frères prêcheurs*, capacité pour hériter, acquérir, posséder et vendre. — Chartrier.

5653. Bulle du pape *Honoré IV*, datée du 8 des cal. de mars (février 1286), par laquelle ce pontife *ratifie la donation de lais et relais de mer*, faite par *Guy, comte de Flandre, à Robert, son fils* aîné. *Bulle entière* (empreinte des deux

côtés), ou *Sceau de plomb* pendant par lacs de soie rouge et jaune. — Chartrier.

Pièce curieuse. C'est la dernière des Chartes latines de cette collection : toutes celles qui suivent sont en français.

5654. 25 *Chartes-parties*, ou *cyrographées*, de 1286 à 1340. — Chartrier. P. M.

Actes authentiques, d'intérêt civil, reçus par les *échevins de Tournay*, et dont les doubles étaient conservés, comme souche, dans les registres de la ville : « Pour chou ke ce soit ferme cose et « estarle si en est cyrografes fais par le volentet des parties.... qui « presentes furent au delivrer en le main et en le warde des eskie- « vins de Tornai dont li non sont tel.....» Quelques-uns de ces cyrographes sont triples. Dans ce cas, la partie moyenne demeurait au dépôt de l'échevinage.

5655. Acte d'accroissement de Fief consenti par *Guy, comte de Flandre et la comtesse Isabeau*, sa femme, au profit de *Guiot, marquis de Namur*, leur fils, et constaté par le témoignage de huit de *leurs hommes;* à la date de 1286. *Sceaux* pendants. — Chartrier.

Pièce des plus remarquables par la beauté, le nombre et la conservation parfaite des sceaux dont elle est munie : on n'en compte pas moins de *neuf*, dont trois grands, trois moyens et trois petits, pendant par lacs de soie en écheveaux; un de cire verte, les autres de cire jaune, tous avec contre-scel ou *pouce*.

5656. Lettre de *Gaucher de Chastillon*, comte de Porciens (ou Portie), connétable de France, à *Guy de Chastillon, comte de Blois*, de janvier 1312, sur le grand Péril où se trouve le duché d'Avesnes, et le besoin qu'il y a de *grand nombre de monnoye* pour en chasser l'ennemi. — Portef. A.

Gaucher demande à Guy, à titre de prêt, 200 liv. tournois, qu'il promet de lui rembourser dans le terme de deux années.

5657. Obligation de *Guy de Chastillon, comte de Blois*, d'août 1316, pour prix d'ouvrages d'*orfaverie* dus à *Jean de Melin*, orfèvre. — Portef. A.

Ce haut et puissant comte, prince souverain, prend un délai de *deux ans* pour payer, en *quatre termes*, 197 *livres parisis;* et il oblige à ce payement lui, ses héritiers, ses successeurs et *tous ses biens* présents et à venir.

Charles d'Anjou, roi de Sicile .....

Charte du 13 sept. 1283.

5658. Acte de Réconciliation et de Partage de *Louis, comte de Nevers,* fils aîné de *Robert, comte de Flandre,* par suite de sa *rébellion* contre son père; daté du jeudi de la *peneuse semaine* (la semaine sainte), 8 avril 1321, avant Pâques (conséquemment 1322). *Sceau* pendant. — Chartrier.

Pièce fort curieuse, de 2 pieds de longueur sur 18 pouces. Grand et très-beau sceau de 3 pouces 6 lignes, sans la moindre altération.

5659. Commission donnée par la *Comtesse de Flandre et d'Artois.....,* en novembre 1329, à l'effet de fortifier diverses places. — Portef. A.

5660. Donation de mai 1329, par le Roi Philippe de Valois, aux *Chartreux de la Fontaine Nostre-Dame,* de tous les Edifices que le duc de Valois, son père, avait fait construire dans la forêt de *Retz* (de Villers-Cotterêts). — Portef. A.

Le Roi s'oblige, en outre, à entretenir, réparer, et même à renouveler au besoin tous ces bâtiments. L'acte est curieux.

5661. Quatre autres Chartes (en deux pièces), de Philippe de Valois, faisant diverses concessions d'usages en bois, eaux et pâturages, dans la même forêt, aux *mêmes religieux;* savoir : 1° *Vidimus* par le Roi, janvier 1341, d'une concession de juin 1328, et Confirmation du *don de la rivière d'Ourc qui court par la Ferté-Milon;* 2° copie authentique donnée par le prévôt et le garde du grand sceau de la Ferté-Milon, même mois de juin 1328, de deux chartes royales du même temps. — Portef. A.

5662. Cinq Chartes, données par le Roi Philippe de Valois, de 1334 à 1344. — Portef. A; — savoir :

1° Juin 1334. Confirmation d'un traité pour la conversion des droits d'*appeauls volage* (appel de jugements) dus au Roi par des *habitants* de la prévôté de *Laon*, en une redevance annuelle de 2 sous parisis. — 2° Novembre 1341. Approbation de la vente de la place du *Sabbat des Juifs*, à *Soissons*, adjugée pour 36 sous de cens annuel. — 3° Juillet 1342. Confirmation d'un traité qui grève la *caisse royale* de la prévôté d'*Amiens*, produisant 700 liv. par an,

du payement aux *religieux de Saint-Lucien*, près *de Beauvais*, de 160 liv. de rente que leur devait feu *Guy de Chastillon*, comte de Saint-Paul, bouteillier de France, et que le roi Philippe le Bel avait pris à sa charge. (Curieux.) — 4° Novembre 1344. Amortissement, au profit de l'*église de Gerfroy*, près de Gandelus, de terres données par le *sire de Chastillon*.—5° Décembre 1344. Amortissement, au profit des *Chartreux de la Fontaine Nostre-Dame*, de terres et rentes du prix de 20 liv. parisis.

5663. Acte notarié de 1340, signé *P. de Ganay*. *Sceau* pendant de cire verte, semé de fleurs de lis, et *contre-scel*. — Chartrier.

5664. Quittances de sommes reçues à titre d'indemnités de service militaire, par des chevaliers et écuyers que le *comte de Blois* avait appelés pour *la guerre et besongne de M. le Duc de Bretagne, son fils* : 7 pièces de 1341. — Portef. A.

Chaque chevalier voyage et se bat pour 15 sous par jour, et l'écuyer n'a que 6 ou 7 sous.

5665. Acte des *Eschevins de la ville de Calais*, daté du jour de saint Étienne 1341, relatif à un transport de harengs salés à Calais et au droit de péage. *Sceau* pendant, de la ville, et *contre-scel* (un vaisseau et une barque). — Chartrier.

5666. Lettres (curieuses) de *Henri, comte de Bar et d'Yolente de Flandre*, son épouse, datées du 13 septembre 1341. *Sceaux* pendants. — Chartrier.

Le comte et sa femme s'engagent à rendre à *Jehanne de Bretagne*, mère d'Yolente, deux *Couronnes d'or* que la première leur avait prêtées pour la cérémonie de leur mariage, et *autres usages* pendant leur vie ; sous la condition qu'à la mort de l'un d'eux, l'autre restituerait immédiatement ces deux couronnes à ladite Jehanne de Bretagne. Le grand sceau est du comte de Bar, avec contre-scel ; l'autre, beaucoup plus petit, mais fort compliqué, peut être considéré comme un chef-d'œuvre de gravure.

5667. Lettres de Philippe de Valois, datées d'Arras, 18 juin 1347, aux chevaliers *Robert de Dreux, souverain de son hostel ; Amaury de Meullans, sire de Neubourg, et Jehan*

d'Yvry, sire d'Yvry; relatives à une *Aide* que les nobles du *pais de la cort de France et de Dunois lui ont gracieusement octroyée,* pour servir à payer, tant qu'elle durera, les nobles et *soudoyers* qui seraient employés à guerroyer. — Portef. A. P. M.

Charte précieuse, eu égard à l'importance et au développement des données qu'elle fournit sur l'établissement et les conditions de l'Impôt au XIVe siècle. Dans le cas présent, les nobles payent 12 sous 6 deniers par 25 livres de terre; les dames et demoiselles, veuves ou à marier, même taxe; les non-nobles, 25 sous par 100 livres. Les habitants des bonnes villes ne contribuent qu'à raison des biens situés *derrière leurs murailles;* les non-nobles concourant à ce prêt n'iront point à la guerre, sauf le cas de convocation de l'arrière-ban; et, enfin, le produit de l'aide sera remis à des chevaliers qui le distribueront en gages aux nobles et *soudoyers* de l'armée.

5668. Donation de février 1362, par *Yolente de Flandre, comtesse de Bar...,* de dix mesures de terre, au profit de la *chapelle Saint-Christophe à Morbecq. Sceau* pendant. — Chartrier.

Le sceau de cire rouge, de 3 pouces, avec contre-scel aux armes de Flandre, représente la Comtesse souveraine sur un fond d'ornements gothiques d'une pureté de dessin et d'une délicatesse de travail qui semblent ne pouvoir être surpassées. La perfection et l'intérêt de cette fragile empreinte, comme monument de l'art de la gravure au XIVe siècle, justifient tous les soins qu'on paraît avoir donnés jusqu'ici à sa conservation.

5669. *De par le Duc de Normandie, Dalphin de Viennois* (depuis, Charles V), ordre d'allouer es comptes du maistre de sa chambre aux deniers, cent huit sols par. donnés à un varlet qui lui a apporté *trois petits chiens* de par *la ville de Douay;* du 6 février 1363. — Portef. A1. P. M.

5670. Lettres de *Charles, fils et lieutenant du roy de France* (Jean), de juin 1363, constatant que *Bertrand Duglesquin* avait *prêté,* de ses deniers, 4500 *fr. d'or,* pour l'exécution d'un traité fait par lui et *Charles* (depuis, Charles V), avec les ennemis qui tenaient en ce temps le fort d'Aunay — Portef. A1.

5671. Charte d'amortissement au profit des *Moines de Saint-Voulgis*, donnée au mois de mars 1378, par *Blanche de France, duchesse d'Orléans*, fille de Charles le Bel et de Jeanne d'Évreux. — Portef. A1.

5672. Répartition, par *Pierre, comte d'Alençon*, sur son territoire, de l'*Impôt* que le Roi (Charles V) avait établi en 1378, à l'occasion de la prise de Cherbourg par les ennemis; acte du 15 février 1398. — Portef. A. P. M.

5673. Compte de Fourrures et Pelleteries fournies à *Pierre de Navarre*, par *Jean de Meaux*, pelletier et bourgeois de Paris; du 2 janvier 1384. — Compte de ce qui est dû par le trésor du Roi à *Jehanne*, femme de Jehan le fourbeur, *chapeliere et ouvriere de chappeaulx de roses et autres fleurs*; daté du 15 juil. 1461, et signé *St-Amand*. — Portef. A1.

P. M.

Le trésor devait à Jeanne 24 fr. 16 s., pour avoir fourni, pendant l'espace de 31 jours, les trésoriers de France et autres officiers, de *chappeaulx et bocquets de roses vermeilles, telz et ainsi qu'il a esté et est accoustumé de faire et avoir d'ancienneté*. Cet usage est connu.

5674. Quittance de 50 liv. 14 s. payés à la veuve de *Nicolas Bataille, tapissier*, reste d'une somme de 266 liv. 14 s. due « pour les *Tapisseries* des chambres *pour la gesine de ma-* « *dame la duchesse Dorliens* (Valentine de Milan), quelle fit « de Philippe Monseigneur Dorliens a Asniere, ou mois « de juillet 1396 : » acte du 5 août 1401. — Portef. A1.

P. M.

5675. Présent fait par *Loys, filz de Roy de France, duc Dorliens et de Beaumont* (frère de Charles VI), d'un Hanap et d'une Aiguiere d'or, à *Marie de France, sa belle niece* (fille du Roi), qui s'était *rendue nonnain* à Poissy le même jour; 13 sept. 1397.—Portef. A. P. M.

Cet acte est accompagné de la quittance du changeur, qui porte à 329 liv. 4 s. tour. le prix du hanap et de l'aiguière.

5676. Lettres de *Louis, duc d'Orléans* (le même), et autres

actes de 1399, relatifs à *la Croisade contre Bajazet*, où fut envoyé le maréchal de *Boucicault* : 7 pièces, dont une avec *Sceau* en croix. — Portef. Ai.

5677. Quatre Chartes de 1401, dont deux avec *Sceaux*, concernant des rentes payées par *Louis, duc d'Orléans*; et un acte d'échange entre *noble homme Robert de Versailles et Arnoul*, boucher. — Chartrier c. P. M.

5678. Ordre, par *Louis, duc d'Orléans*, du 16 novembre 1403, d'allouer à son trésorier, la somme de 8,958 fr. 10 s. tour. qu'il a fait payer, *pour un mois de gages*, aux *Officiers* qui doivent le servir et venir en sa compagnie au voyage qu'il entend faire ès parties de Lombardie et d'Italie. — Chartrier. P. M.

A Louis de Bourbon, 300 fr.; — à Louis de Harcourt, 200 fr.; — au sire de Thorigny, 200 fr.; — à son chambellan, Alain de Beaumont, 60 fr..... Suit la liste de toutes les personnes qui doivent accompagner le prince.

5679. Charte de 1405, relative aux cérémonies de la *Fête des Fous* en Languedoc (copie). — Portef. Ai.

Pièce, en latin, fort curieuse, dont il est question dans quelques mémoires du dernier siècle, mais qui ne s'y trouve ni traduite, ni textuellement imprimée. Elle a pour objet un compromis, sur procès, entre le Clergé de Viviers et un Evêque des Fous qui refusait de faire les frais de festin dont il était tenu selon l'usage des Fous du pays : *Prout de more et consuetudine approbatis tenebatur*. On y a joint un extrait du Cérémonial de l'église de Viviers, relatif aux mêmes pratiques, mais qui est connu. (V. le *Mém.* de Lancelot, t. VII de l'*Acad. des Bel.-Let.*, H., in-4, et le *Recueil* de du Tillot, p. 46.)

5680. Déclaration de Guillaume *Ligier*, concierge de l'hôtel du *duc Dorliens* (Charles, fils de Louis), appelé *Behaigne* (Bohême), portant qu'il a reçu *vint dozaines de fromaiges du pais de Brie, demandés par ledit seigneur pour donner aux estraines prochain*; datée du 9 *décembre* 1407. *Sceau*. — Portef. Ai.

Les quatre lignes de cette charte constateraient, au besoin,

quatre faits curieux ; savoir : que les fromages de Brie n'étaient pas moins estimés, il y a quatre siècles, qu'ils le sont de nos jours ; — que les étrennes se donnaient le 1er janvier, quoique l'année ne commençât qu'à Pâques ; — que des étrennes, fussent-elles d'un prince du sang, pouvaient se composer de fromages et autres friandises semblables ; — et, enfin, que l'*assassinat de Louis, duc d'Orléans, consommé le* 23 *novembre* 1407, ne devait pas empêcher *son fils* de s'occuper d'étrennes le 7 *décembre suivant.*

5681. Lettres de *Charles, duc d'Orléans* (le même), de 140.... (date postérieure à 1407), portant ordre de délivrer 10 écus d'or à son jeune frère le *comte de Vertus.*— — Portef. Ai.

Cette autre pièce de quelques lignes est encore un chapitre d'histoire : elle témoigne de ce fait remarquable, et si loin de l'état actuel de la société, qu'au commencement du xve siècle, un prince du sang, neveu du roi de France, n'ayant pas de quoi payer dix écus qu'il avait perdus à la paume, fut obligé de laisser sa robe en gage chez le paumier, qui, apparemment, refusait de lui faire crédit. Les dix écus ordonnancés par Charles sont, en effet, destinés à *racheter cette robe, de drap gris, fourrée de vair.*

5682. Lettres de Charles vi, du 21 septembre 1409, portant ordre de payer à *Jehan Yvernaige, Roi des Ribaux,* tout ce qui lui est dû de ses gages pour raison de son office. — Portef. Ai.

A ces Lettres sont jointes deux autres pièces; dont, la cédule qui fixe la somme due à 32 livres 16 sous parisis.

5683. Ordre, par *Charles, duc d'Orléans,* de payer à *Colin de Manteville,* garde de *ses artilleries,* 200 liv. tournois, pour faire faire promptement *aches, piez* (pieux), *pioches, esquipars* (bêches), *piez de chievres....,* pour les forteresses dudit duc; daté d'Orléans, 7 janvier 1411; avec la quittance de Manteville. — Ordre, par *le même,* du même jour, de fabriquer, pour distribuer à *son armée* qui marchait *contre le duc de Bourgogne,* 4200 *panonceaux et deux grans estendards* portant inscrit, d'un côté en or et de l'autre en argent, le mot *Justice.* — Quittance de 273 *liv.* 12 *sous* 6 *deniers,* donnée, le 2 février 1411, par *Jean Martin, mercier d'Orléans,* qui a fourni cent pièces de toile calan-

drée, du *papier dor et dargent* et des *franges pour les dits estendards*. — Portef. Ai. P. M.

Deux de ces pièces ont conservé leurs sceaux.

5684. Ordre, par le même *Charles d'Orléans*, de bailler armures et chevaux à divers chevaliers qui étaient venus se joindre à lui pour *livrer bataille au duc de Bourgogne*; daté de Saint-Denis, 27 octobre 1411, avec *Sceau*. — Portef. Ai. P. M.

5685. Lettres du même *Charles d'Orléans*, datées de Saint-Denis en France, 10 octobre 1414, relatives au paiement de *deux robes*, sur l'une desquelles *estait brodé en perles fines, et noté tout au long* (paroles et musique), *le dit de la chanson* MADAME JE SUIS PLUS JOYEULX. — Portef. Ai.

Monument singulier de l'esprit inventif du Prince *poëte*, et de la bizarrerie des modes de son temps. Des robes à compartiments blasonnés, ou bariolées de musique et de chansons, n'étaient pas, sans doute, des modèles de goût; mais à quel degré de perfection devait être porté l'art du brodeur et du passementier pour satisfaire à de pareils caprices!

5686. Don, par *Loys roi de Hierusalem et de Sicile, duc Danjou*, à *Jacques de Buffe*, en récompense de ses bons et loyaux services, d'une Tour sise en la ville du Mans, pour y faire sa demeure; daté de Paris, 1415. *Sceau*. — Chartrier. P. M.

5687. Lettres de CHARLES VI, d'octobre 1406, aux généraux conseillers, *sur le fait des aides*. — Quittance de 20 sous tourn. reçus du *vicomte de Carentan*, par Michel Marchant, pour lui avoir apporté *trois têtes de loups* qu'il avait tués; juin 1406. — Quittance de 185 *liv. tour.* payées, en octobre 1415 (huit jours avant la bataille d'Azincourt), *à 12 écuyers et à leur chef, pour tout le temps de la campagne*. — Acte de 1423, relatif à une *somme de* 30,000 *fr. donnée au roi d'Angleterre et* (soi-disant) *de France, pour lui tenir lieu d'une Aide* que les *Poitevins* lui avaient octroyée. — Portef. Ai.

5688. Traité d'*Alliance* (confirmé) entre *Jean, duc de Bretagne, comte de Montfort, et Philippe le Bon, duc de Bourgogne;* daté de Vannes, 9 décembre 1419. *Sceau* bien conservé. — Chartrier.

Acte original, *signé* du duc *Jehan*, et revêtu de son grand sceau de cire rouge pendant par lemnisques de parch.

5689. Traité d'*Alliance* entre *Philippe le Bon, duc de Bourgogne, et l'Évêque de Liége;* daté de juin 1421. *Sceaux.* — Chartrier.

Acte original muni de deux sceaux pendants; l'un du duc de Bourgogne, de 4 pouces; l'autre de l'évêque de Liége, beaucoup moins grand; tous deux d'une conservation parfaite.

5690. Lettres de *Jehan, duc de Bedfort*, régent de France (pour l'Angleterre), du 14 décembre 1423, portant ordre de payer un quartier de *gages à Jehan Falstoff*, capitaine à la charge de 50 hommes d'armes.

Pour chaque homme à cheval, par jour, 12 deniers; pour les piétons, 8 et les archers, 6.

Lettres de *paiement* de divers *hommes d'armes qui ont besongné au siege du Mont Saint-Michel*, à raison de 3 *sous* 4 *deniers par jour*, pour chaque homme; datées de janvier 1424. — Portef. Ai.

5691. Attestation du *vicomte d'Argentan*, en faveur de *souldoyers* (soldats) des troupes françaises voisines de la Loire, datée du 1er avril 1429 [1]. — Paiement des *Gages des nobles hommes d'armes* de la vicomté d'*Arques*, en Normandie, *pour le faict et conduite des vivres du siege Dorliens*, au mois d'avril 1429 [2]. — Portef. Ai.

[1] Cinq semaines avant la délivrance d'Orléans par la *Pucelle*, qui en fit lever le siége le 8 mai 1429. Cette année avait commencé le 27 mars, jour de Pâques.

[2] Un mois avant le même événement.

5692. Acte du 27 octobre 1432, par lequel *Jean, comte d'Arondel*, seigneur de Montravers et capitaine de Verneuil, reconnaît avoir reçu de *Henri VI, roi d'Angleterre*,

et (soi-disant) *de France*, la somme de 2606 liv. tournois pour le *paiement de gens d'armes* et de trait. *Sceau* pendant. — Chartrier.

Il est fait mention, dans cet acte, de fonds apportés d'Angleterre, sur lesquels on restitua à la recette générale ce qui en avait été pris pour le *siege de Lasgny*.

5693. Ordre, par *Henri VI* (le même), du 19 juillet 1440, de rembourser aux trésoriers de Normandie, 2000 *liv. tour... payées* par eux.... *pour la solde de la garnison de Rouen*, après la prise de cette ville par les troupes anglaises, sous la conduite du comte *de Salisbury* et des sires *de Talbot* et *de Faucomberg*, au mois de juin 1437. — Portef. Ai. P. M.

5694. Quittance, donnée par *Poton de Saintrailles*, de 100 liv. tournois que les *États de Limousin* lui accordent en récompense de services rendus au pays....; du 19 janvier 1438 : signée *Poton*. — Portef. Ai. P. M.

5695. Ordre, signé *du gouverneur de Blois*, de payer à *Loyauté*, poursuivant d'armes, un écu d'or pour aller à Saint-Omer, vers le *Bastart Dorleans*, lui annoncer *la paix* faite entre le Roi (Charles VII) et le Dauphin, son fils; du 22 juillet 1440. — Quittance de 64 *sous pour* 10 *harts d'arbalete* que le duc de Bourgogne (*Philippe le Bon*) fit acheter..., pour mettre en la *nave armée* qu'il envoie en l'île de Rhodes; du 14 avril 1440.— Portef. Ai. P. M.

5696. Quittance de cent écus d'or, que *Jehan bastart Dorleans, comte de Dunois*, reconnaît avoir reçus pour avoir été, par ordre du duc d'Orléans, trouver le Roi à Saumur; acte original, du 24 décembre 1441, signé *le Bastart Dorleans*, avec *Sceau*. — Chartrier. P. M.

5697. Concession, par *Charles, duc d'Orléans*, à son cher et féal frere *Jehan bastart Dorleans, comte de Dunois*, d'une

Pension *de 3,000 liv. tournois*, en récompense de ses services; acte original, daté de Blois, 18 janvier 1441, et signé *Charles*. — Portef. Ai. P. M.

5698. Acte de 1444 (présumé autographe), signé *Cuer* (*Jacques Cœur*), conseiller et argentier du Roi; par lequel ce comptable reconnaît avoir reçu 300 liv. pour *l'assiette au diocese de Magalonne*, d'une *somme de 40,000 liv.*, octroyée par les *États de Languedoc*. — Portef. Ai.

La signature de Jacques Cœur est d'une élégance et d'une netteté qui prouvent que cet homme célèbre, le plus riche marchand et le premier financier de son siècle, était encore un excellent calligraphe : le corps de l'acte paraît être de sa main ; mais on peut douter de ce fait.

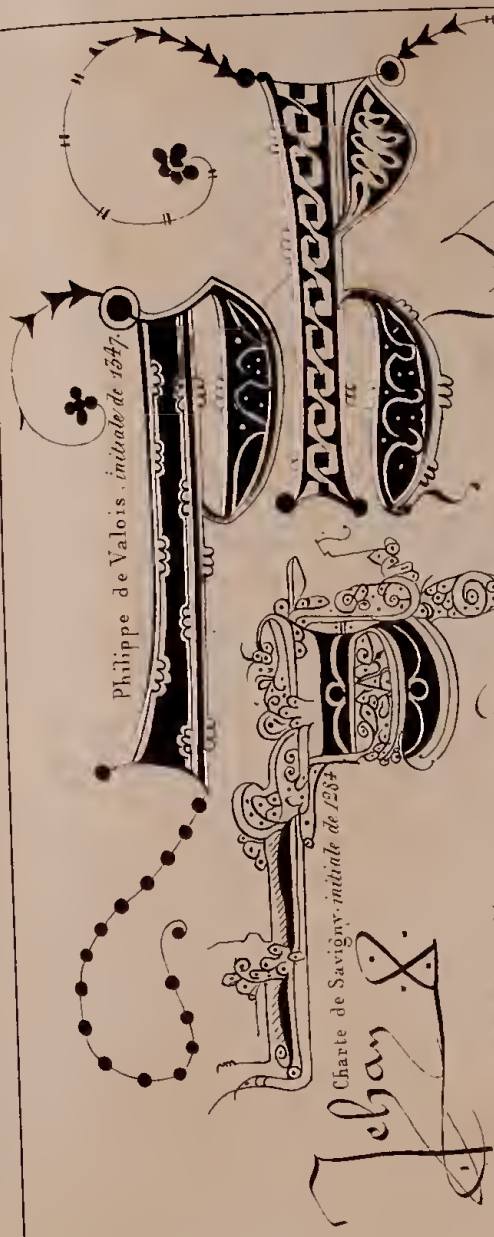
5699. *Déclaration d'Inceste*, par les viguier et juge royaux de *Beziers*, d'août 1449..., et ordre de payer 14 liv. 5 s. pour les frais de couche, gésine et garde résultant de l'inceste. — Portef. Ai. P. M.

Cette déclaration porte que Matthieu Benoist, habitant de Pézenas..., né en Bourbonnais, ayant commis *adultère avec Jehanne sa fille*, en l'amenant de son pays, et depuis ayant vécu avec elle pendant quatre ans, *tellement qu'il l'a engrossée*, a été *décapité*, et son corps mis aux fourches; mais que Jehanne arrêtée, et mise sept mois durant en la garde de Raymond Gayrard, s'est cauteleusement échappée, et est *allée se mettre en franchise dans l'église S.-Jehan*.

5700. Affranchissement, par *Charles, duc d'Orléans*, d'une rente de 60 liv. parisis... au profit de son *premier queux et varlet de chambre Denisot*; acte original, daté d'Orléans, 27 juillet 1450, et signé *Charles*. — Chartrier.

Le prince déclare octroyer cette propriété à son *bien amé premier queux et varlet de chambre Denisot*, alors contrôleur du grenier à sel d'Orléans, en considération des *nombreux et signalés services* qu'il en a reçus, notamment *dans le temps quil estoit prisonnier ou royaulme Dangleterre*. La date de 1450 n'est pas certaine.

5701. Lettres de Marie d'Anjou, reine de France, femme de Charles VII, de 1456, mandant de *faire tenir quitte et*



Philippe de Valois, *initiale de 1347.*

Charles, *Duc d'Orléans, fils de Louis. 1441.*

Le Bâtard *(de Louis)* d'Orléans. *Comte de Dunois. 1441.*

Marie d'Anjou. *femme de Charles VII. 1456*

Charte de Savigny, *initiale de 1287*

Jehan, *Duc de Bretagne. 1419.*

Poton de Saintrailles. *1438*

Jacques Cœur, *Argentier de Charles VII. 1444.*

René d'Anjou. *Roi de Sicile 1497*

Marie de Clèves. *Duchesse d'Orléans. 1472.*

Jean, *Comte d'Angoulême, Aïeul de François 1er. Vers 1466*

Maximilien d'Autriche. *(depuis, Empereur.) 1481.*

Marie de Bourgogne, *fille de Charles le Téméraire. 1481.*

Le Cardinal d'Amboise. *Minist. de Louis XII. 1508.*

Marguerite d'Autriche, *fille de Maximilien. 1508.*

paisible a maistre Estienne Petit Pas, commis à la recette générale de ses finances *ou pais de Languedoc*, la somme de 32 liv. 1 s. 11 d. *Sceau.* — Chartrier.

Acte original, daté du 24 mai 1456, signé MARIE, contre-signé *Precy*, et scellé du grand sceau couvert de la Reine.

5702. Lettres de CHARLES VII, du mois de novembre 1441, octroyant divers priviléges et exemptions aux *Artilleurs, charpentiers* et *tailleurs de pierres à Bombardes.* — Lettres de LOUIS XI, du mois de juin 1467, portant confirmation des *Statuts* donnés aux *Fourbisseurs despées* de la ville *de Paris.* — Lettres patentes de LOUIS XIV, du mois de mai 1656, qui accordent des exemptions et priviléges au corps des *Tapissiers, Haultlissiers* et *Courtepoinctiers de Paris,* en compensation de l'*obligation où ils sont de tendre devant les maisons des réformés, le jour de la fête-Dieu :* signées LOUIS. — *Le Tellier.* — *Du Tillet*, etc. — Portef. AI.

Ces actes originaux occupent trois grandes feuilles de parchemin : on n'a pas cru devoir séparer le dernier, des deux autres, quoiqu'il appartienne à une époque différente.

5703. Acte de 1472, relatif au tabellionage de Guillaume *Quatresols*, signé de *Marie de Clèves,* femme de *Charles, duc d'Orléans.* — Acte de *François II, duc de Bretagne* (date illisible). — Portef. AI. P. M.

Il est fait mention, dans ce dernier acte, de *la Guerre du bien public,* qui fut terminée à l'avantage de la Bretagne par le traité de Senlis, en 1475.

5704. Ordonnance de paiement, par *Robert Postel,* bailli d'Alençon, au profit de *Jehan Feuillet, maistre et executeur de la haute justice...;* du 26 août 1475. — Portef. AI. P. M.

Pièce curieuse. Il était dû au *bourreau* 30 *s. tournois,* « tant pour « sa peine et salaire d'avoir *ars et brullé*, par justice, Guillaume « Nourrissier, du pais de Bretaigne, *pour avoir eu habitation char-* « *nelle avec une jument,* que pour les journées et voyage dudit « maistre exécuteur.... *Item,* 10 s. *tour.* pour sa peine d'avoir « *executé ladite jument. Item,* 10 *s. tour.* pour avoir *battu de ver-*

« *ges*, par les carrefours d'Alençon, Jamet Bouton, *pour ses deme-*
« *rites*. »

5705. Ratification, par *Maximilien d'Autriche et Marie de Bourgogne*, de la *Trève* conclue entre eux et Louis XI, roi de France, à Bois-le-Duc, le 24 mai 1481. *Sceau* et signatures. — Chartrier.

Charte originale, en français, d'une feuille entière de parchemin, revêtue des signatures de MAXIMILIEN et de MARIE; grand sceau pendant de cire rouge, de 4 pouces, représentant l'archiduc et l'archiduchesse à cheval, avec contre-scel à double écusson. Cette pièce est une des plus belles de conservation, et aussi une des plus précieuses de notre collection.

5706. Acte de *René d'Anjou, roi de Jérusalem et de Sicile*, duc de Lorraine....., du mois de sept. 1497, relatif à un *dénombrement* de biens tenus sous lui dans son duché de Bar, et signé *René*. — Portef. A1.

5707. Acte d'*administration* patrimoniale des *Echevins de Douay*, du 12 juin 1626, sur parchemin. *Sceau* pendant de cire verte. — Chartrier.

Le protocole est celui des lettres patentes, et les Echevins s'y qualifient entre eux de *pairs et compaignons*. Cette pièce et les deux articles suivants ne doivent compter ici que pour les *sceaux*, qui sont plus ou moins anciens.

5708. Lettres de baccalauréat et de licence délivrées par l'*Université de Paris*, en 1765-66 : deux pièces, parchemin, signées des Docteurs *in utroque jure*. *Sceaux* pendants de cire rouge, de l'ancienne Université.—Chartrier.

5709. Brevet sur parchemin, de juillet 1750, signé *Louis d'Orléans* (fils du Régent). Grand *Sceau* pendant de cire rouge, de la maison d'Orléans.—Autre Brevet d'avril 1777, signé *Louis-Philippe d'Orléans* (fils de Louis) : même *Sceau*. — Chartrier.

5710. Titres et Actes originaux divers des XIV^e^, XV^e^ et XVI^e^ siècles (de 1335 à 1598), relatifs à l'*Histoire eccléS. du Nivernois* : 11 grandes pièces, parch. — Chartrier c.

5711. Sensuit lordre et la forme garde aux *Estats assembles a Paris* es annees 1355 et 1356 : *item* des *Estats tenus a Tours* lan 1483, avant Pasques, ce que y fut remonstre et ordonne. Pet. in-fol., v. ant. estampé, tr. dor. et ciselée, *rel. ancienne.*

MS. sur papier, du xve siècle, d'une belle écriture cursive, avec initiales peintes en or et en couleur, bien conservé. J'y ai remarqué, entre autres parties curieuses, un Discours d'ouverture des États de Tours, que je n'ai vu dans aucun recueil imprimé, et qui n'occupe pas moins de 27 pp. (V. la note.)

5712. Histoire de Louis XI et de François premier, principalement de la Pragmatique Sanction et du Concordat. In-4, vél.

MS. sur papier, du xviie siècle. Dans le préambule de cette histoire, dont le style et l'écriture sont évidemment d'une époque peu éloignée de 1672, l'auteur annonce qu'il écrit pour *Monseigneur le Dauphin, dont l'éducation lui a été confiée.* Ce ne peut être que *Louis*, fils aîné de Louis XIV, le seul Dauphin adulte qu'il y ait eu en France dans le xviie siècle; et comme l'ouvrage n'est certainement ni de Bossuet, précepteur, ni de Huet, sous-précepteur de ce prince, on pourrait en faire honneur au célèbre *duc de Montausier*, son gouverneur, dont, en effet, il rappelle le mâle caractère et les principes. Dans cette supposition, notre manuscrit serait d'autant plus précieux qu'il n'a jamais été publié, et qu'il est digne d'un meilleur sort. On reconnaît, d'ailleurs, qu'il a été composé sur des pièces originales, et notamment d'après un grand nombre de lettres des princes et des hommes d'État contemporains. (Sur le président de Périgny et Millet, v. la note.)

5713. Articles particuliers et *secrets* du *Traité* de 1508 connu sous la dénomination de *Ligue de Cambray*, consenti entre *Marguerite d'Autriche*, au nom de l'empereur Maximilien et de Charles d'Autriche, d'une part, et le *Cardinal Georges d'Amboise*, au nom de Louis XII, d'autre part. Pet. in-fol. de 9 pp. — Chartrier.

Document original des plus précieux. Cet acte est daté de Cambray, 11 décembre 1508, et revêtu des signatures de Marguerite d'Autriche et de Georges d'Amboise.

b. — DEPUIS FRANÇOIS PREMIER.

LETTRES ORIGINALES DE NOS ROIS, REINES, PRINCES, HOMMES D'ÉTAT, MAGISTRATS, GUERRIERS, COURTISANS. — ACTES DE L'AUTORITÉ, MÉMOIRES, INSTRUCTIONS ET NOTES. — HISTOIRES PARTICULIÈRES. — LIVRES D'HOMMAGE. — GALANTERIES, CHANSONS ET AUTRES PIÈCES HISTORIQUES.

b 1 — *XVI*e *Siècle jusqu'à Louis XIII.*

5714. Remonstrances délibérées estre faictes aux Roys et délivrées aux députez du Parlement allant trouver leurs Majestez (François Ier, Henri II, Charles IX et Henri III, avec une pièce ajoutée, de 1615). *MS.* sur pap., du XVIIe siècle, in-fol., v. fauve, fil.

Documents très-utiles pour l'histoire politique, ecclésiastique et du droit public de France au XVIe siècle. La plupart de ces Remonstrances n'ont jamais été publiées.

5715. Pièces curieuses, en partie *inédites*, relatives à l'histoire politique et galante des rois François Ier, Charles IX, Henri III, Henri IV, et de Marguerite de Valois. — Portef. in-4, dos de vél.; — dont :

Cartel de François Ier à Charles-Quint. (2 pièces.) — Déluge des Huguenots, et Discours sur les Causes du Massacre de la Saint-Barthélemi. — Déluge des Innundations d'eaux fort effroyables advenues ès faubourg Saint-Marcel, à Paris, le 9 apvril 1579. — De Marie Touchet, maistresse de Charles IX. — Poésies amoureuses de Marguerite de Valois, reine de France. (*Présumées inédites.*) — La Ruelle mal assortie, dialogue d'amour entre Marguerite de Valois (la même) et sa bête de somme [1]. — Etc.

[1] Opuscule *inédit*, des plus piquants, attribué à la Reine même, et dont il est fait mention dans les écrits de plusieurs contemporains. — Toutes ces pièces sont des copies de *MSS.* de la *Bibl. royale* et de quelques cabinets particuliers.

5716. Lettres originales écrites en tout ou en extraits, ou indiquées et cotées (*sic*) de Henri II, — Catherine de Médicis, — Charles IX, — Henri III, — Louise de Lorraine, reine de France, et de plusieurs autres princes, princesses, seigneurs et dames de la cour sous lesdits

régnes : tirées des *MSS.* de la Bibl. du Roi.—Portef. in-4.

Manuscrit de *Gaignières*, qui paraît être entièrement *de la main de cet amateur* célèbre. Précieux pour l'étude de l'histoire secrète du XVIe siècle, il contient ce qu'il y a de plus important et de moins connu dans les lettres originales de cette époque.

5717. Recueil de Chansons et de Vers historiques et satiriques du XVIe siècle et du commencement du XVIIe, avec des notes. — Portef. in-4.

Autres *copies* de *Gaignières*, *en partie de sa main*, ainsi que les *notes*. Entre autres chansons historiques : —La Réduction de Paris sous Charles VII.— Le Prince de Condé : *Dieu gard' de mal le petit homme*.—Le Chant de *Hari l'asne*, *Hari bouriquet*.—Les Inventions musicales de Clément Jannequin (ou Jennequin).—La Romance de Marie Stuart. —Les Chansons de (sur) Poltrot ; — de Marcel, prévost des marchands ;—de la Bataille de Moncontour ;—du cordelier sorboniste faisant des enfants ; — de la Mascarade de Fontainebleau ; — de la Piaffe des Filles ; — de la belle Closet ; — du Rocantin à la mode. — Les Proses contre Ronsard et le Cardinal de Lorraine. — Etc.

5718. Anciens Usages de la Cour de France, et autres particularités curieuses de notre histoire au XVIe siècle ; extraits des *MSS.* de Béthune, par *de Gaignières* : 4 pp. in-fol. — Portef. B.

5719. Lettres de François Ier, de 1529-41, portant ordre de payer divers gratifications et gages : 2 pièces, parchemin, signées et contre-signées. — Récépissé, donné par le chancelier *Duprat* à l'ambassadeur de Charles-Quint, des Pièces relatives au Traité de Noyon ; daté du 12 juillet 1517, et signé. — Lettre *autographe*, en partie chiffrée, et signée, de *Gilbert Bayart*, ministre de François Ier ; du 26 juillet 1546. — Acte de Henri II, du 3 mai 1547, faisant défense d'exporter les grains jusqu'à nouvel ordre : pièce, parchemin, signée.—Quittance de 1800 liv. donnée à un trésorier de Henri II, par *Jean Caracciolo* (*sic*), prince de Melphe, maréchal de France : pièce, parchemin, signée et *scellée*. (V. la note.) — Lettre, en turc, d'un *Précepteur*

du Grand Seigneur, au roi Henri II ; avec *Sceau*. — [illegible] tef. B.

5720. Lettres originales de princes et princesses de Lorraine, de 1556-68, sur les affaires politiques et religieuses; savoir:

De *François, duc de Guise*, au Cardin. de Lorraine, son frère; mai 1556. — De *Claude de France*, fille de Henri II, duchesse de Lorraine, à Catherine de Médicis et à Charles IX; vers 1560. — Du *Cardinal de Lorraine* à l'Évêque de Limoges, ambas. de France près de Philippe II; avril 1561. — Du *même* et du *Duc de Guise*, à Catherine de Médicis; janvier 1561. — Du *même* à Charles IX; 1568. — De l'*abbé de S.-Hubert*, au Duc de Guise; 1560. — Portef. B.

Ces lettres sont toutes plus ou moins importantes ou curieuses. Il y a deux copies de pièces dont on ne connaît pas d'imprimé. (V. les notes.)

5721. Intrigues secrètes de la reyne Marguerite (sœur de François Ier), pour établir les erreurs et les nouveautés de Calvin et de Luther dans son royaume de Bearn et de Navarre; par M..... In-4, v. br.

Ouvrage *inédit* du XVIIe siècle. On lit en tête *une note de la main du P. Adry*, ainsi conçue : « Ce *MS.*, qui est curieux, mérite d'être « lu : il ne paraît pas qu'il ait été jamais imprimé; on n'en connaît « pas l'auteur.»

5722. Lettres *autographes* de Philippe II, roi d'Espagne, à Catherine de Médicis et à Charles IX, et autres Pièces originales, de 1559-61, sur les affaires et les personnes du temps; dont : — 15 Lettres *entièrement de la main de Philippe II, et signées*, à Catherine de Médicis. — 2 Lettres du *même* à Charles IX. — Et 7 actes originaux, signés du *même Philippe*. — Portef. C.

5723. Lettres originales; savoir :

Du *duc d'Albe* (don Ferd. Alvarez de Tolède) au duc François de Guise, au cardinal de Lorraine, et à de l'Aubespine, évêque de Limoges, ambas. de France près de Philippe II : 3 pièces de 1560-61.

De *don Frances de Alva*, ambas. de Philippe II à la cour de France, adressées à Catherine de Médicis : 3 pièces de 1561-6.... (Curieux : v. les notes.)

De la comtesse *de Viena*....., dame de la cour d'Élisabeth de France, reine d'Espagne, à Catherine de Médicis : 3 pièces de 1560.

Trois autres Lettres originales ; dont une de l'*Évêque d'Arras*, d'août 1558; et deux datées de Tolède, 1560 : l'une du comte *de*...., à Catherine de Médicis, l'autre du *prince d'Eboli* (don Rui Gomez de Silva), ministre de Philippe II, au cardinal de Lorraine. — Et autres pièces. — Portef. C.

Toutes ces lettres, excepté celle de l'Évêque d'Arras, sont en espagnol, et signées ; toutes sont relatives aux affaires politiques et religieuses de l'époque. (V. les notes.) — C'est ici le lieu de faire observer que la presque totalité des Lettres autographes ou originales de cette collection étant *signées*, on évitera de répéter ce mot à chaque article. En conséquence, toutes les lettres ci-après décrites devront être réputées signées, sauf le cas d'indication contraire.

5724. Lettres *autographes ;* savoir :

D'*Elisabeth de France*, sœur de Charles IX, femme de Philippe II, reine d'Espagne : 2 pièces de 1561.

De *Louise de Bretagne*, dame d'honneur d'Elisabeth : 2 pièces, sans date (vers 1561), de 4 pp. in-fol., chacune.

De *Claude de Nang*....., attachée au service de la même reine : 1 pièce, sans date (même temps). — Ces diverses lettres, adressées à Catherine de Médicis, sur l'état de la reine Elisabeth, l'intérieur de sa maison, la conduite du roi Philippe à son égard, les intrigues et les usages de la cour d'Espagne, et les secrets du jour.

Lettre de l'Évêque de Limoges (*de l'Aubespine*), ambas. de Fr. près de Philippe II, à Catherine de Médicis, sur la Dot de la Reine, sa fille ; de décemb. 1561. — Portef. D.

Cette correspondance, toute confidentielle et secrète, contient des détails d'autant plus intéressants que la position et le caractère des personnages en garantissent l'exactitude. (V. les notes.)

5725. Lettres originales et Instructions secrètes de *Catherine de Médicis*, au même Ambassadeur près de Philippe II ; avec diverses Notes, en italien, d'un *agent secret*, sur les affaires de Florence, le duc Cosme de Médicis, et plusieurs projets de Mariages politiques : 4 pièces (très-curieuses) de 1560-61. — Portef. D.

5726. Lettres originales de divers *Ministres, hommes d'État* et autres personnages, au même Ambassadeur, relatives aux affaires politiques ; dont, une Lettre du *cardinal de Ferrare*, légat du S.-Siège à la cour de France, et une de *Simon Fizes de Sauves*, secrétaire d'État : 6 pièces de 1560-61. — Portef. D.

5727. Lettres originales d'*Antoine de Bourbon, roi de Navarre*, père de Henri IV, au même Ambassadeur, au sujet de la Restitution de la Navarre, qui lui avait été promise pour le détacher du parti du prince de Condé : 8 pièces de 1560-61, dont tous les *post-scriptum* et les additions sont *autographes*.

Lettre du même Ambassadeur (*de l'Aubespine*) au même roi de Navarre, sur le même sujet; de janvier 1561.

Lettres *autographes* de *don Pedro de Labrit de Navarre*, chapelain du roi Antoine de Bourbon, au même Ambassadeur, sur les troubles que fomentent les hérétiques, et sur les intentions du roi de Navarre : 2 pièces, sans date, de 7 pp. in-fol. (très-curieuses). — Portef. D.

Ces deux dernières lettres, où il est question du Colloque de Poissy, doivent être de 1561.

5728. Lettres originales ; savoir :

De *François de Coligni d'Andelot*, frère de l'amiral, à Catherine de Médicis, sur l'affaire du Havre; de mai 1563 : 1 pièce. — Du connétable *Anne de Montmorency*, à l'Ambassadeur de France près de Philippe II (*de l'Aubespine*). 1560-61 : 2 pièces. — Autres Lettres diverses, du même temps : 3 pièces. — Supplique au Roi, concernant le Ma-

riage secret de *M^lle de Rohan* avec le *duc de Nemours* (Jacques de Savoie); sans date ni signature. — Portef. E.

5729. Instructions, Relations, Traités, Déclarations royales, et autres pièces historiques relatives au règne de Charles IX; dont: — Relation de ce qui s'est passé à la diète de Suisse, 1560. — Confirmation de la Neutralité de Bourgogne, 1563. — Déclaration de Guerre de la reine Élisabeth d'Angleterre à la France, 1563. — Remonstrances des Estats de Castille, 156... : en tout, 10 pièces du temps (sauf deux copies), non signées. — Portef. E.

5730. Contrat de Vente, à CATHERINE DE MÉDICIS, de l'*Emplacement du Château des Tuileries*, reçu par Cl. Boreau et P. Bayard, notaires jurés du Roi, le 15 *janvier* 1563 : 8 pp. in-fol., parch. — Portef. D. P. M.

Acte précieux, comme *original*, et par les circonstances et les dates qu'il constate. — Jehan Morlet de Museau, conseiller du Roy, et Anne de Museau, femme de messire Jehan de Beaune...., maistre d'hostel de la Royne, « Vendent à *tres haulte et tres excellente Prin-* « *cesse Catherine, par la gr. de Dieu, Royne de France, mere du* « *Roy*.... ung Jardin cloz de murailles et tours, auquel y a deux « pavillons couverts d'ardoises faictz en façon de cloches...., ap- « pelé le *Jardin des Cloches*..., faisant partie du *lieu des Thuille-* « *ries*...., tenant, d'une part, à la *dicte dame Royne* estant en l'ac- « quisition par elle faicte de *M. de Villeroy*..... La dicte Vente... « moyennant.... la somme de SIX MILLE CINQ CENTS liv. tournois; « de laquelle elle a présentement baillé.... celle de 4500 liv. tour- « nois. » Quant aux 2000 liv. restant, la *Reine* s'oblige à les payer à la Saint-Jean-Baptiste suivante; et, pour sûreté de ce payement, elle affecte et *hypothèque*, outre l'objet de la vente, *généralement toutes ses autres terres, fonds, héritaiges et biens quelconques*. Au bas de l'acte est ajoutée, d'une autre main, la Quittance pour solde de ces 2000 fr., signée et datée du 13 août 1564, année de la vente faite en janvier 1563. L'année française n'ayant pas encore cessé de commencer à Pâques, janvier 1563 répondait à notre janvier 1564.

5731. Lettres originales, en partie *autographes*, de CATHERINE DE MÉDICIS, à de l'Aubespine, ambassadeur de France en Espagne, et à M. de Matignon, capitaine.... du Roi en Normandie (depuis, maréchal de Fr.); sur les affaires du

royaume, principalement sur l'*entrevue de Bayonne* (très-curieux), les *manœuvres des Guise*, la *prise du Havre*, les *brigandages de Normandie*, les *projets de Mariage de don Carlos*, d'une part avec *Marguerite de Valois*, d'autre part avec *Marie Stuart*, et les intrigues de la cour d'Espagne sur ce sujet : 12 pièces de 1560 à 1565. — Portef. E. (V. les notes.)

5732. Lettre *autographe* de *Louis Ier de Bourbon, prince de Condé*, chef du parti protestant; sans date, mais signée. — Portef. C. P. M.

Cette lettre paraît être adressée au Roi ou plutôt au duc d'Anjou, depuis, Henri III. Le prince de Condé, protestant de sa fidélité et de son dévouement au service du Roi, tend à écarter les calomnies et les insinuations de ses ennemis. Sur quoi ce passage d'une éloquence mâle et pittoresque, qu'on croirait extrait d'un chapitre de Montaigne : « J'ay plus de moiens de vous faire en ung jour de servyce « qu'eus en leur vie entiere. Aussy nos raisons et moiens sont tous « diférans; car eus ils veullent acquerir vostre bonne grace par « médire de ceus qui aiment et veullent servyr vostre grandeur; et « moy, Monseigneur, je la veus avoyr par faire servyr mon corps « mort, en une bataille au pays estrangé, de borne qui sera la « marque de vostre conqueste et victoire; et a ceste heure la vous « jeugerez, par ma fin, quelle opinion feut en ma vie. »

5733. Discours sur les seconds Troubles de France, servant d'avertissement à tous bons et loyaux subjets du Roy, à ce qu'ils ne se laissent circonvenir par les calomnies et impostures des séditieux, et se gardent de s'associer à la conspiration descouverte entre Meaulx et Paris, contre la personne de S. M., la Royne sa mere, ses freres et l'Estat, bien et repoz public, le dimanche, veille de Saint-Michel, 28 septembre 1567. — Pet. in-fol., vél.

MS. du temps, précieux en ce sens qu'il rentre dans le plan de la suite, non publiée, du recueil de pièces donné sous le titre de *Mémoires de Condé*. (V. Imprimés, *Règne de Charles IX.*)

5734. Deux Lettres originales du *marquis de Maignelais*, seign. de Piennes, lieut. gén. et gouverneur de Picardie, au duc de Longueville; l'une du 22, l'autre du 24 décembre 1569, sur les mouvements des Huguenots, les inquiet-

tudes qu'on en concevait, et l'insuffisance des moyens de répression actuels : 4 pp. fort curieuses. — Portef. E.

5735. Lettres originales de CHARLES IX, de 1562-74, aux maréchaux de Matignon et de Brissac, sur les affaires publiques; savoir :

Les Entreprises des Huguenots en Normandie, les brigandages, meurtres et volleries commis dans cette province;

La poursuite de Montgommeri;

La recherche des complices de Pierrepont;

Les rigueurs à exercer contre les rebelles;

La fonte des châsses et des reliques (très-curieux);

Les faux monnoyeurs... : 15 pièces. — Portef. E.

Toutes ces lettres sont plus ou moins intéressantes, principalement celles du 27 mai 1562, 16 novembre 1563 et 18 février 1565. La lettre du 12 août 1562 est un beau titre d'honneur pour la *maison de Matignon*. Par une autre dépêche moins flatteuse, mais non moins remarquable, du 27 mai de la même année, Charles IX autorise Matignon faisant fonctions de gouverneur de Normandie, à *faire fondre les châsses et les reliques, pour en tirer de la monnoye qui servira à lever des troupes contre les hérétiques*. Mieux vaut, selon le Roi, user de ces ressources contre eux, que d'attendre qu'ils les emploient contre lui, ce à quoi ils ne manqueraient pas.

5736. Déclaration faicte par le Roy (CHARLES IX) en sa court de Parlement, touchant l'Exéquution faicte en la personne de Gaspar de Coligny, jadis admiral de France, et ses complices et adhérents; du XXVI aost 1572 (*le surlendemain de la St-Barthélemi*). In-8, d'une main du temps. — Portef. maroq. r. à clef.

Pièce *unique* et d'une haute curiosité. Ce discours, improvisé avec une horrible franchise, ne pouvait s'accorder avec la duplicité du Conseil qui gouvernait le Roi; aussi fut-il désavoué et supprimé immédiatement après la séance où il venait d'être prononcé, de manière à ne laisser à la presse aucun moyen de le rendre public. Les écrivains contemporains rapportent textuellement les Déclarations opposées des deux jours suivants; mais ils ne parlent de celle-ci que d'après des bruits qui se contredisent; le texte ne s'en trouve dans aucune partie de leurs mémoires, et tout porte à penser qu'il est demeuré inconnu aux historiens des derniers siècles. Notre

manuscrit est accompagné d'une notice résultant de nos recherches particulières sur ce sujet.

Déclaration du Roy sur la Mort de l'Admiral, ses adhérans et complices, du 27 aoust 1672. *Lyon, Michel Jore*, 1572, in-8.— Même portef.

Imprimé *bien différent* de la déclaration précédente du 26. On n'a pas cru devoir séparer ces deux pièces.

5737. Lettre originale de *Cosme Ier, Grand-duc de Toscane*, à Charles IX, du 16 septembre 1572, *sur le Massacre de la S.-Barthélemi* (en ital.). — Portef. E.

Autre Pièce *inédite* et méritant une attention particulière. Cosme de Médicis, Ier Grand-duc de Toscane, *félicite* Charles IX du *succès de la S.-Barthélemi*, dont le crime était à peine consommé; et lui renouvelant ses offres de services pour l'aider à achever de *purger* la France des rebelles, il tâche de lui persuader que le meilleur moyen serait d'entrer dans la *Sainte-Ligue* contre le Turc, afin d'occuper au dehors un parti gravement offensé, *une nation généralement avide de nouveauté*. Je considère cette Lettre et la Déclaration manuscrite dont il vient d'être question, comme les documents les plus précieux de tous ceux que j'ai pu recueillir sur la déplorable histoire du mois d'août 1572.

5738. Lettre originale, en partie *autographe*, de *François de Noailles*, évêque de Dax, ambas. de Fr. en Turquie, au secrét. d'État Fizes de Sauves, du 28 novembre 1572. — Portef. E. P. M.

L'ambassadeur demande quelle conduite il doit tenir relativement aux *événements du 24 août* (la S.-Barthélemi).

5739. Informations, Procès-verbaux, Interrogatoires, Lettres, Mémoires et autres pièces relatives au projet d'*Enlevement de Monsieur* (depuis, Henri III), par l'intermédiaire du duc de Nemours, des mois d'octobre, novembre et décembre 1561; dont, plusieurs interrogatoires signés de *Lignerolles*, et une lettre chiffrée de Catherine de Médicis, avec le chiffre : 10 pièces. — Portef. F.

Documents curieux sur un fait singulier qui a reçu peu de développements dans l'histoire : on y a joint une copie moderne, prise sur l'original, de l'un des principaux interrogatoires dirigés par le chancelier Michel de l'Hospital.

5740. Deux Lettres originales du *duc d'Anjou* (depuis, Henri III), à M. de Matignon, gouverneur de Normandie; l'une du 18 novembre 1567, l'autre du 12 octobre 1572. — Portef. E.

Par la première, Henri annonce qu'il vient d'être nommé Lieutenant général du Royaume. Dans l'autre lettre, d'une date peu éloignée de *la S.-Barthélemi*, le même prince recommande au gouverneur la plus exacte surveillance pour prévenir tout mouvement en Normandie.

5741. Lettres originales de Henri III, de 1576-77, au même de Matignon, gouverneur de Normandie, sur la tenue des États de 1576, les entreprises des Huguenots, la répression des rebelles, le siége de Brouage et d'autres sujets : 4 pièces. — Portef. F.

5742. Acte sur parch., de septembre 1552, signé de *Magdeleine d'Annebault*, comtesse *de Montfort*, veuve du marquis de Saluces; avec *Sceau*.—Lettres sur parch. de *Louis de Lorraine, cardinal de Guise*, archevêque de Reims, en date du 15 septembre 1576, qui confèrent un canonicat et une prébende à l'archidiacre F. Brulart : pièce signée et *scellée* [1]. — Chartrier.

[1] Grand sceau pendant de cire rouge, bien conservé.

5743. Lettres originales, en grande partie *autographes*, de Catherine de Médicis, sur les troubles de Normandie, la poursuite de Montgommeri, l'expédition de Portugal, et d'autres sujets : 10 pièces de 1577-81. — Portef. F.

Ces lettres, adressées au maréchal de Matignon, manquent dans l'histoire imprimée de ce guerrier, comme la plupart des dépêches à la même adresse, qui font partie de notre collection. Une des plus curieuses, en date du 19 mai, est terminée par l'expresse recommandation que fait la reine-mère au maréchal, de ne rien épargner pour se rendre maître du comte de Montgommeri, qu'elle regarde comme l'auteur de tous les maux qui affligent la Normandie. « *C'est a ce coup*, ajoute Catherine, de sa main, *que je n'obliré rien de ce qui vous touche, si vous nous envoyé le conte de Mongomeri; c'est tout ce que pouvons desirer de mieulx.* »

5744. Deux lettres originales, l'une de Henri III, l'autre de Catherine de Médicis, de novembre 1581, au même de

Matignon; concernant les préparatifs d'Embarquement qui se faisaient dans les ports de la Manche, et le Voyage en Angleterre du duc d'Anjou, pour épouser la reine Élisabeth. — Portef. F.

5745. Acte de décembre 1581, par lequel *Henri, duc de Guise,* reconnaît avoir reçu, à *titre de don,* du roi Henri III, mille écus au soleil : pièce, parch., signée *Henry de Lorraine,* et revêtue du *Sceau* couvert de ce prince.

Autre acte, signé de *Catherine de Clèves,* femme du même duc de Guise.

Pièce, parch., de 1614, *scellée,* et signée *Henry de Lorraine, duc de Mayenne.* — Portef. F.

5746. La Morte del Duca et del Cardinale di Guisa, et come poi fu ucciso Henrico terzo di Valois, re di Francia; il tutto raccolto in ottava rima... da Rafaele Toschano. Pet. in-4, vél., *armoiries peintes.*

MS. italien du XVIe siècle, présumé *inédit.* L'auteur, partisan des Guise, n'est rien moins que favorable au malheureux Henri.

5747. Acte sur parch., de mars 1579, dans lequel CATHERINE DE MÉDICIS prend le titre de *Royne de France,* mère du Roi (marié), *duchesse d'Orléans* et *dame de Beaugency.* (Elle stipule en qualité de duchesse d'Orléans.)

Autre acte sur parch., de mars 1596, signé de *Henriette de Clèves,* duchesse de Nivernois, princesse de Mantoue [1]. — Portef. G.

[1] Henriette de Clèves prend ici la qualité de *Pair de France,* circonstance curieuse, quoiqu'on en ait d'autres exemples.

5748. Mémoires des règnes de Henry III et de Henry IV, par un contemporain. Pet. in-fol., v. fauve, *rel. ancienne.*

MS. sur papier du XVIIe siècle, contenant une suite de relations, coupées en forme d'anecdotes, des plus beaux faits d'armes et des entreprises aventureuses auxquelles participa le *capitaine de la Curée,* l'un des plus braves officiers de l'armée de Henri IV, pendant la dernière ligue. Ces mémoires sont l'ouvrage d'un autre guerrier, ami et compagnon d'armes du capitaine, et quelques personnes ont pensé, mais sans preuve, que le Roi lui-même n'était point étran-

ger à leur rédaction. On y remarque des particularités curieuses, qu'on ne se souvient point d'avoir vues ailleurs, sur la journée de Tours, 8 mai 1589; le siége de Dreux, le combat de Dijon, la bataille d'Ivry, le blocus de Paris; et, comme autant d'intermèdes, certaines scènes grivoises de la vie militaire, qui rappellent les joyeux caprices et l'humeur galante du *Béarnais*. Il existe, au surplus, diverses copies de ces anecdotes, qui ont servi à des publications modernes.

5749. Lettre *autographe* de *Camus* au secrétaire d'État de Villeroy (ou Villeroi), en partie chiffrée, avec la traduction; datée de Potensar, 13 avril 1586. — Minutes de lettres et de projets, *de la main du même de Villeroy,* en réponse aux propositions du duc de Maïenne et des principaux Ligueurs (1595). — Portef. G. P. M.

5750. Lettre *autographe* de *Vivonne, marquis de Pisani,* au Roi Henri IV; du 30 octobre 1595. — Portef. G. P. M.

Quatre pages fort curieuses sur la conduite du jeune Prince de Condé, que le Roi voulait faire élever dans les principes de la religion catholique, comme premier prince du sang alors héritier présomptif de la couronne.

5751. Recueil de Pièces concernant la position de Henri IV durant la Ligue, depuis 1589 jusqu'à la réduction de Paris, mars 1594. *MS.* du temps, sur pap., pet. in-fol., v. jasp.

Ce volume paraît provenir de la bibliothèque de l'*abbaye de Saint-Germain-des-Prés,* où il aurait été conservé jusqu'à la révolution. Il se compose principalement d'Instructions secrètes données par Henri IV à ses agents près de la reine Élisabeth, du Pape et de diverses autres puissances dont il réclamait l'aide, ou dont il combattait les préventions et les rigueurs : on y trouve aussi des détails d'un grand intérêt sur la Conversion de ce prince, et sur l'état du domaine royal avant l'avénement des Bourbons au trône.

5752. Lettre originale de Henri IV au maréchal de Matignon, sur des dépêches *interceptées qui descouvroient beaucoup de choses;* datée de Dieppe, 23 novembre 1593. — Acte de Nomination d'un gentilhomme de la chambre,

signé du même prince : pièce, parch., du 7 mai 1599. — Portef. G.

5753. Instructions secretes, du 30 novembre 1608, données par les *Députez du Roy tres chrestien et du Roy de la Grande-Bretagne,* à M. *de Préaux* allant conférer avec les Archiducs, sur la *Négociation de la paix* entre l'Espagne et les Provinces-Unies. — Portef. G.

Acte original, revêtu de la *signature* des ministres plénipotentiaires, *président Jeannin* et *Russy* pour la France, *Ri. Spencer* et *Rodolphe Winwood* pour l'Angleterre. De ces conférences est résulté le traité fameux, signé le 9 avril 1609, par lequel l'Indépendance de la Hollande a été reconnue contre les prétentions de l'Espagne.

5754. Pièces authentiques de 1610, relatives à la fuite, en Belgique, du *Prince de Condé* (Henri de Bourbon) voulant soustraire sa femme, *Charlotte de Montmorency,* aux effets de la passion violente que le roi Henri IV avait conçue pour elle. — Portef. G.

Au nombre de ces pièces, dont l'authenticité est évidente, quoiqu'elles ne soient pas toutes revêtues de signatures, se trouve le Contrat de mariage du même *Prince de Condé,* signé *Henry de Bourbon,* et portant au dos une *note de la main de ce prince.*

5755. Lettre *autographe* de *Diane de France,* fille légitimée de Henri II, datée du 20 mai 1610 ; relative à l'*Assassinat de Henri IV* qui venait d'être consommé à Paris, et sur les mesures à prendre pour assurer *le retour de la Princesse de Condé.* — Portef. G. P. M.

Cette curieuse missive est adressée à M. de Préaux, chargé de la négociation de l'affaire du *retour,* par la Maison de Montmorency, et qui était alors en Belgique. Diane suppose que la Princesse de Condé doit être rendue à sa patrie par la mort de celui qui avait causé sa fuite.

5756. Lettre *autographe,* signée, mais sans date (fin de mai 1610), du même *Henri, Prince de Condé,* au connétable de Montmorency, son beau-père, concernant l'*Assassinat*

de Henri IV, et la conduite de la Princesse de Condé sous l'influence de la passion du feu Roi. — Portef. G. P. M.

On jugera de l'intérêt de cette lettre par la protestation qui la termine : « Vous estes tenu, dit le Prince au Connétable, de vou- « loir mon bien et mon honneur, protestant d'oublier entièrement « la simplicité de ma femme, vostre fille, à se laisser *surprendre* « *jusqu'au terme où elle a esté*, dont je donne la faute pour vous au « *pouvoir absolu* d'autruy, et pour elle, à ceulx et à celles qui l'ont « artificiellement et meschamment circonvenue; la voulant jamais « aymer et chérir comme moy-mesme..... »

5757. Lettre originale de Marie de Médicis, du 18 mars 1610, au maréchal de Matignon. — Brevet de concession d'une *chanoinie aux hospitaux de Tours*, daté de 1606 et signé de Louis XIII. — 4 Lettres originales de *Christine de France* (fille de Henri IV et de Marie de Médicis), *duchesse de Savoie*; l'une au marquis de Châteauneuf, garde des sceaux de France, du 4 janvier 1651, relative à l'ambassade de l'abbé d'Aglié; deux autres au cardinal de Richelieu, et la dernière à M. d'Andilly. — Portef. G.

b 2. — *XVII^e Siècle jusqu'à Louis XV.*

5758. Apologie (curieuse) du duc d'Espernon et du mareschal d'Ancre, contre le Prince de Condé : sans date, cah. in-fol. — Chartrier c. P. M.

MS. du temps de la guerre des Princes sous Louis XIII, après les États de 1614-15.

5759. Lettres de Louis XIII, du 23 février 1622, qui autorisent le sieur de Gas à lever une compagnie de cent hommes : pièce, parch., signée Louis, contre-signée *Brulart* et scellée du *grand Sceau de France*, de cire jaune, bien conservé. — Chartrier.

5760. Assemblée des Notables tenue à Paris pour mettre un bon ordre aux affaires d'Estat, en 1626-27. In-4, vél.

MS. du temps, rempli de détails curieux, et d'autant plus utile

qu'il y a peu de pièces imprimées sur ce sujet. Le *Tarif des Indemnités allouées aux principaux notables* pour leurs vacations est une des parties remarquables de cet ouvrage.

5761. Lettre *autographe* du célèbre *Père Joseph*, capucin, à M. de Hauterive, sur le siége de Bolduc et la réduction de Montauban ; datée d'Effiat, sans ind. d'année, mais de 1629. — Portef. G.

Pièce curieuse, dont les deux cachets, à devise, sont parfaitement conservés.

5762. Extraits fort amples tirez des Mémoires écrits, d'après le commandement du *cardinal de Richelieu*, par messire *Achilles de Harlay*, sur ce qui s'est passé en France depuis l'an 1631 jusqu'à 1636. In-fol., vél.

MS. du temps, porté dans la *Biblioth. hist. de la Fr.*, art. 21894, comme faisant partie de la collection de *Pierre Dupuy*. C'est sans doute un double.

5763. Lettres originales ; l'une de *Servien*, ministre d'État, écrite au maréchal de Brezé, de Ruel, le 11 novembre 1635, *sous le sceau du plus grand secret ;* l'autre du *cardinal de Bérulle* à Louis XIII, sur la congrégation de l'Oratoire, dont il fut le fondateur ; *autographe* signé, mais sans date. — Portef. G.

La lettre de Servien révèle des particularités fort curieuses sur la personne de *Jules Mazarin* (depuis, cardinal), alors nonce du pape Urbain VIII à la cour de Fr.— On remarque, dans celle du cardinal de Bérulle, cette réflexion qui honore le prince de l'Église : « *Il ne me souvient pas avoir jamais demandé aucun bénéfice ni pour* « *moy ni pour autruy :* » et c'est au Roi que cette réflexion s'adresse.

5764. Relation du Siége de Verue en Piémont (1639), par un des officiers qui en dirigèrent les travaux. Gr. in-8, dos de maroq. r., non rog.

MS. du temps, dont on ne connaît pas d'imprimé.

5765. L'Apollon françois (Odes politiques), à M. le cardinal de Richelieu ; par *P. du Val*. Pet. in-4, vél., fil., tr. dor., portrait.

MS. original, en caractères d'impression. L'ouvrage est précédé d'une épître dédicatoire *autographe* et *signée*.

5766. Mémoire original de *S.-Vincent de Paul*, dans la cause des prêtres de la Mission contre Noel Bonhomme, daté de mars 1645 : pièce curieuse, signée et visée. — Portef. H.

5767. Manuscrits *inédits* de la Maison *le Fèvre d'Ormesson*. 6 vol., dont 4 in fol. et 2 in-4, v. br.

Le premier vol., non tomé, contient les Mémoires *autographes* d'André le Fèvre d'Ormesson, père d'Olivier, qui mourut en 1665, et beaucoup de Pièces historiques, de diverses mains, recueillies par l'auteur. — Les trois vol. suivants, tomés I, II, III, sont *entièrement de la main d'*Olivier, mort en 1686. Dans le second, qui est le plus précieux, on remarque, 1° un Journal de la Fronde abondant en faits curieux, détaillés et classés avec beaucoup d'ordre; 2° le Journal du Procès de Fouquet, dont le même d'Ormesson fut le rapporteur (de déc. 1661 à déc. 1664), avec des Pièces qu'on ne trouve point dans les copies de cet ouvrage; 3° et, à la suite, un autre Journal ou sommaire des événements politiques, intrigues de cour et nouvelles du jour, jusqu'en 1671. — Le vol. IV se recommande surtout par les *Lettres autographes* qu'on y a réunies à d'autres papiers de famille, et dont les principales sont du *chancelier d'Aguesseau*, de l'*abbé Dubois* (depuis, cardinal), de *Louis-Ant. de Bourbon*, de *Louis XV*, etc. — Enfin la mise au net du Journal du Procès de Fouquet, suivie de Mémoires et de notes, forme la matière du vol. tomé V, sixième et dernier de la collection.

5768. Recueil de Pièces curieuses relatives à l'histoire de France des trois derniers siècles, et principalement aux règnes de Louis XIV et de Louis XV. In-fol., d.-rel.

Ce manuscrit faisait partie de la riche collection de *Fevret de Fontette*, qui a si largement coopéré à la dernière édit. de la *Bibl. hist. de la Fr.* Les pièces, au nombre de 55, dont il se compose sont presque toutes de mains différentes, et présentent un mélange piquant d'Anecdotes, d'Observations, de Satires et de Mémoires sur des sujets fort variés, mais qui appartiennent tous à notre histoire. La plus grande partie de ces pièces sont inédites.

5769. Relation des Campagnes de M^gr le duc d'Anguien (le grand Condé), dans les années 1643 et 1644. In-4, v. fauve.

MS. sur papier, d'une belle écriture du XVII^e siècle.

5770. Alphabet françois et latin, contenant une briefve et facile Méthode de bien lire et prononcer en françois et en

latin. 1645, pet. in-4, maroq. v., compart. à petits fers, semé de fleurs de lis, *L. couronné.*

MS. autographe, sur peau de vélin, en caractères d'impression, *dédié à Louis XIV*, et composé pour l'instruction élémentaire de ce prince, alors âgé de 7 ans, par *Jean de la Soie*, grammairien de la reine Anne d'Autriche. Quarante-deux feuillets de texte entourés d'arabesques peintes et tranchant sur des découpures de vélin blanc à jour, entremêlées d'images également de vélin, coloriées et rehaussées d'or; voilà en quoi consiste le livre de l'enfant roi, dont la première page fleuronnée, *aux armes de France et de Navarre*, annonce tout d'abord la destination.

5771. Recueil de Noëls, Chansons, Vaudevilles et autres écrits satiriques, joyeux et gaillards, sur les affaires publiques, les mœurs, les circonstances et les hommes du jour, de 1630 à 1720. 2 vol. in-4, v. br.

MS. du temps de la régence du duc d'Orléans, contenant un bon choix de ces pièces, plus piquantes que morales, qui peignent l'esprit et le mouvement de la haute société de l'époque, et qui sont ou trop indiscrètes ou trop libres pour avoir jamais pu se répandre par toute autre voie que celle des nouvelles à la main. On trouve ici deux Tables, l'une des écrits, l'autre des noms propres; et, ce qui n'est pas indifférent, des Notes historiques et biographiques, dont la prose vaut quelquefois mieux que les vers qu'elles éclaircissent. Comme il existe un certain nombre de ces copies manuscrites plus ou moins abondantes et variées, on ne doit s'attacher qu'à celles où les notes ne sont pas épargnées. L'objet de ces briefs et malins commentaires est de faire connaître le caractère du personnage et l'occasion de la pièce; c'est la clef indispensable des recueils de cette nature.

5772. Recueil de Chansons satiriques et de Vaudevilles anecdotes, sur la politique, les intrigues et les galanteries de la cour et de la ville, de 1649 à 1667; avec Tables et Notes historiques et biographiques. 2 vol. in-4, cart., non rog.

Blot est là : c'est assez dire que l'esprit, la malice, le scandale et les drôleries en tout genre ne manquent pas dans ce recueil.

5773. Noëls et Vaudevilles satiriques et gaillards, sur les galanteries de la cour de Louis XIV et les affaires du temps,

depuis la Fronde jusqu'à la fin du XVIIe siècle. In-fol., vél.

Beaucoup de pièces de *Blot*, et de nombreuses notes historiques et biographiques.

5774. Response au libelle intitulé : *Les véritables Maximes du Gouvernement de la France, dédiées à S. A. R.;* dédiée aussy à sa ditte Altesse Royale (Gaston, duc d'Orléans). In-4, cart., non rog.

MS. original chargé de corrections, du temps de la Fronde, et qui paraît avoir été exécuté de concert avec la Reine et le cardinal Mazarin. C'est une leçon des plus sévères donnée à Gaston et aux princes frondeurs, dans l'intérêt du trône qu'ils ébranlaient : l'auteur y condamne la rébellion à l'autorité légitime, quels qu'en puissent être les motifs et les soutiens : mais Richelieu n'était plus, et Gaston ne bravait qu'un roi mineur.

5775. Notes confidentielles sur le caractère, les mœurs, la portée, l'opinion politique et la position de fortune des membres du Parlement de Paris, à l'époque des troubles de la Fronde : cah. pet. in-fol. — Portef. H. P. M.

Autre *MS.* du même temps, contenant 34 pages d'une écriture nette, mais très-serrée. On ne peut douter que ces curieux renseignements n'aient été recueillis par l'ordre secret et pour l'instruction de la Cour.

5776. Lettres, Mémoires et Fragments; dont : Compte rendu au cardinal Mazarin, par *de la Barde,* d'une Négociation secrète dont il avait été chargé en Suisse. 1651. — Observations du *comte de Brienne* sur sa conduite pendant la minorité de Louis XIV. Sans date[1]. — Fragments de Poésies nationales, par *Regnier Desmarais : autographe* signé. — Et autres Pièces historiques. — Portef. H.

[1] Ces observations ont été imprimées en 1664, mais avec des différences, et sans aucune des corrections qui paraissent être, ici, de la main de l'auteur. (V. la note.)

5777. Relation des Cérémonies pour les conférences de la Paix de 1660, et pour le Mariage du roy Louis XIV, à S.-Jean-de-Luz : sans date, cah. in-fol. — Portef. H.

MS. de l'époque. On lit au dos : « Ce présent récit vient de M. de

« Lyonne, secrétaire d'Estat, lequel m'a esté donné par M. B. — « M. le Roy, qui estoit au mariage du Roy, dit que ce récit est bon « et véritable. »

5778. 54 Lettres originales, de 1664-5, relatives aux Affaires politiques de l'Espagne, de la France et des pays voisins, adressées à don Sébastien de Ucedo, ambassadeur de la cour de Madrid à Berlin, par divers *Princes*, *Ministre* et *agents diplomatiques*. — Portef. in-4, dos de vél.; — dont :

Lettres du duc de Medina, — du marquis de la Fuente, — du prince de Nassau, — du duc de Curlande, — du comte de Lynard, — du marquis de Castel Rodrigo, — du comte de Piccolomini, — du cardinal d'Aragon, — de don Blasco de Loyola, — du chevalier d'Amboise. — Etc.

5779. Projet de la Conqueste du Comté de Bourgogne. In-4, v. fauve.

Pièces de la correspondance secrète entre le *grand Condé* et le marquis *de Louvois*, sur les ruses qu'on mit en usage pour tromper les Francs-Comtois, et préparer la conquête de leur province au milieu de l'hiver de 1667-68. Cette copie, qui est du temps et qui paraît avoir été prise sur les lettres originales, contient beaucoup de particularités peu connues, qui ne seraient pas sans intérêt dans une histoire impartiale du règne de Louis XIV.

5780. Pièces du règne de Louis XIV, de 1665 à 1707, trouvées dans les papiers de *Jean-Baptiste Colbert*. — Portef. in-4, dos de maroq. r.; — dont :

Testament d'Anne d'Autriche, daté du 3 août 1665. — Ordre à régler par le Roi pour les Funérailles de la Reine, mère de S. M. (d'Anne d'Autriche). — État des Biens et Revenus de la Reine mère, au mois de mars 1666. — État des Affaires de la Famille de feu M. le maréchal Fabert, au mois d'avril 1665. — État de la Vaisselle, Linge et Ustensiles nécessaires pour le service de M. le cavalier Bernin, quand il sera à Paris : s. d. — Mémoire des Gages et Appointements de MM. les Chevaliers et Officiers des ordres du Roi, en 1678. — Harangue faite, en langue arabe, à S. M., à Saint-Germain, le 4 janvier 1682, par l'ambassadeur de Maroc, et traduite en françois par l'interprète du Roi. — Instruction pour conférer, au nom de S. M., l'ordre militaire de Saint-Louis, donnée par le Roi en 1707. — Etc.

5781. Devoirs latins et français du *grand Dauphin*, fils de

Louis XIV, corrigés par *Bossuet*, son précepteur : in-4. — Portef. maroq. r. à clef.

18 pages *autographes* du maître et de l'élève.

5782. Mémoires du Roy (Louis XIV) sur ses Campagnes de Mastrecht, de Franche-Comté et de Gand (de 1673 à 1678). *MS.* en lettres bâtardes, d'une très-belle main, richement rel. en maroq. r., à compart. de mar. v., doré à petits fers, *aux armes de France, chiffre et devise de Louis XIV.*

Les ornements de ce précieux volume, indubitablement écrit et relié pour *Louis XIV*, suffiraient seuls pour constater l'authenticité de l'ouvrage, dont ce prince est l'auteur. C'est le Roi, parlant à la première personne, qui rapporte lui-même ce qu'il a fait ou ordonné à l'armée.

5783. Auspex, Omen Ludovico Magno....., pro novo anno exhibitum à *Lazaro Franc. Dagobert*, Polono ; an. 1682, mense januario : *Delineavit et scripsit idem qui composuit et obtulit.* In-fol. max., dos et coins de maroq. viol., plats moirés, fil., tr. dor., *rel. de Koehler.*

MS. sur peau de vélin, exécuté, comme on voit, pour *Louis XIV.* Caractères d'impression or et noir ; encadrement de filets d'or, larges bordures de traits d'écriture à l'encre d'or, armoiries, devises et fleurons peints en or et en couleur. Les deux dernières pièces du texte se distinguent des autres par une singularité de composition graphique qui annonce des chefs-d'œuvre de difficultés vaincues.

5784. Lettre originale, en turc, du *Dey d'Alger*, au chevalier de Tourville, chef d'escadre, sur les conditions de la Paix qui suivit le troisième bombardement d'Alger, notamment sur la délivrance des esclaves et l'échange des prisonniers. — Portef. H.

Cette curieuse dépêche est datée de l'année de l'Hégire 1095 (18 avril 1684) : on y a joint une traduction française.

5785. Lettres originales de Louis XIV, de 1689 à 1712, sur le Service militaire et les événements de la Guerre contre les Alliés. — Portef. Ha.

Ces lettres, au nombre de 70, sont toutes *signées du Roi*, et contre-signées de ses ministres, depuis *Colbert de Croissy* jusqu'à *le*

Blanc : elles contiennent, entre autres détails historiques, les Relations de Victoires et de faits d'armes qui ont plus ou moins contribué à la gloire militaire de ce règne. (V. la note.)

5786. État abrégé de la Marine du Roy en 1691 (après l'administration des deux Colbert, comparée avec ce qu'elle était avant eux, en 1661). In-8, rel. en velours amarante, doub. de satin blanc, coins et fermoir de vermeil fleurdelisés.

Très-beau *MS.* sur peau de vélin, provenant du cabinet de *Louis XIV*, et dont la brillante exécution rappelle les chefs-d'œuvre plus anciens de la plume de *Jarry*. Outre les titres et les compartiments des tableaux, tracés en or et en couleur, ce manuscrit est enrichi de plusieurs *dessins originaux* de marines, par *Martin*, émule de Vander-Meulen. Mais sa destination ne fut pas seulement de flatter un goût délicat : les documents historiques qu'il renferme ajoutent à ce mérite un mérite plus réel encore, et font de ce bel ensemble un bijou au moins aussi utile qu'agréable.

5787. Lettres originales de Louis XIV et de ses Ministres, sur le désarmement, la surveillance et la conversion forcée des Réformés, de 1691 à 1705. — Portef. H a.

17 pièces, dont quelques-unes relatives à la demoiselle Scott, anglaise convertie ; et une singulière dépêche du 18 août 1701, où l'on voit qu'un officier français, condamné à mort pour meurtre, obtint sa grâce à condition qu'il se ferait moine.

5788. Relation des actions les plus considérables du Siège de Barcelone, par M. le *duc de Vendosme*, en 1697 : cah. in-fol. de 6 ff., écriture du temps, avec le *dessin* du plan d'attaque. — Portef. Ha.

5789. Six Lettres originales de Louis XIV, de 1697 à 1704, sur l'Élection des magistrats municipaux de la ville de Dunkerque. — Portef. H b.

5790. Deux Lettres *autographes* de *Jean-Bapt. Colbert, marquis de Torcy*, ministre des affaires étrangères ; l'une du 5 mai 1697, au cardinal de Bouillon, qui était alors à Rome (v. la note) ; l'autre du 28 septembre 1702, à

M. d'Argenson, relative à l'abbé de Gonzel, espion de l'Empire. — Portef. H b.

5791. Lettres *autographes* de quelques Princesses et femmes titrées de la cour de Louis XIV. — Portef. H.; — dont :

P. M.

Françoise de Lorraine, abbesse de Montmartre. 1680. — Marquise de Dangeau (Marie-Sophie de Bavière Lowenstein). S. d. (Particularités curieuses sur les déréglements de son fils.) — Comtesse de Brancas. S. d. — Comtesse d'Olonne. 1696. — Duchesse de Beauvilliers. S. d. — Duchesse de Lesdiguières. 1700. — Duchesse de Sully. 1702. — Etc.

5792. Mémoire de (*Jules Hardouin*) *Mansart*, adressé à Louis XIV, sur l'état où étoient les ouvrages de Marly le 26 septembre 1699. — Portef. H.

MS. d'une belle main, *signé* de *Mansart*, avec plusieurs pages d'*Observations autographes de Louis XIV*, également *signées*, et datées de Fontainebleau. C'est ici l'homme plutôt que le Roi. Louis ne veut pas qu'on dérange, pour son service, les paysans occupés à leur vendange près de Marly.

5793. État de la France par Généralités de provinces, à la fin du XVII^e^ siècle. 21 vol. in-4, v. m.

Collection des Mémoires rédigés par les intendants, d'après l'ordre de Louis XIV, pour l'instruction du duc de Bourgogne, et dont le comte de Boulainvilliers n'a donné que des extraits dans son *État de la France*. On sait, d'ailleurs, qu'il en existe diverses copies de format in-fol. et in-4, la plupart incomplètes, comme celle-ci, qui provient du cabinet de *Bonnier*. Elle comprend les parties suivantes : — l'Alsace. — L'Artois et Soissons. — Bordeaux. — Le Béarn et la Basse Navarre. — Caen. — La Champagne. — Le Dauphiné. — La Flandre, Gallicane et Flamingante. — Le Hainaut. — La Lorraine et le Barrois. — Le Maine et l'Anjou. — Moulins et Bourges. — Montauban. — L'Orléanais. — Paris. — La Picardie; — et les Instructions du ministre contenant tout le Plan de l'ouvrage.

5794. Cent trente-neuf Lettres originales de divers Ministres de Louis XIV, notamment de *Barbesieux* et de *Chamillard*, au comte de Lomont, lieutenant général, gouverneur de Dunkerque, sur le Service de cette place et de l'armée; de 1700 à 1712. — Portef. pet. in-fol., dos de maroq. v.

5795. Lettres originales diverses des Ministres *de Barbesieux, de Pontchartrain, Voysin* (*sic*) et de *Chamillard*, de 1701 à 1711 : 17 pièces. — Portef. H b.; — dont :

Lettre de *Louis XIV* défendant le jeu de *Hoca* et la *Bassette*. — Correspondance concernant le vol des diamants de la princesse d'Angleterre, l'exil de la marquise de Richelieu, l'exportation des monnaies, la désertion, etc.

5796. Lettre *autographe*, curieuse et vraisemblablement unique, de *Bossuet*, du 31 octobre 1702. — Portef. H.

Par l'effet d'une préoccupation singulière, Bossuet, qui vient d'écrire le nom de Mme de Maintenon en achevant sa lettre, signe + *Bénigne Ev. de Maintenon*, au lieu de *Ev. de Meaux*.

5797. Firman turc, au nom du *Sultan Achmet III*, fils de Mahomet IV ; daté de Constantinople, fin du mois de Shaban l'an 1180 de l'Hégire (novembre 1708). — Portef. maroq. r. à clef.

Cet écrit magnifiquement exécuté en or, rouge et noir, sur une feuille de papier oriental de 5 pieds de hauteur, appartient à l'époque de la légation du marquis de Feriol, ambassadeur de Louis XIV à la Porte : il est relatif au consul de France et aux négociants de la même nation qui étaient alors établis à Tripoli de Syrie.

5798. Lettre *autographe* du *cardinal de Bouillon*, du 18 janvier 1706, contenant de curieux détails sur le grand Turenne, et le maréchal de Lorges et sa femme. (4 pp. in-fol.) — Billet, signé et *scellé*, du *maréchal de Lorges*, capitaine des gardes de Louis XIV; du 15 avril 1694.— Portef. H b.

5799. Mémoire original, signé *Jurieu, Basnage* et *de Superville, pasteurs de l'Église Wallonne de Rotterdam*, aux États-Généraux des Provinces-Unies, sur les affaires de l'Église réformée de France; daté de Rotterdam, 10 janv. 1707 : et autres Pièces du même temps, sur le même sujet. — Chartrier c.

5800. Mémoires contenant les origines des familles du Parlement de Paris, faits au mois de may 1706, pour le Roy, qui m'en fit donner l'ordre par M. de Chamillard...., mi-

nistre secrétaire d'État et *favori* du Roy (*sic*) : signé *d'Hozier*. In-4, d.-rel.

MS. provenant de la collection de *Cangey*. On lit en tête ce qui suit : « L'Original au net de ces mémoires est demeuré entre les « mains de M. de Chamillard, à qui madame de Maintenon les avait « donnés à garder. »

5801. Correspondance originale de Louis XIV et de ses Ministres ; Lettres et Notes diplomatiques du *comte de Lomont*, du *maréchal de Villars*, des *Commissaires* de la reine Anne, *King* et *Abercrombie*, et d'autres agents des deux puissances, relatives à la remise de Dunkerque aux Anglais, en juillet 1712. (Préliminaires de la paix d'Utrecht.) — Portef. H b.

30 pièces ; dont, la *Lettre originale de Louis XIV* déclarant sa résolution de livrer Dunkerque aux Anglais, et la *Convention originale* de la remise de cette place, *signée des parties contractantes*.

5802. Lettre originale de *Marie-Anne de Bourbon*, petite-fille du grand Condé, à M. Lebret ; du 16 janvier 1713. — Portef. H b. P. M.

Observations curieuses sur le formulaire des cours souveraines à l'égard des Princes du sang royal. La Princesse se plaint que le parlement de Paris, en lui écrivant, ne lui *donne pas de l'Altesse*, et ne souscrive point : *vos très-humbles et très-obéissants serviteurs*, suivant l'ancien usage.

5803. Mémoire (singulier) du *comte de Linange Hachard*, prisonnier à la Bastille en 1712, contenant la révélation d'un projet d'une haute importance, dont le secret et l'exécution lui avaient été confiés. In-24 obl., maroq. bl. à compart.

MS. autographe et *signé*, non moins curieux par le sujet que par la forme qu'il a reçue dans les cachots de la Bastille, où il a été tracé en 1712 : c'est un composé de petits morceaux de papier gris, d'environ 2 pouces de hauteur, qui paraissent avoir été précieusement conservés dans leur ensemble. L'ouvrage est bien complet, et, sans doute, inédit.

5804. Propositions au Roy, en faveur de tous les peuples

(de France), pour la décharge des Impôts; par le S. *de Bresson. S. d.*, in-8, maroq. n., tr. dor., *rel. ancienne.*

Mémoire original, adressé à Louis XIV, sur peau de vélin, d'une belle écriture bâtarde, avec les initiales et d'autres ornements peints en or et en couleur. Cet ouvrage, rédigé pour le Roi lui-même, qui en avait accueilli la première idée, n'a jamais été livré à l'impression, et l'on n'en connaît pas de copies.

5805. Mémoires du *baron de Breteuil*, introducteur des ambassadeurs à la cour de Louis XIV; depuis l'année 1698 jusqu'à la régence du duc d'Orléans. 7 vol. in-fol., v. br., *aux armes de Breteuil.*

Manuscrit original, dont un grand nombre d'articles sont *de la main du baron de Breteuil*, et même *signés*. Le premier volume se compose d'extraits, faits par cet officier, des Mémoires également manuscrits des précédents introducteurs des ambassadeurs, depuis Henri III, qui créa cette charge, jusqu'en 1698. Les Mémoires de Breteuil, proprement dits, commencent au second volume et se poursuivent jusqu'à la fin du septième. Outre les relations d'entrées, de réceptions, d'audiences et les spécialités du cérémonial, on y trouve une foule d'anecdotes curieuses et de mémoires particuliers, non-seulement sur les faits inhérents aux fonctions de l'auteur, mais encore sur les intrigues secrètes de la cour, la vie privée du monarque, l'intérieur de sa famille, et beaucoup d'autres circonstances que M. de Breteuil était en position de bien connaître, et qui, n'ayant point éclaté au dehors, n'ont pu être qu'imparfaitement recueillies par les historiens. Chaque volume est terminé par une table alphabétique; mais, comme l'ouvrage m'a fort intéressé, j'en ai fait l'objet d'une note générale, où sont indiqués les parties les plus remarquables de ces Mémoires et les éclaircissements nouveaux qu'ils pourraient fournir à l'histoire du règne de Louis XIV : cette note est ajoutée au t. Ier. Tout annonce, au surplus, que le manuscrit dont il s'agit, religieusement conservé dans la famille de Breteuil, n'est jamais entré pour rien dans aucune spéculation de librairie.

5806. Mélanges de Lettres originales et autres Pièces *signées*, avec *Sceaux* ou cachets, de Maréchaux de France, Lieutenants généraux et Ministres de Louis XIV, relatives aux affaires publiques, de 1683 à 1717. — Portef. I; — dont : P. M.

Lettres et Pièces aux noms suivants : de Chamillard (le conseil-

ler). 1683. — Marquis de Béthune. 1668. — De la Meilleraye. 1675. — Baron d'Erlach. 1676. — Maréchal de Crevant Humieres. 1677. — Duc de Guiche. 1698. — De Courtanvaux. 1685. — Le Peletier. 1691-96 (3 pièces). — De Grignan. 1698. — Vauban.... — Phelypeaux. 1695 (2 pièces). — Baron de Breteuil. 1708. — Maréchal de Noailles. 1708 (2 pièces). — Marquis de Broglie. 1712. — De Marbeuf. 1714. — Maréchal de Villars.... — Duc d'Antin. 1717. — Etc.

5807. Mélanges de Titres originaux, brevets, lettres-patentes, quittances et autres actes manuscrits sur parchemin, émanés de l'autorité royale, ou revêtus de signatures de Français illustres, depuis le milieu du XVII^e^ siècle jusqu'à la fin du XVIII^e^. — Portef. I; — dont :

Pièces aux noms suivants : Fr. de la Rochefoucauld. — Françoise de Lorraine. — Princesse Palatine. — Princesse d'Harcourt. — Comte de Parabère. — Fouquet (le surintendant). — Mazarini Mancini. — Louis XV. — Louis XVI. — Ministres de Choiseul, de Saint-Priest, de Breteuil, de Barentin, de Ségur, etc.

b 3. — *XVIII^e^ Siècle jusqu'à* 1789.

5808. Mélanges curieux de Pièces originales, en partie *autographes* ou *signées* et *scellées*, relatives à diverses circonstances de notre histoire au XVIII^e^ siècle. — Portef. S.

Mémoires, anecdotes, ordres du Roi, inventions, faits singuliers, modèles d'actes de faveur et de disgrâce, commissions, patentes, sauf-conduits, comptes de l'imprimerie royale, décisions supérieures, dont un acte de Louis XV, qualifié *Dauphin*, étant déjà père du grand Dauphin.

5809. Lettres *autographes*, ou *signées*, de Princes et Princesses de la Maison de Bourbon, et de Ministres secrétaires d'État du dernier siècle. — Portef. T; — savoir :

Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. — Prince de Condé. — Duc du Maine. — Duc de Vendôme. — Louis d'Orléans (fils du Régent). — Louis-Philippe d'Orléans (fils de Louis). — Duc de Penthièvre. — Comte d'Eu. — Duc de Villeroy. — Madame, Comtesse de Provence. — Comtesse d'Artois. — Les Ministres J.-Bapt. Colbert, — de Croissy, — de Caumartin, — de Pontchartrain, — de la Vrillière, — le Tellier, — de Barbesieux, — de Chamillard, — de Torcy,

— Voysin, — le Peletier, — le Blanc, — duc d'Antin, — d'Argenson, — de Boynes, — maréchal de Noailles, — prince de Soubise, — Mainon d'Invau, — de Maurepas, — de Villeneuve, — Orry, — de Breteuil, — duc de Choiseul, — l'abbé Terray, — de Machault, — de Miromeny, — de Sartine, — de Montbarrey, — de Ségur, — de la Luzerne, — Amelot, — de Vergennes, — Bertin, — de Castries, — de Monteynard.

5810. Mémoires pour les curieux, sur l'administration des Finances, depuis la mort de Louis XIV jusqu'à la majorité de Louis XV, et principalement sur la Banque de Law. Pet. in-fol., vél.

MS. du temps. En tête, deux billets imprimés de la Banque de Law, datés de 1720, avec une explication *manuscrite*.

5811. Recueil de Pièces historiques, satiriques et galantes en vers et en prose; contenant un grand nombre d'anecdotes, de facéties et de pasquinades relatives aux personnes et aux événements des règnes de Louis XIV et de Louis XV. Pet. in-fol., br. en cart.

MS. du dernier siècle, composé d'environ 600 pièces; dont : La Chronique de don Philippe d'Aurélie (le Régent). — Les Philippiques, avec des notes qui ne se trouvent pas toutes dans l'imprimé. — La Légende de la Reine. — La Courcillonnade. — La Relation du Bal donné au carnaval par les souverains de l'Europe, en 1741. (Facétie satirique, très-piquante, sur la guerre de l'Empire.) — État de la France à diverses époques. (Autres satires.) — Ode au C... — Etc. — Ce recueil, comme tous les manuscrits du même genre, contient beaucoup de pièces qui n'ont jamais été imprimées.

5812. Recueil de Noëls, Vaudevilles, Épigrammes, Chroniques et autres Pièces satiriques, facétieuses et gaillardes, la plupart en vers, sur les affaires politiques et les Galanteries de la cour, depuis Louis XIV jusqu'à Louis XVI. 2 vol. in-4, dos de maroq. r., non rog.

Autre *MS.* du dernier siècle, poursuivi jusqu'en 1770. Chaque volume est accompagné de 2 tables très-amples, l'une des matières, l'autre des personnes : celle-ci contient beaucoup de notes biographiques.

5813. Sommaire des Prouesses et Faits merveilleux arrivés

dans Lœtuce (Lutèce), capitale du royaume de l'Esgau (des Gaules), depuis l'Hégire (dernier siècle). In-8, v. m.

Satire, en style de chronique, des Galanteries et des intrigues de la cour de Louis XV, avec des explications historiques.

5814. Cinquante Pièces satiriques et facétieuses, sur le Régent, Louis XV, ses Maîtresses, les Ministres et les affaires du temps. — Portef. in-4, p. maroq. r.; — dont :

Histoire du prince Papirius (le Régent), comte de Pillargent, gouverneur des Francs Sots.—Ci commence la véritable et de tout point miraculeuse Histoire et légende de moult noble et vertueuse dame madame de Leszizenski (la Reine), comme elle se lit aux chroniques de Polongne, et translatée de polonois en gaulois. — Lettre pastorale de Mgr de Pancrace, patriarche de l'Opéra, aux fidelles de son diocèse de tout sexe. — Testament politique du C. de Fleury, sur l'air des Pendus. — Mesdames de Mailly et de la Tournelle, parodie d'Iphigénie. — Le duc d'Aumont, le Kain et d'Argental. — Lettre du P. Tellier à Mr de Chauvelin, trouvée sous le scellé. — Le *Salve* de Chauvelin. — Noëls, Chansons, Épigrammes et autres poésies satiriques.

5815. Lettres galantes *autographes* : — 1° du *duc de Richelieu;* 2° de plusieurs *Maîtresses* de ce Duc, notamment de Me *de la Popeliniere* (la Cheminée tournante); 3° de Mes *de Prie, de Parabère, d'Averne,* maîtresses du Régent, et de quelques autres dames de la cour; — 4° d'une *Maîtresse* de l'abbé de Choisy : en tout, 12 pièces, dont plusieurs sont *signées,* mais sans dates. — Portef. maroq. r. à clef.

L'une des lettres de *Richelieu* révèle une particularité curieuse de sa vie libertine; c'est qu'il recevait de l'argent de ses maîtresses, et que, ne fût-ce que 12 *louis*, il ne les dédaignait point.

5816. Lettres *autographes secrètes* et galantes de la *duchesse de Châteauroux* et de Louis XV, au duc de Richelieu, de 1743-44 : 17 pièces de 2, 3 et 4 pp. chacune. — Portef. maroq. r. à clef.

Correspondance de la plus étroite intimité, et, conséquemment, des plus curieuses. Ces lettres ont pour sujet les intrigues vraiment *secrètes* de la cour, et principalement les *relations galantes de Me de Châteauroux avec Louis XV*, ses humiliations et son renvoi par suite de la maladie du Roi à Metz; ses manœuvres, ses ressenti-

ments et ses projets de vengeance. Une des lettres de Louis XV est continuée à la troisième page par sa maîtresse, et terminée par une *gaillardise* du monarque en belle humeur : quelques autres portent le cachet de la favorite. On lit en tête ou au bas des plus sérieuses : *Brûlez cette lettre aussitôt que vous l'aurez reçue.*

5817. Lettre *autographe* de la *marquise de Pompadour*, maîtresse de Louis XV, au maréchal de Fitz-James, du 21 juillet 1756. — Portef. maroq. r. à clef.

On y remarque une assertion contraire à l'opinion commune du temps. Me de Pompadour dit *qu'elle n'est pas dans le cabinet pendant le travail du Roi.*

5818. Pièces *autographes* et autres, en vers et en prose, la plupart *inédites*, relatives au *duc* et à *la duchesse du Maine*, aux amusements de Sceaux, aux affaires du temps et à la maison de Mesmes. — Portef. pet. in-fol., en cart.

Recueil trouvé dans les papiers du Président *de Mesmes*, un des courtisans dévoués au duc et à la duchesse du Maine. Ce portefeuille renferme, entre autres pièces curieuses non connues, une suite de *Lettres autographes*, fort plaisantes, de *Malezieu* et d'autres *Chevaliers de la Mouche-à-Miel*, ordre joyeux et burlesque imaginé par la duchesse du Maine, et qui a pu couvrir une pensée plus sérieuse que celle d'un simple divertissement.

5819. Mémoires contenant l'origine, les noms, armes et blasons, bonnes et mauvaises inclinations, portraits et histoires abrégées de MM. les Fermiers généraux; depuis l'année 1720 jusqu'en 1750. In-4, d.-rel.

MS. provenant du cabinet de *d'Hozier*, et qui a fait partie de la collection de *Cangey*, dont il porte l'estampille.

5820. Mélanges de Lettres originales, *autographes* ou *signées*, de Maréchaux de France, Lieutenants généraux, Ministres et autres personnes marquantes des règnes de Louis XV et Louis XVI; sur les affaires publiques, de 1716 à 1785. — Portef. T. P. M.

Lettres aux noms suivants : — De Broglie, comte de Buby. 1716. — Comte d'Estaing. 1716. — Maréchal de Villars. 1717. — Maréchal de Balincourt. 1722. — D'Argenson. 1743. — Maréchal de Noailles. 1743. — Duc d'Harcourt. 1745. — De Choiseul de Stainville. 1749. — Maréchal de Belle-Isle. 1749 (4 pages curieuses). —

De Chevert. 1758. — Duc de Choiseul-d'Amboise (le ministre). 1769. — Maréchal d'Armentières. 1770. — Maréchal de Lorges. 1770. — Abbé Terray. 1772. — Duc de Cossé. 1772. — Duc d'Aiguillon. 1773. — Maréchal de Contades. 1773. — Prince de Soubise. 1775. — Maréchal de Tonnerre. 1775. — Maréchal de Mouchy. 1777. — Maréchal d'Aubeterre. 1782. — Maréchal de Ségur. 1783. — Marquis de Clermont-d'Amboise. 1785. — Etc.

5821. Lettres, en grande partie *autographes*, de Français illustres ou célèbres, hommes de guerre, courtisans, grands seigneurs, femmes titrées, magistrats, hauts fonctionnaires....., sous le règne de Louis XV; de 1716 à 1740. — Portef. K.

Notamment, duc de Sully, — Caumont de la Force, — de Souvré, — de Rochechouart, — de Mortemart, — de Rothelin, — d'Ormesson, — Montmorency, — de Guébriant, — de la Tremoille, — de la Bourdonnaye, — de Chaulnes, — Amédée, duc de Savoie, — de Crillon, — de Candale, — de Guerchy, — de Pecquigny, — de Rostrenen, — de Montesquiou, — de Rochefort, — marq. de Fontenay, — comte d'Estrées, — comte de Lautrec, — duc de Roquelaure, — de Clugny, de la Bruyère, etc.

5822. Autres Lettres de même nature, en grande partie *autographes*, de 1743 à 1775. — Portef. K.

Notamment, duc de St-Aignan, — comte de Rostaing, — comte de Tonnerre, — de Canillac, — de Laborde, fermier gén., — marq. d'Houdetot, — marq. de Villeneuve, — duc d'Harcourt, — de Mirabeau, — de St-Aulaire, — de St-Simon, — de Caylus, — de St-Ferriol, — le Duchat, — de Laurière, — Bignon, — comtesse de Boufflers, — comte d'Estrées, — comte de Cossé, — Caumont de la Force, — de l'Hospital, — de Vauban, — de Jumilhac, — de la Pérouse, — de Latude, — de Florian, — de Rostrenen, — de Montluc, — de Nicolay, — d'Escar, — duc d'Ollonne, — de Beaufort, — de la Roche-Aymon, — de Ste-Croix, — de la Houssaye, — Chardin, — d'Ormesson, etc.

5823. Correspondance originale de *Louis-Charles de Bourbon, comte d'Eu*; — des Ministres d'*Argenson, de Breteuil* et *de Maurepas*; — des Maréchaux *de Belle-Isle, de Broglie, de Noailles, de Maillebois* et *de Coigny*; relative à la guerre de la succession de l'Empire contre Marie-Thérèse : ann. 1742-43, en 3 part. — Portef. L.

La plupart de ces Lettres sont accompagnées des pièces qu'elles annoncent et des notes du ministère.

5824. Correspondance originale, en partie *autographe*, du prince de *Campo-Florido*, ambassadeur d'Espagne, et des chefs de l'armée espagnole alors en France; avec Mrs d'Argenson, ministre de la Guerre; Amelot, ministre des Affaires étrangères; le comte de Marcien, officier général; de Sauvigny, intendant de Dauphiné, et autres; relative à l'armement des troupes de l'Infant Don Philippe, agissant de concert avec la France contre Marie-Thérèse: année 1743. — Portef. M.

Il y a des parties fort curieuses dans cette correspondance de *chats à rats*. Les lettres du ministère français m'ont paru des modèles d'ambiguïté, je ne dis pas de duplicité, diplomatique. (V. la note.)

5825. Correspondance originale, *autographe* ou *signée*, de Lieutenants généraux, Officiers supérieurs, Gouverneurs et Intendants de provinces; relative à la Guerre de la France et de ses alliés contre la reine de Hongrie: ann. 1742-44. — Portef. N; — savoir:

Lettres du duc de Richelieu, — duc de Rohan, — duc de Randan; — de Laval-Montmorency, — Montmorency-Luxembourg, — Montmorency-Tingry; — du marquis de Brezé, — de la Bourdonnaye et de Malezieu.

5826. Correspondance originale, *autographe* ou *signée*, de Généraux français, Officiers supérieurs, Ministres, Intendants d'armées et de provinces, Magistrats et agents de services publics; relative à la même Guerre: mêmes années, en 2 part. — Portef. O.

Notamment (1ère Partie), comte de Lautrec, — de Fontenay, — du Roure, — de la Galaisière, — de Boufflers, — d'Escar, — de Sainctot, — de Gournay, — de Biron, — de Portalis, — de Cossé, — le Bailli de Givry; — Acte signé du Roi et des ministres Orry et de Breteuil. — (2e Partie) Delisle, — de Creil, — de Rostaing, — de Brou, — de la Tour-Maubourg, — de Flahault, — de Tilly (avec des actes *scellés*, du prince Palatin), — de St-Martin, — le Camus, — de Séchelles, — du Chastelet, — de Ségur, — de Vanolles, — d'Argenson, — de Vallière, — de Méliand, — de Caylus, — de Maupeou, — de Marcien, — de Levis-Mirepoix, — de Jaunay, — de Maurepas, — de Rochon, — de Bombelles, — de Rochefort, — de la Chambre électorale de Manheim, etc.

5827. Correspondance originale, *autographe* ou *signée*, de Généraux français, Officiers supérieurs, Ministres, Intendants, Magistrats et agents de services publics; relative aux Guerres de 1744 et des années suivantes, contre la reine de Hongrie, l'Angleterre et ses alliés, et de 1755-56, contre les Anglais, en Amérique et sur les côtes de France. — Portef. P.

Notamment, de la Roche-Aymon, — de la Briffe, — d'Aubigné, de Viarmes, — de Barentin, — de Clauselles, — le Camus, — de Caze, — de la Bove, — de Goyon, — le Nain, — de Beauvoir, — d'Omonville-Ste-Mère-Eglise, — d'Houdetot, — de la Bourdonnaye, — de la Force, — de la Vergne, — de Fontette, — Montmorency-Luxembourg, — duc d'Harcourt, — comte de Raymond, — comte d'Estrées, — de Séchelles, etc.

5828. Campagnes et Marches de M. le maréchal *de Maillebois*, du mois d'août 1741 au mois de mai 1748, époque de la paix d'Aix-la-Chapelle. In-4, cart. P. M.

MS. du temps, dont l'origine ne m'est pas connue, mais qui ne peut être que d'un officier attaché au service du maréchal, et bien instruit des mouvements militaires dont il rend compte jour par jour.

5829. Panégyrique de Louis XV, prononcé par *l'abbé Brulard* en présence du maréchal de Richelieu, commandant pour le Roi en Languedoc, le 24 novembre 1748. In-4, v. dent.

MS. autographe, avec une épître dédicatoire *signée*.

5830. Anecdotes et Aventures (curieuses) relatives aux affaires du temps, de juin 1750 à novembre 1756. — Détails sur les Querelles des Parlements avec le grand Conseil. 1755. — Lettres sur le cardinal de Fleuri, et autres Pièces historiques, de la main d'un contemporain. — Portef. Q.

5831. Mémoire *autographe* de *H. Masers de Latude*, prisonnier d'État, daté de *la Bastille*, 30 mai 1760. — Portef. Q.

L'auteur se plaint amèrement de la prolongation des vengeances

dont il est victime, et réclame, avec l'accent du désespoir, la liberté que lui a ravie *l'implacable marquise de Pompadour* : ce sont ses propres expressions. Son mémoire, en forme de lettre, d'une écriture très-serrée, occupe 4 grandes pages in-fol., et il est signé *Danry*, nom sous lequel Latude était connu dans sa jeunesse : on y a joint un fragment d'un autre mémoire, également *autographe*, du même prisonnier, et son portrait gravé par Vestier.

5832. Lettres et Mémoires originaux sur diverses particularités du règne de Louis XV. — Portef. R; — dont :

Mémoires sur le service et les dépenses de l'Artillerie du royaume, années 1741-43. — Mémoires *autographes* du duc de Charost sur la Pairie. — Discours (très-remarquable) prononcé par M. de Sartine. — Minute du rapport fait au Roi sur le projet de Suppression des Jésuites, en 1762. (*De la main de M. de Miromeny.*) — Mémoires *autographes* de Tanguy-Corentin du Vieux-Châtel, au sujet de la Protestation nocturne dite des *Quatre-vingt-trois*; datés de Bretagne, février 1767. — Mémoire *autographe* du capitaine de Kbalanec. — Etc.

5833. Divers écrits, en partie *autographes* et *signés*, de M. de Calonne (depuis, ministre). — Portef. Q. P. M.

Notamment un mémoire curieux, du 7 septembre 1763, sur un malfaiteur condamné à 50 années de galères, qui avait contrefait le fou.

5834. Liste générale des officiers de la Marine et de l'Artillerie, des gardes du pavillon, officiers d'administration, écrivains, médecins, maîtres de sciences et d'arts....., entretenus au département de Brest en 1768, avec l'état de leurs Appointements. Pet. in-8, maroq. r., dent., tr. dor.

MS. du temps.

5835. Noëls, Vaudevilles, Facéties et autres Pièces, sur les affaires du temps (fin du règne de Louis XV), dont la plupart n'ont jamais été ni pu être imprimées. In-8, v. fauve, fil.

5836. Pièces critiques et satiriques contre le Parlement de Paris, historiquement connu sous le nom de *Parlement Maupeou* (*sic*) : Arrêt de la cour de la Basoche et autres

Pièces contre les officiers du Châtelet de Paris. In-4, cart. P. M.

Écriture de la fin du règne de Louis XV.

5837. Deux Lettres *autographes* (curieuses) de *Louis-Jean-Marie de Bourbon, duc de Penthièvre;* d'avril et septembre 1778. — Portef. R.

Preuves remarquables de l'excellence du caractère et de l'esprit de ce prince.

5838. Lettres originales, en grande partie *autographes*, de Maréchaux de France, Lieutenants généraux et Officiers supérieurs, sous les règnes de Louis XV et de Louis XVI; relatives à l'exercice de leurs fonctions, notamment au service de la Marine des côtes pendant la guerre des États-Unis d'Amérique; de 1773 à 1788. — Portef. V.

Maréchaux de Richelieu, de Broglie, de Mouchy, de Ségur, de Croy, de Mailly, de Rochambeau; — ducs d'Harcourt, de Durfort, du Chastelet, de Charost; — comtes de Jumilhac, de Maillé, de Fumel, de Valbelle; — barons de Montmorency, de Verteuil; — marquis de Rochechouart, de Culant, de Joigny; — de Châteaugiron, de Saint-Mars, etc.

5839. Correspondance originale, en grande partie *autographe*, de Maréchaux de France, Officiers généraux et Ministres de Louis XVI, sur le service de la Marine des côtes pendant la guerre d'Amérique, de 1777 à 1784. — Portef. U; — dont :

Lettres et Mémoires du marquis d'Aubeterre, maréchal de France; — du duc de Croy, maréchal; — des maréchaux d'Harcourt et de Mouchy; — du marquis de Mathan, officier général; — de M. de Sartine, ministre de la Marine.

5840. Correspondance originale, *autographe* ou *signée*, de Ministres, Maréchaux de France, Officiers supérieurs, Intendants, agents de services publics, et Pièces visées par Louis XVI, relatives au personnel de la Marine et à la Guerre maritime; de 1779-84. — Portef. P.

Notamment, prince de Montbarrey, — de Vergennes, — maréchal d'Harcourt, — baron de Montmorency, — Charles de Lorraine, — prince de Marsan, — marquis de Joigny, — comte de Saint-Simon,

— comte de Grave, — comte de Mailly, — comtes de Caussan, de Flahault, de Vogué, — de Briqueville, — d'Aligre, — de Canillac, etc.

5841. Campagne du Levant sur la frégate du Roi la *Félicité*, en 1786; par un officier de marine qui faisait partie de l'expédition. In-8, cart.

Beaucoup de détails nautiques et géographiques qui portent le caractère d'une scrupuleuse exactitude.

5842. Recueil de Pièces, tant sérieuses que satiriques et plaisantes, de 1788, sur les Troubles relatifs aux édits bursaux et aux cours de justice. — Portef. pet. in-8, p. j.

5843. Instruction pour les personnes chargées de ma procuration aux assemblées de bailliages relatives aux États-généraux (par le *duc d'Orléans :* 1788). — Portef. X. P. M.

Mémoire curieux, signé *L. P. J. d'Orléans*, et contre-signé *Shée*.

5844. Lettres *autographes* de quelques Savants, Artistes et Amateurs renommés en France, sur des sujets relatifs à leurs ouvrages ou à leurs occupations littéraires. — Portef. X; — dont : P. M.

Isaac de Laffemas. 1619. — De Valincourt, de l'Acad. fr. S. d. — Le P. Norbert, capucin, connu depuis sous le nom de l'abbé Platel. 1765. — Le duc de la Vallière, le bibliophile, au bibliothécaire de S.-Victor (relativement à des manuscrits). S. d. — Madame Dufrenoy. S. d. — De Bréquigny, à l'abbé de Saint-Léger (sur la *Collect. de Chartes et diplômes* dont l'auteur s'occupait alors). 1784. — Dom Brial, bénédictin, au secrét. de l'Impr. royale (sur l'impression du t. XIX de la *Collect. des Hist. de Fr.*). Fév. 1827. — Diverses lettres d'écrivains du dernier siècle, dont la plus remarquable n'est pas signée [1].

[1] Cette lettre finit ainsi : « Je vous attends dans mon Musée, où vous ne saurièz venir « trop souvent partager l'*Otium philosophicum* dont je vais jouir. S'il y a dans ce « monde quelque chose d'un peu moins futile que le reste, c'est de cultiver l'amitié qui « remplit le cœur et les lettres qui occupent l'esprit; c'est d'avoir de la constance dans « l'ame, c'est de ne donner aux choses que la valeur qu'elles ont, c'est-à-dire de n'en « mettre presque à rien; c'est enfin d'avoir un ami comme vous, une femme comme la « mienne, et pour devise :

« *Et mihi res, non me rebus, submittere conor.* »

b 4. — *Depuis la Révolution de* 1789.

5845. Lettres, *autographes* ou *signées*, de quelques personnages célèbres dans l'histoire de la Révolution, et autres Pièces de 1789 à 1830. —Portef. X; — dont :

Lettres signées, de Bailly, 1789, et de la Fayette, 1791. — Une lettre *autographe*, fort curieuse, de l'abbé Grégoire, évêque de Blois (depuis sa dernière retraite). — Acte sur parchemin, signé Bonaparte, Chaptal, H. Maret, et muni du sceau consulaire.—Lettre originale et *signée*, de l'Empereur Napoléon, sur un *projet de Conquête* : pièce importante, datée de S.-Cloud, 26 avril 1806 [1]. — Lettres de Lucien Bonaparte,— du général Moreau, — de Carnot,— de Saint-Martin, — Lanjuinais, — Challan, — de Mortemart, — du duc de Conegliano, — de Martignac...—Lettres et Pièces relatives aux affaires politiques et aux Sociétés secrètes d'Allemagne.—Etc.

[1] Cette lettre est adressée au ministre de la Marine Decrès, et il s'agit, en effet, d'une expédition maritime.... Napoléon veut « que tout soit prêt dans la semaine, avant que « les Anglais en aient le premier bruit. *Il voit tant de bêtises*, qu'il n'ose plus mettre de « vaisseaux à la mer. *Il n'y a plus* (selon lui) *un homme de sens pour les commander*. »

5846. Deux Bons de *vingt-quatre fr.*, délivrés par les commissaires du *Comité permanent* de la section des quatre Nations, pour *salaire* des nommés *Sevin* et *Vincent, égorgeurs de la prison de l'Abbaye*, les 2 et 3 septembre 1792!! — Portef. X.

Ces pièces *autographes*, datées du 4 septembre, sont revêtues de la *signature* des commissaires, du *reçu* des *égorgeurs* et du cachet de la République. (V. la note.)

5847. Récit du Massacre arrivé au fort Dauphin le 7 juillet 1794, et autres Pièces historiques, de la même époque, sur la colonie de Saint-Domingue (par un Colon, témoin oculaire des faits). Pet. in-4, br.

5848. Constitution de l'An III. Pet. in-fol., rel. en velours viol., couvert de riches broderies d'or et d'argent, semées de lames et de paillettes, avec le *Chiffre de la République relevé en bosse*.

Monument remarquable de l'ère républicaine et des contradic-

tions de l'esprit humain. C'est sur ce livre solennel, dont la couleur monarchique et l'imposante décoration rappellent le caractère et la magnificence du plus absolu de nos rois, que les grands du peuple, vêtus de toile et en bonnet de laine, prêtèrent leur serment de fidélité à la démocratie, et de *haine à la royauté!*... Il a été conservé par feu M. *le comte Daru*, ancien ministre d'État, et acquis, à sa vente, en février 1830.

5849. Lettre, en langue orientale, d'*Ahmet Kan l'Indien*, à M. Verninac, envoyé extraordinaire de la République française à Constantinople; avec *signature*, suscription et *cachet* bien conservé. — Portef. Y.

5850. Pièces relatives à l'Assassinat des Ministres français, à Rastadt, en 1799, extraites des archives secrètes de Vienne, et principalement de la correspondance originale des agents diplomatiques et des chefs de l'armée autrichienne. — Portef. Y.

Documents du plus grand intérêt, et dont l'authenticité est au-dessus de toute contestation. Outre les lettres du prince Charles, sur lequel pesaient les plus graves et, peut-être, les plus injustes soupçons, on trouve ici tous les rapports officiels et les notes échangées entre les ministres des diverses puissances représentées au congrès, pendant le mois qui a suivi la catastrophe. Ces graves témoignages pourront servir à l'éclaircissement de l'histoire de la Révolution, dans une de ses circonstances les plus extraordinaires et les moins faciles à expliquer.

5851. Lettre, *autographe* et *signée*, de *Louise-Thérèse-Batilde d'Orléans, duchesse de Bourbon, mère du duc d'Enghien*, à BONAPARTE, PREMIER CONSUL..... — Portef. Y.

Pièce d'une haute curiosité.....

5852. Pièces originales de correspondance....., Procès-verbaux, Enquêtes et autres Pièces italiennes et françaises de l'affaire de Paul-Louis Courrier, relatives à l'Altération du manuscrit grec de *Daphnis et Chloé* appartenant à la Bibliothèque Laurentienne de Florence. — Portef. Y.

Ces pièces, en partie *autographes*, sont toutes *signées*, et il ne peut s'élever aucun doute sur leur origine. (*V.*, en tête du Recueil, le reçu du libraire qui nous les *a vendues*, en juillet 1833, et la note

sur le résultat de l'avis que nous avons cru devoir en donner à l'administration.)

5853. Bulletins *secrets* de la Censure impériale, principalement des ouvrages arrêtés, mutilés ou cartonnés pendant les dernières années de l'Empire. — Portef. Y.

Extraits des Rapports originaux rédigés par feu M. de Pommereul, directeur de la Librairie, pour la satisfaction *personnelle* de l'Empereur, contenant beaucoup d'anecdotes *ignorées*, toutes plus ou moins curieuses. On sait qu'une édition du *petit Carême* de Massillon subit des retranchements qu'une haute ou basse susceptibilité avait pu juger nécessaires; mais quelque chose de plus fort, et qu'on ne sait pas, c'est que la même police fit cartonner les *Psaumes de David*: elle trouvait dans la poésie du roi d'Israël un *peu trop de lamentations sur la persécution de l'Église...*, et des *prières trop ferventes* pour obtenir du ciel la *punition du superbe....*, et pour *délivrer le peuple de Dieu de la captivité de Babylone!!!* Qui s'en serait douté?

5854. Brevet, sur parchemin, de décembre 1814, signé de Louis XVIII, contre-signé du comte *de Pradel*, et muni du grand *Sceau* de la liste civile.—Lettre (des plus remarquables) du *duc de Richelieu*, en date du 14 février 1819, au sujet de la Récompense nationale qui lui fut décernée par les chambres (copie). — Deux pièces curieuses des derniers temps...; dont une, qui n'a jamais été ni dû être publiée, sur le remplacement des anciennes Armes de France...., et une *note autographe* du R.... — Portef. Y.

2. — MAISON ROYALE. — COURS DE JUSTICE, PROCÈS FAMEUX, REGISTRES DES COURS SOUVERAINES. — MONNAIES, COMPTES DE RECETTES ET DÉPENSES.

5855. Stromates, ou Tableaux des rois de France, des princes du sang royal, des grands capitaines, des ducs de Bourgogne, de Normandie et de Bretagne, des comtes de Toulouse, et des grands hommes en tout genre de la Monarchie française; depuis son origine jusqu'au milieu du XVIII^e^ siècle. — Portef. in-4, vél.

MS. des *Bénédictins*, provenant en dernier lieu du cabinet de *dom*

Brial, continuateur de la *Collect. des Hist. de Fr.* Le principal mérite de cet ouvrage m'a paru consister dans une heureuse combinaison de l'ordre alphabétique avec l'ordre chronologique. Chaque article de personne y est classé à sa lettre, et chaque fait exactement rapporté à sa date dans une colonne marginale.

5856. Anecdotes secrètes des Amours de France, depuis 1200 jusqu'en 1600. In-4, v. m.

MS. de *Sauval*, ouvrage différent des *Amours des Rois de France*, sortis de la même plume, et mutilés à l'impression. (V. plus bas, *Antiquités de Paris*; et ci-dessus, *Lettres autographes* du XVIII^e^ siècle.)

5857. Alliances de la Maison de Bourbon, depuis les auteurs de Henri IV jusqu'aux princes contemporains de Louis XV. In-fol., maroq. v. du Levant, fil., tr. dor., *rel. de Padeloup.*

Beau *MS.* du dernier siècle, sur papier et d'une écriture très-nette, composé de 218 pages.

5858. Lettres royaux, Contrats de mariages, Testaments, Donations, Partages, Traités, Arrêts, Mémoires, et autres actes de 1225 à 1627, sur les Apanages des princes de la Maison de France, les Dots et Douaires de nos Reines, et les règles qui se sont établies à ce sujet. Pet. in-fol., v. br.

Recueil du XVII^e^ siècle, dû au zèle infatigable de *Pierre Dupuy*. C'est le volume indiqué sous le n° 25216 de la *Bibl. hist. de la France.*

5859. Cérémonial, Étiquette, Honneurs, Ordres, Anecdotes et Mélanges sur l'histoire de France, recueillis par Duclos, et datés de 1762. In-4, dos de maroq. v., non rog.

Les deux premières pages sont de la *main de Duclos.*

5860. Mémoire de quelques-unes des choses que M. le *comte de Charolais* ignore, et sur lesquelles il demande les ordres du Roi. — Portef. R.

MS. original, sans date, dont les marges portent les réponses *autographes* de Louis XV aux demandes du comte de Charolais. Elles ont pour objet les difficultés d'étiquette qui s'étaient élevées, entre les princes et les princesses de la famille et du sang, sur les préroga-

tives et les obligations des princes et seigneurs de la suite du roi et de la Reine, et particulièrement sur les Honneurs du Carrosse royal. Ces graves contestations sont loin de nous ; les prérogatives, les dignités, les marques et les titres de distinction qui satisfaisaient à tant d'exigences, et qui ne coûtaient rien, ont été heureusement détruits; il ne reste plus qu'à supprimer l'orgueil et la vanité qui s'en repaissaient.

5861. Voyages du Roi au château de Choisy, avec les Logements de la cour : année 1763. In-4, vél. v., fil., tr. dor., *aux armes du Roi.*

Règlement de l'ordre des logements et des repas de la cour, à Choisy. On y remarque que l'appartement du Roi et celui de madame de Pompadour, désignée seulement sous le titre de *la Marquise*, sont toujours réunis par une accolade. Ce manuscrit, exécuté en caractères d'impression, provient du cabinet du *grand Maréchal des Logis* de la maison de Louis XV.

Pour la Bouche du Roi et des Princes, v. ci-après, *Comptes de Dépenses.*

5862. De la Garde des Rois de France et de son antiquité, par de Camps, abbé de Signy. Pet. in-4, dos de maroq. cit., non rog.

Copie moderne.

5863. État des Consignes pour la garde du Roi au Louvre, à Versailles, Marly, Meudon, Compiègne et Fontainebleau; avec le service journalier et celui de campagne. 1752, pet. in-8, v.

MS. de 243 pp. Ce règlement tout spécial d'un service qui n'était pas sans importance contient, entre autres dispositions, quelques détails curieux de discipline et de cérémonial qui n'ont pas dû entrer dans les livres imprimés.

5864. État du Régiment des Gardes françaises, pour la revue du Roi, en l'année 1771. In-8, maroq. r., fil., tr. dor., armorié.

Joli manuscrit.

5865. Mémoire sur l'autorité du Parlement de France appelé *Judicium Francorum.* In-4, cart.

MS. du dernier siècle. (V. ci-dessus, *Histoire de la Magistrature.*)

5866. Stylus Parlamenti. In-4, vél. vert, aux *armes de d'Aguesseau.*

MS. du XIV^e^ siècle, à longues lignes, sur un papier de chiffe des plus anciens. Quelques parties de ce volume conservent encore un véritable intérêt historique; par exemple les Règlements, en français, relatifs au *Duel* et au *Gage de bataille*; plusieurs Ordonnances de nos Rois, qui ne se trouvent pas dans la collection imprimée du Louvre, et l'original, présumé *autographe*, d'un petit Poëme *français* sur les *Jeux de la feste aux Clercs*.

5867. Incipit Registrum quod aliter nuncupatur Manuale placitorum in Parlamento; c.-a.-d. : Extrait des Registres du Parlement de Paris, depuis la S.-Martin, année 1377, jusqu'à la fin d'avril 1413; en français. Pet. in-fol., cart., non rog.

MS. sur papier, du XVI^e^ siècle, du nombre de ceux que j'ai acquis à la vente de *Dom Brial*, bénédictin.

5868. Extraits raisonnés des Registres du Parlement de Paris, rédigés par titres, chapitres, paragraphes, réglements et mémoires, selon l'ordre et l'alphabet des temps et des matières; depuis 1254 jusqu'à présent (fin du XVII^e^ siècle). 8 vol. — Indice ou table triple des titres, chapitres et paragraphes des Extraits (ci-dessus). 1 vol.— Établissement du Parlement de Paris (son état actuel, ses fonctions, sa juridiction et ses rapports avec le prince et les grands). 1 vol. En tout, 10 forts vol. in-fol., v. br., dont le 1^er^ seul contient plus de 1500 pp.

Quoique borné à un petit nombre de volumes, ce Recueil, fait avec ordre, discernement et sur un très-bon plan, renferme ce qu'il y a de plus intéressant dans les actes du Parlement, depuis son origine, comme cour de justice, jusqu'à l'exécution du manuscrit : il se recommande, surtout, par l'avantage le plus désirable, et qui manque trop souvent à de plus volumineuses collections; j'entends le moyen d'y trouver facilement et, pour ainsi dire, à première vue, ce qu'on y cherche, quand on n'y cherche rien qui n'y soit à sa place. (V. les *Tables*.)

5869. Extraits des Registres du Parlement, concernant les chanceliers, gardes des sceaux, présidents et conseillers

du parlement, les pairs, les prévosts des marchands de Paris ; le cérémonial, les épices et la vente des offices de judicature. In-fol., cart.

MS. du commencement du XVIIe siècle. J'y ai remarqué, entre autres faits bons à noter, un arrêt, du 6 mars 1496, qui donne l'époque exacte de l'introduction en France de la *Siphilis*, circonstance sur laquelle les historiens sont peu d'accord entre eux. Suivant cet acte, il y avait alors deux ans que la *grosse v..... avoit cours dans le royaume*.

5870. Recueil de Chartres, Inventaires, Comptes de dépenses, Lettres, Arrêts, Informations, et autres actes de l'autorité, des XIIIe, XIVe et XVe siècles, extraits des Registres de la Chambre des Comptes. 15 vol. gr. in-8, v. br.

Une note *autographe* du *président Hénault*, répétée en tête de chaque volume, nous apprend que « ces Extraits ont été faits et « écrits de la *main de M. Menant*, auditeur et doyen en la Chambre « des Comptes, décédé le 8 avril 1699. Il les a laissez, par son tes- « tament, à M. de Hénault, conseiller au grand conseil, son beau- « frère » (de qui le Président les a sans doute reçus). Cet ouvrage est donc de main de maître, et le choix, l'importance, le haut degré d'intérêt des nombreux documents qu'il renferme ne permettraient pas d'en douter, indépendamment du témoignage qui en constate l'origine. Voici les pièces sur lesquelles mon attention s'est plus particulièrement portée. — Diverses ordonnances du XIVe siècle, réglant le service et les gages des officiers de l'hôtel du Roi. — Dépenses de différentes cérémonies publiques. — Actes et Lettres du célèbre Thibault, comte de Champagne, roi de Navarre. — Inventaire du mobilier de Louis Hutin, avec les prix, année 1317. (Acte important, de 80 pp., d'une écriture serrée, comme toute celle de ce recueil.) — Lettre originale (*sic*) du sire de Joinville à Louis Hutin. — Testament, Inventaire et Obsèques de Jeanne d'Évreux, troisième femme de Charles le Bel. (Du plus grand intérêt.) — Ordonnance (très-curieuse) par laquelle Charles le Bel fixe l'état de maison et la dépense de Blanche de Bourgogne, sa seconde femme, qu'il avait fait enfermer pour cause d'adultère. — Accord, entre Philippe de Valois et la haute noblesse de Normandie, sur un projet de descente en Angleterre, en 1339. — Compte de Lucas le Borgne, tailleur de Philippe de Valois. — Compte du Tombeau et de la *Représentation* du connétable du Guesclin, exécuté, à Saint-Denis, par ordre de Charles VI. (Curieux.) — Inventaire de la Bibliothèque de Charles VI, *avec les prix*. (Détails *inédits*, dont l'original est perdu depuis des siècles, du moins pour la France.) — Inventaire des Livres de Jean, comte d'Angoulême, *la plupart*

escrits de sa main (*sic*). — Actes de la régence du duc de Bedfort. — Pièces du procès de révision de la Pucelle. — Compte d'Étienne de la Fontaine, argentier de Charles VII. (Important.)— Informations judiciaires sur l'imputation de paillardise dirigée contre Marguerite d'Écosse.—Serment (curieux) du frère de Louis XI. —Lettres originales (*sic*) de Louise de Savoie, mère de François Ier. —Du mari de conscience de la reine Jeanne de Navarre (d'Albret). — Location du palais de l'archevêque de Reims à Paris, pour 32 l. par an ! (Le prix du marc d'argent était alors de 10 l.) — Enfant de 10 ans, étant au collége, reçu à la Chambre des Comptes. — Etc.

Le même Recueil comprend deux volumes de tables des registres originaux, intitulés : *Inventaire, par abrégé, des Chartes et Mémoriaux de la Chambre des Comptes.*

Extraits des Registres du Parlement de Paris, depuis novembre 1364 jusqu'en 1465. Gr. in-8, v. br.

Ce volume fait suite au Recueil précédent de la *Chambre des Comptes*, et porte la même *note de la main* du *président Hénault*. C'est un choix des actes les plus curieux de la période la plus féconde en désordres et en calamités de toute espèce : on aime surtout à y retrouver des sujets d'observations et de recherches tels que la Révolte des Maillotins; le Massacre des Armagnacs par les Bourguignons; l'Établissement de la Régence anglaise à Paris; les Faits d'armes, la Prise et l'Exécution de la Pucelle d'Orléans; les Procès criminels de divers Personnages fameux, et même le Procès, plus comique qu'édifiant, du *Bordeau et des folles Femmes de la rue Baille-homme*, entre le chapitre de Saint-Merry, et maître Jacques et consorts, propriétaires des maisons louées aux filles et aux maquer... Le rapport d'une autre cause non moins singulière, entre *Richard Cochon* et le *duc d'Anjou*, à propos *du Bourdel de la cour Me Robert de Paris*, complète le chapitre de la police et des mœurs du XIVe siècle.

5871. Recueil des actes relatifs au Procès de Robert, comte d'Artois, instruit par ordre de Philippe de Valois, au commencement de son règne. 2 vol. in-fol., parch.

Double du *Manuscrit de Brienne*, et du même temps, contenant une copie exacte des pièces de la procédure faite en 1329, et années suivantes, contre le trop fameux Robert d'Artois, neveu de la comtesse Mathilde ou Mahaut. Ce Recueil a été conservé dans le cabinet du jurisconsulte *Maillart*, auteur de divers écrits sur l'histoire de France, et dont il porte l'estampille. Plusieurs savants, notamment le Père Anselme, Lancelot et de l'Averdy, en ont fait usage; mais beaucoup de pièces et de détails curieux sont demeurés inédits. Il y a encore à glaner dans ces deux volumes.

5872. Le Procez de Gilles de Rays, mareschal de France, en l'an 1448, accusé d'avoir pris et faict prendre plusieurs petits enfants et autres gens, les meurtrir et occir pour en avoir le sang, le cœur, le foye et autres parties d'eux, pour en faire sacrifice au deable. Pet. in fol., vél.

MS. du XVIIe siècle.

5873. Procès criminels faits à divers personnages fameux dans notre histoire; notamment, à Robert d'Artois, — à Charles II, roi de Navarre, — à Jeanne d'Arc, — aux comtes d'Armagnac,—à Jacques Cœur,—au connét. de St-Paul, — au connét. de Bourbon, — à Olivier le Diable ou le Dain, etc. In-fol., dos de maroq. v., non rog.

MS. du XVIIe siècle, dont la matière a été puisée dans les anciens registres du Parlement.

5874. Extrait des registres du Parlement de Paris, contenant le Procez criminel fait à François Ravaillac, après qu'il eut commis le parricide du feu roy Henry IV; avec le procez-verbal de la Question qui luy fut donnée, et de tout ce qui se passa en la place de Greve lors de son exécution, au mois de may 1610. In-4, cart., non rog.

MS. du temps.

5875. De l'origine et de l'antiquité du Châtelet, de l'époque de la justice qui s'exerce dans la prévoté et vicomté de Paris, des priviléges et prérogatives qui lui ont été accordés par nos Rois... ; par Dumez Delabrosse. Pet. in-4, maroq. r., fil., tr. dor., fig.

MS. autographe, inédit, du dernier siècle, orné de *Dessins* à l'encre de la Chine, avec une épître dédicatoire, *signée,* à M. de Sartine.

5876. Registre contenant quels princes, barons, seigneurs et prelats se disent avoir droit de faire Monnoyes, de quels poids et loy elles doibvent estre, et leurs empreintes (les *Dessins* de ces monnaies). — Sensuyvent les ordonnances, edicts et reglements sur les Monnoyes... ; prix du marc dor et dargent, et actes des generaux maistres des

monnoyes, depuis lan 1289 (jusqu'en 1499). — In-fol., vélin, *rel. ancienne*.

MS. précieux, sur peau de vélin, de la fin du xve siècle. C'est un Recueil dont les premières pièces, relatives aux monnaies des Barons et Prélats, tirent un grand intérêt des *Dessins* qu'elles renferment : on y trouve, d'ailleurs, des règlements curieux, tant sur l'administration, la fabrication matérielle et la police des monnaies, que sur les ouvriers monnayeurs, les essayeurs, affineurs, changeurs, orfévres, et l'exercice des professions relatives au commerce de l'or et de l'argent. Plusieurs tables fort amples du prix du marc d'or et d'argent, aux xive et xve siècles, ajoutent encore à l'utilité de ce volume, qui diffère dans sa consistance, non-seulement des ouvrages imprimés, mais aussi des manuscrits les plus connus sur cette matière. Il paraîtrait que le recueil semblable conservé à la *Monnaie* de Paris n'est qu'une copie, et même imparfaite, de celui-ci. Voilà, du moins, ce que nous a assuré M. C..t..r, un de nos plus doctes numismates, qui a collationné sur notre exemplaire les extraits qu'il avait faits, pour lui, du registre de la Monnaie.

5877. Paritez réciproques de la Livre numéraire ou de compte instituée par Charlemagne, proportionnément à l'augmentation du prix du marc d'argent, depuis son règne jusqu'à Louis XVI : Tableau gr. in-fol., *écrit par Fyot*, en caractères d'impression. — Chartrier. P. M.

5878. État des Dépenses faites pour les Obsèques de Henri de Bar, par ordre du *duc d'Orléans* (*Louis*); du 10 novembre 1397 : pièce, par. — Chartrier. P. M.

5879. État des Sommes (284 liv. 5 s.) à payer par les gens des comptes du *duc d'Orléans* (le même), aux Carmes, Cordeliers et autres religieux, pour avoir dit la messe deux ans durant par ordre dudit duc; du 25 mars 1401 : grande pièce, par. — Chartrier. P. M.

5880. État de la Vaisselle d'argent et de vermeil (avec poids) que le *duc d'Orléans* (*Charles*, fils de Louis) ordonne de vendre, pour payer les capitaines qui l'ont suivi..... dans l'expédition contre le duc de Bourgogne ; daté d'Orléans, 31 janv. 1411 : grande pièce, par. — Chartrier. P. M.

5881. Deux Comptes de *relieurs* du xve siècle; l'un de *Guil-*

laume de Ingomule, relieur de la Chambre des Comptes, d'août 1435 ; l'autre de *Mathelin le Boutillier*, relieur de la duchesse d'Orléans, d'oct. 1475 : 3 pièces, par. — Chartrier. P. M.

Le pauvre Mathelin reçoit ici 70 *sous tournois, pour sa paine et sallaire davoir relie des comptes, depuis lan* 1451 *jusques au tems de St-Michel*, 1474. La quittance ne spécifie pas le nombre des volumes ; mais il s'agit évidemment d'une collection d'in-fol. L'heureux temps pour les amateurs !

5882. Fragment d'un Compte des Dépenses de la maison de *Jean, comte d'Angoulême* (fils de Louis, duc d'Orléans, et aïeul de François Ier); sans date, mais signé du comte, *Jehan* : grande pièce, par., du XVe siècle.—Chartrier. P. M.

5883. Estat de la Recepte (et dépense) du regale du temporel de *leveschie de Beauvais*, faicte par *Guill. Thiboust*, commis ad ce, pour demi-an, commencant le 12 jour de sept. 1412, ouquel jour messire *Pierre de Savoisy*, derrenier evesque dudit Beauvais (que Diex absoille), alla de vie a trespassement, jusques au 12 mars ensuyvant. Vol. in-4, br. — Chartrier. P. M.

MS. sur papier, du XVe siècle.

5884. Compte de Dépense de CHARLOTTE DE SAVOIE, reine de France, seconde femme de Louis XI, pour objets de toilette et habits de deuil ; de 1483 (année de la mort de Louis XI) : grande pièce, par. — Chartrier. P. M.

5885. Fragment d'un Compte de l'*argentier du Roi...* : grande pièce, par., de la fin du XVe siècle. — Chartrier.

5886. Menu et Frais d'un repas fait à St-Germain-en-Laye, par le *duc d'Anjou* (depuis, Henri III) et sa suite, le 8 juillet 1565 : grande pièce, par., signée *Artigny*. — Menus et Comptes de Dépenses de bouche du roi HENRI IV, des 28 et 29 juillet 1598, à la vieille maison et à Monceaux : 2 pièces, par., signées *Testu* et *Bourdin d'Assy*, maistres d'hostel du Roy. — Chartrier.

5887. Gages, Gratifications, Pensions des médecins, gardes du cabinet, écrivains, annalistes, historiographes, poëtes, *foux* et *folles* du Roy et de la Reine. Vol. in-8, parch.

Extraits curieux des *Comptes de l'Epargne* des XVI^e^ et XVII^e^ siècles, d'une écriture du temps de Louis XIII. On y voit « qu'il a été donné « à *Jehan Marot*, valet de chambre du Roy et escripvain de ses livres, « 90 escus soleil, pour le récompenser des peines et labeurs qu'il a « euz à faire composer et escripre, pour le plaisir et récréation du « Roy, et aussi de frais de relieure. » Et, plus bas, que *Guill. Larcher* et *Jehan de Chaumont*, gardes des livres du cabinet du Roi, jouissaient d'un traitement, le 1^er^ de 1,800 l., en 1603, l'autre de 3,000 l., en 1609, équivalant à plus de 10,000 f. valeur relative de nos jours; tandis que *Pierre Dupuy* et *Théod. Godefroy*, chargés de la confection de l'inventaire du trésor des Chartes, ne recevaient que 600 liv., chacun, en 1620.

5888. État de la Dépense ordinaire de bouche de la Maison du Roy (Louis XIV), pendant l'année 1688. — État et Menu général de la Dépense ordinaire de M^gr^ le Dauphin, année 1698. En 1 vol. in-4, dos de maroq. bl.

MS. sur papier, de la fin du XVII^e^ siècle.

5889. Registre des Menus plaisirs et affaires de la Chambre du Roi Louis XIV, contenant les Comptes de Recettes et Dépenses pour l'année 1677. In-fol., relié en vélin, à compart. fleurdelisés, tr. dor., *noms du trésorier et du procureur, dorés sur les plats.*

MS. authentique, sur peau de vélin, visé et certifié exact par le conseiller auditeur *Seluois*. Les nombreux articles et la variété des objets compris dans ce registre peuvent servir à l'appréciation de l'état de la cour de Louis XIV, relativement au luxe et aux folles dépenses qu'on lui a tant, et peut-être un peu trop, reprochées. L'année 1677 est du bon temps des *Menus plaisirs*; elle appartient à une époque des plus glorieuses pour la France, et les plaisirs suivaient la gloire sur les pas de son Roi.

5890. Estat au vray des Recettes et Dépenses des deniers, tant ordinaires que extraordinaires, des Revenus casuels du Roi, faites pendant l'année 1714 (et les années suivantes); arrêté, le 21 juin 1723, à la somme totale

de 27 *millions* 47 *mille* 308 *liv.* 10 *sous* 10 *deniers*. In-fol., de 80 ff., cart.

Registre original, revêtu, à chaque article, du visa d'admission ou de rejet, et terminé par l'arrêté de compte fait en Conseil royal des Finances, dont les deux dernières lignes sont *de la main de Louis XV*, alors âgé de 13 ans, mais déclaré majeur. Cet acte est signé Louis (le Roi)—*Philippe d'Orléans* (le Régent)—*Fleuriau* (d'Armenonville, garde des sceaux)—*le Peletier* (de S.-Fargeau, intendant des finances)—*Fagon* (conseiller d'État)— *Dodun* (contrôleur général) — et d'*Ormesson* (fils d'Olivier, secrétaire du conseil royal).

Pour apprécier l'intérêt tout particulier de ce registre, il faut se représenter l'épuisement absolu de l'État en 1714, les besoins toujours croissants du trésor, et les désastreuses conséquences du *système* qu'ils provoquèrent. Alors on n'est plus surpris de la création d'une foule d'offices ridicules ou bizarres, dont la finance forme les principaux éléments d'un compte de *Vingt-sept millions*.

5891. État et Menu général de la Dépense ordinaire de la Chambre aux deniers du Roi, année 1767. In-4, v. jas.

Table de Louis XV et de sa maison.

5892. État et Menu général de la Dépense ordinaire (de bouche) de Monsieur le Dauphin, année 1773. In-4, v. j.

5893. État et Menu général de la Dépense ordinaire de la Chambre aux deniers du Roi, année 1776. In-4, v. j.

Table de Louis XVI et de sa maison.

5894. État et Menu général de la Dépense ordinaire (de bouche) de madame Adelaïde et de mesdames Victoire et Sophie de France, année 1779. In-4, v. j.

5895. Compte, présenté au Roi par le Prévôt des marchands et les échevins de la ville de Paris, de l'Administration de tous les biens et revenus de ladite ville, pendant deux années (de 1782 à 1784, sous la troisième prévôté de M. de Caumartin). In-fol., maroq. r., fil., tr. dor., doub. de tab., *aux armes du Roi et de la Ville, rel. par Derome*.

Ce Compte représente ce qu'on appelle maintenant un *Budget*. Comme les anciens budgets n'étaient pas rendus publics, on en faisait d'ordinaire deux copies soignées, l'une pour la ville, l'autre pour la cour ou le ministère, qui était adressée au Roi; et notre exemplaire paraît avoir eu cette dernière destination. L'état

des recettes et dépenses de la ville de Paris, sous l'ancienne prévôté, comparé avec l'administration et la situation financière actuelles de cette reine des cités, est un sujet d'observation curieux, une donnée importante pour l'histoire. Je n'en citerai qu'un exemple : Pour recevoir Louis XVI et la Reine à l'Hôtel de Ville, *le 21 janvier* 1782, Paris dépensa un Million!.....

3. — HISTOIRES ET TRAITÉS DIVERS QUI NE SE RAPPORTENT A AUCUNE ÉPOQUE DÉTERMINÉE. — EXTRAITS. — MÉLANGES.

5896. Préface et Catalogue sommaire d'un Recueil de 174 volumes in-fol. manuscrits, de Pièces historiques intéressant la France, extraits des archives de Hollande et des Pays-Bas, et déposés à la Bibliothèque du Roi en 1750. Pet. in-4, maroq. r., fil., tr. dor. P. M.

5897. Recueil de documents extraits d'ouvrages de toute nature, tant imprimés que manuscrits, sur les Produits de l'Industrie et du Goût, principalement sur les modes, la parure, la toilette, les meubles, les ornements intérieurs des maisons, et tous les objets relatifs aux commodités, aux jouissances et au luxe de la vie publique et privée chez les Français; depuis les premiers temps de la Monarchie jusqu'à nos jours. — Cartons particuliers. P. M.

Nombreux et très-curieux matériaux rassemblés par M. *de la Mésangère*, pour servir à la composition d'une histoire du Luxe, en France, à laquelle il travailla pendant trente ans, et dont le cadre est loin encore d'être complétement rempli, quoiqu'il contienne en substance plusieurs volumes in-8. Ces extraits, accompagnés de notes avec titres, sont inscrits sur des carrés de papier uniformes, divisés par sujets, et classés dans l'ordre alphabétique, de manière à rendre les recherches très-faciles. La collection n'en est point passée directement du cabinet du collecteur dans le mien : je la dois à la *générosité* d'un ami, auquel ce sentiment paraît si naturel, que je craindrais de blesser sa modestie en le nommant; mais à l'œuvre on reconnaîtra Mr L. R. de L.

5898. Traité de la Discipline militaire de l'infanterie de la Marine (française), des évolutions, et de la manière de conduire les troupes; avec l'Histoire abrégée de l'origine de ce corps, ses différentes révolutions, et les actions qui l'ont

distingué sous Louis XIV ; par le chevalier d'Achey, aide-major des troupes de la Marine. In 4, v. br., fig.

MS. original, inédit, présenté par l'auteur à M. de Maurepas, alors ministre de la Marine, avec dédicace *signée*. Le texte est accompagné de 26 *Dessins également originaux*, à l'encre de la Chine, où sont figurées les évolutions propres aux troupes de la Marine, et les expéditions maritimes les plus remarquables des règnes de Louis XIV et de Louis XV, dont la relation fait partie de l'ouvrage.

5899. Essai ou Dissertation sur les Galères de France, dédiée à M^gr^ le duc de Vendosme par le S^r^ le Camus, contrôleur général des vivres des galères, et datée de Marseille, 1705. In-4, d.-rel.

MS. original, d'une très-belle main, exécuté pour le *duc de Vendôme*, gouverneur de Provence et général des Galères. On voit que le P. Daniel n'a pas connu cette dissertation, qui méritait sans doute d'être consultée, mais qui n'était pas destinée à être livrée au public : je la crois encore *inédite*.

5900. Histoire des Antiquités de Paris, par Henri Sauval. *Paris, Moette*, 1724, 3 vol. in-fol., gr., pap., v. éc., fil.

Exemplaire extraordinaire, auquel sont réunis, outre les *Amours des Rois de France* :

1° Plusieurs *Plans* de Paris, qui n'appartiennent point à l'édition.

2° Diverses particularités de l'*histoire des Galanteries de la Cour*, qui furent, non sans raison, supprimées à l'impression, et qui sont restées *inédites* : on les a restituées ici d'après les *MSS.* de Sauval.

3° Quelques autres parties également *inédites*, extraites des mêmes *MSS.*

4° Enfin, la *Chronique scandaleuse* (de France) ou *Histoire des Mauvais Lieux*. Cet épisode scabreux, qui est bien de Sauval, et qui entrait dans le plan de son ouvrage principal, n'aurait pu être imprimé que clandestinement ou hors de France ; mais il y a lieu de penser que l'éditeur hollandais du Recueil de Pièces tirées des *Antiquités de Paris* ne l'a pas connu, ou n'a pu en disposer. Il en existe cependant diverses copies. (V. la note.)

5901. Mémoire sur les Limites de Paris. Pet. in-fol.—Chartrier c. P. M.

MS. original du dernier siècle.

5902. Contrats de vente, de rentes, et autres, de 1567-68, relatifs à la ville de Paris; dont, Vente par les commissaires

du Roi, de diverses places à bâtir rues de la Féronnerie, de la Charonnerie et St-Honoré : 8 pièces, par. — Chartrier c. P.M.

5903. *Veprecularia,* ou la Solennité des festes des nobles Roys de l'Espinette de Lille, tenue depuis l'an 1283 jusqu'à l'an 1487. Pet. in-fol., v. br., dos de maroq. v.

Curieux Registre, enrichi d'un grand nombre de peintures représentant les principales circonstances des fêtes de l'*Espinette*, ou *Tournois de la haute bourgeoisie*, et dans lequel sont compris tous les noms, qualités, prouesses, blasons et devises des héros de ces fêtes, depuis leur origine jusqu'à leur extinction à la fin du XV^e^ siècle. Cette copie fut exécutée, sous le règne de Louis XIV, d'après le manuscrit de *Jacques le Boucq*, dont elle contient l'attestation, ainsi conçue : « Moi Jacques le Boucq, hérault d'armes du roy d'Espai-« gne et lieutenant du Toison d'or (*sic*), certifie... que j'ai pour-« traict ce livre apres un ancien livre authentique (*MS.*) ou estoient « festes de l'Espinette mises en pintures ; et avait appartenu cedit « livre à messire *Jean Rasoir*, sieur d'Audoumé et du Beuvraige ; « et l'ay contrefaict en Valentienne, l'an 1568. » Signé *Jacques le Boucq*.

5904. Pièces curieuses, en partie *inédites* ou peu connues, relatives à l'histoire du moyen âge. — Portef. pet. in-4, dos de vél. ; — dont :

Des Sergens d'Armes. — Du Service militaire. — Des Courriers de Cabinet. — De la Guerre des seigneurs sous les Rois de la 1^ère^ race. — Des cinq Mariages du roi Robert. — Funérailles du roi Jean. — Problème sur la Pucelle d'Orléans. — D'une Redevance d'un Hanap d'oublies. — D'une Redevance de treize coudées de cire. — De la Sainte-Ampoule. — Descriptio Rei cujusdam mirabilis quæ in Galliis accidisse ferebatur, auct. N. de Clemangis (*de la main du P. Adry*). — Etc.

Ces pièces, comme celles du portefeuille suivant, sont des copies de manuscrits de la Bibliothèque royale, et d'anciens imprimés qu'on ne trouve plus, ou qui n'existent qu'en collection.

5905. Mélanges de Pièces curieuses concernant l'histoire ecclésiastique du moyen âge, et les singularités de quelques villes de France. — Portef. pet. in-4, dos de vél. ; — dont :

De l'Imposture des Miracles attribués à S. Martin. — Si le Pape a mis le pied sur la tête ou la gorge de l'empereur Frédéric I^er^. — Des Clercs mariés dans le moyen âge. — Cérémonie singulière

ENTRÉE DU ROI DE L'ESPINETTE.

Dors de la porte vint au devant des damoiseaux de Valentiennes le Roy accompaignie de grand nombre de Jousteurs tant a cheval que a pié. et estoit le dit Roy accoustre de samit blan et semblablement son cheval estoit housse jusques en terre. et ses varlets a cheval et a pié estoient accoustres de jupont de soye verde. En icelle Jouste gaigna le Prix Jacquemes Grebert de valentiennes. et fut mene sur le Marchie sur un hourdaige ou estoient les Seigneurs de la ville. conduit par quatre damoiselles qui le tenoient de quatre Rubans d'or.

d'une Offrande de glace.—La Caverne de Grandville. — Du temps où Paris a été la capitale du royaume, et de l'origine du Bois de Boulogne. — De la Formation des buttes de Montmartre et de S.-Chaumont. — Du nom de Ferté. — De la Ste-Baume. — Des Armes de Bourges.—Mémoire sur les Asnes de Bourges.— Etc.

5906. Notes, Extraits, Mémoires, Chartes, Lettres et autres documents historiques et biographiques, recueillis par *Mercier, abbé de Saint-Léger,* sur l'abbaye et les abbés de S.-Léger de Soissons. — Portef. in-4, vél. noir.

Ces pièces sont nombreuses, et en grande partie de *la main de l'abbé de Saint-Léger*.

5907. Recherches et Observations sur divers sujets relatifs à l'histoire de France; notamment sur l'origine de la Vénalité des charges, les Biens d'église, les Droits et prétentions de la cour de Rome.... (par Henri de l'Hospital, seigneur de Belesbat). Pet. in-4, maroq. r., fil., tr.dor.

MS. autographe, et *signé* au bas de l'épître dédicatoire. Ce recueil est passé des mains de l'abbé *Sepher* dans celles de l'abbé *Rive*, qui en faisait beaucoup de cas : c'est ce que témoignent *des notes autographes* de ces deux savants, inscrites en tête du volume.

5908. État politique de l'Europe, et principalement de la France considérée dans ses rapports avec les autres puissances, depuis la mort de Henri IV, 1610, jusqu'à la paix d'Aix-la-Chapelle, 1748. Pet. in-fol., d.-rel.

Résumé clair, méthodique, impartial, fait à froid, et, en somme, bon à consulter : l'écriture est du dernier siècle.

5909. Extraits de livres anciens, tant imprimés que manuscrits; Pièces historiques, Anecdotes, Maximes, Faits remarquables et autres matières, en grande partie relatives à l'histoire de France. In-4, vél.

Compilation de la première moitié du XVIIe siècle.

5910. Anecdotes biographiques, littéraires, politiques, et autres particularités curieuses extraites de divers ouvrages, lettres et registres, tant imprimés que manuscrits. In-fol., vél.

Recueil du dernier siècle, auquel la note suivante tient lieu de

titre : « Ce livre, qui ne contient que des Anecdotes peu connues « sur plusieurs gens de mérite et sur leurs ouvrages, a été com- « mencé par M. de Vèze, homme de beaucoup d'esprit....., et « continué par M. Boutoux de Souville, parent de Me de Bonafau, « petite-fille de M. de Vèze et petite-nièce du fameux Bayle. »

5911. Répertoire général de toutes les matières comprises dans l'Histoire de France, en ce qui concerne les Institutions politiques, civiles et religieuses; les Offices, titres et dignités; les Mœurs, usages et coutumes; les Sciences, les lettres et les arts; les Événements fameux et les faits remarquables, sous les trois races, jusqu'à la Révolution.

C'est une moisson de toute une vie de lectures et de recherches; ce sont des milliers de Notes extraites d'un grand nombre d'ouvrages anciens et du dernier siècle, avec l'indication exacte des livres, éditions, tomes et pages d'où elles sont tirées. Ces documents, inscrits sur des feuillets détachés de mêmes dimensions et classés par ordre de matières, remplissent un carton de bureau du plus grand modèle; et cependant l'écriture, quoique lisible, en est menue et très-serrée. Tout ce que je sais de l'auteur, qui, selon toute apparence, était membre de l'ancienne Académie des Belles-Lettres, c'est qu'il avait un logement au Louvre.

F. — FIGURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE. — MONUMENTS, MÉDAILLES, PLANS, TABLEAUX, DIVERTISSEMENTS, PORTRAITS, CARICATURES, COSTUMES, UNIFORMES, ET RECUEILS DE PIÈCES GRAVÉES ET DE DESSINS EN TOUT GENRE RELATIFS A NOTRE HISTOIRE, PRINCIPALEMENT DEPUIS LA FIN DU XV^{e} SIÈCLE JUSQU'A NOS JOURS.

1. — COLLECTIONS GÉNÉRALES ET RECUEILS DE SUJETS DE DIVERSES ÉPOQUES, OU QUI N'APPARTIENNENT A AUCUN TEMPS DÉTERMINÉ.

5912. Collection générale d'Estampes anciennes et de *Dessins* (en petit nombre), relatifs à l'Histoire politique, morale, ecclésiastique, littéraire et pittoresque de la France; tels que tableaux de circonstances, à-propos, caricatures, portraits, scènes tragiques ou plaisantes, apologies, satires, solemnités, batailles, édifices, vues, et

autres pièces gravées, en grande partie par les contemporains, depuis la fin du XV^e^ siècle jusqu'à la Révolution de 1789. — En 10 portef. très-gr. in-fol., dos et coins de maroq. v., titres dorés et détaillés.

FRANCE ANCIENNE, divisée en 5 parties; savoir : *Histoire politique*, — *morale*, — *religieuse*, — *littéraire*, — *pittoresque*. Cette collection, œuvre du temps, et conséquemment susceptible d'un accroissement indéfini, n'est pas seulement propre à satisfaire une stérile curiosité; elle a aussi un but d'utilité réelle, qui donne quelque prix à sa possession. Il y a tels faits qui ne peuvent être éclaircis ou constatés que par le burin de l'époque; il en est même dont on ne trouve pas d'autre trace que l'estampe qui les révèle; et il suffit de jeter un regard sur cette longue suite d'images qui rappellent également à l'esprit et aux yeux les personnes et les choses de chaque règne, pour comprendre que l'art du chalcographe a créé de véritables archives, dont l'étude, sans avoir l'importance de celle des monuments écrits, ne s'en recommande pas moins à l'attention de l'observateur et de l'historien.

Parmi plusieurs milliers de pièces, dont les plus précieuses ne sont pas les plus remarquables sous le rapport de l'art, cette Collection renferme quelques *morceaux rares* et des suites de sujets difficiles à réunir; mais son mérite consiste surtout dans le rapprochement et l'ensemble des parties qu'elle embrasse.

5913. Supplément à la Collection précédente, composé d'Estampes de la même nature, non classées. — Portef. très-gr. in-fol., dos et coins de maroq. bl. P. M.

Pièces acquises en dernier lieu.

5914. Collection de Caricatures, Costumes, Portraits, Tableaux de circonstances, et autres pièces gravées ou *dessinées* par des contemporains, et en partie coloriées, sur les Évènements et les Mœurs de la Révolution, de 1789 à 1830.—En 5 portef. très-gr. in-fol., dos et coins de maroq. r., titres dor. et dét.

FRANCE MODERNE, ou suite de la Collection précédente. Cette section n'est divisée qu'en deux parties : l'une comprend les estampes relatives aux personnes et aux événements politiques; l'autre, les caricatures de mode, les costumes, les tableaux de mœurs et ceux qui se rapportent à l'histoire littéraire. On y trouve la plupart des pièces citées pour leur *rareté* ou leur intérêt historique, et beaucoup de choses utiles parmi d'autres qui ne servent plus qu'à

l'amusement des curieux. Mais ici, comme dans le premier corps de cette collection, c'est l'ensemble qu'il faut considérer avant tout. Les 17 portefeuilles, suppléments compris, renferment environ 4,000 pièces.

5915. Supplément à la Collection précédente, composé, en grande partie, de pièces rares relatives aux premières années de la Révolution, mais non classées. — Portef. très-gr. in-fol., dos et coins de maroq. r.

Acquisitions récentes. P. M.

5916. Topographie françoise, ou Représentation des principales Villes, Bourgs, Plans, Chasteaux, Maisons de plaisance, Ruines et Antiquitez de France, dessignez par C. Chastillon, et mis en lumière par Boisseau, enlumineur du Roy. *Paris, Boisseau*, 1648, in-fol., dos de maroq. bl.

Plus de 500 pièces gravées d'après des dessins exécutés sous les règnes de Henry IV et de Louis XIII. Cette collection, sans être précieuse comme objet d'art, a le mérite de nous conserver beaucoup de vues d'édifices anciens qui n'existent plus depuis longtemps, et dont les figures n'ont pas été reproduites dans la plupart des recueils modernes.

5917. Recueil de Vues de Châteaux, Palais, Jardins royaux, Promenades, Monuments, Sites, Fêtes, et autres sujets historiques et topographiques françois, dessinés et, en partie, gravés par Rigaud. (*Paris, vers* 1730), 134 pièces coloriées, en 1 vol. très-gr. in-fol. obl., veau éc., fil.

5918. Plans et Vues de quelques Villes et autres lieux de résidence royale : 10 grandes pièces. — Portef. C. P. P. M.

Plans de Paris, par de la Grive, 1744; par Laurent, 1771. — Plans — de l'École militaire et de ses environs, par le Rouge, 1752; — de Versailles, par de la Grive, 1746; — de la même ville, avec les nouveaux changements, 1767; — du Château de Marly, par de la Grive, 1753; — de la Forêt et des Environs de Compiègne, 1766. — Vues de l'ancien Palais-Royal, par Aveline.

5919. Recueil de Cartes, Plans, Vues et Monuments de Villes de France, et de quelques-unes des principales villes

de l'Europe. (*France, dernier siècle.*) Vol. in-fol., d.-rel.

5920. Vues à vol d'oiseau de quelques grandes Villes, à la fin du XVI^e^ siècle; dont, Orléans, Lyon, Vienne. 5 pièces gr. in-fol., enluminées. — Vues de quelques grandes Villes, à la fin du XVII^e^ siècle; par les Bonnart. 6 pièces in-4, enluminées [1]. — Portef. T. P. M.

[1] Lyon. — Tours. — Moulins. — S.-Denis en France. — Valenciennes. — Arras. — Gand.

5921. Vues de quelques grandes Villes, gravées dans le *dernier siècle*. 9 pièces gr. in-fol. — Portef. T. P. M.

Strasbourg, par A. Avelines. — Le Havre, par Milcent. — Caen... — Rouen, par Bacheley. — Angoulême, par Audran. — Rennes, au moment de l'incendie de déc. 1720; par Thomassin. — Bordeaux, par Choffard. — Francfort-sur-le-Mein, par Probst.

5922. Vues des Ports de France, peintes par Joseph Vernet pour le cabinet du Roi, et gravées par C.-N. Cochin et J.-Ph. le Bas. Très-gr. in-fol. — Portef. G. M. P. M.

15 pièces, *épreuves anciennes* : collection complète. On y a joint le *Port du Havre*, vue du même temps, dessinée, avec la même destination, par C. N. Cochin, et gravée par le Bas.

5923. Grande Vue de la ville de Rouen et de ses alentours, gravée par Matthieu Mérian. (*Temps de Louis XIII*), pièce de 4 grandes feuilles. — Portef. G. M. P. M.

Cette *rare* et curieuse estampe, également belle d'épreuve et de conservation, a 6 pieds 4 pouces en trav. sur une hauteur de 16 pouces.

5924. Reims, ville très-ancienne et magnifique de la Gaule-Belgique; par C. Chastillon. *Paris, J. Boisseau* (1648), gr. in-fol. — Portef. T.

5925. Vue et Perspective de la ville de Marseille et ses environs, dédiée au duc de Penthièvre par Aulagnier, et grav. par P.-J. Duret. *Paris, le Bas, s. d.*, très-gr. in-fol., en rouleau. P. M.

Grande et belle pièce de 8 pieds 6 pouces en trav., sur 2 pieds 8 pouces de hauteur.

5926. Vue du Pont-Neuf à Paris, grav. par de la Belle. 1646, gr. in-fol. en trav.—Vue du Chasteau de Richelieu, grav. par Marot. 4 pièces in-fol. — Portef. G. M. P. M.

5927. Tableau de la Foire de Guibray en Normandie. 1658, gr. in-fol. (*Rare* et curieuse eau-forte de Nic. Cochin.) —Vue de Tarascon et de la Foire de Beaucaire. Grav. anc., in-fol. — Vue perspective du Collége des Jésuites à la Flèche. Grav. anc., in-fol. — Description (et figure) de l'Horloge que les comtes de Lyon ont fait faire en 1660. *Lyon*, 1677, gr. in-fol. — Horologium astronomicum Argentoratense. *Argentorati.....*, très-gr. in-fol. (Gravure ancienne non moins curieuse que la pièce précédente.)— Portef. T. P. M.

5928. Façade de l'Hôtel-de-ville de Lyon, grav. par Gentot. —Portail de l'église S.-Eustache à Paris, grav. par de Poilly, d'après Mansart de Jouy. 1754.—Portail et Tours de la cathédrale d'Orléans, grav. par Allais, d'après Diot. *Orléans, an* IX. 3 pièces gr. in-fol. — Portef. T.

5929. *Dessin à la sépia* de l'Hôtel-de-Ville et du Beffroi d'Arras, daté de 1780.—*Dessin à l'aquarelle* de l'École militaire, signé *de Vrigny;* du *même temps*. 2 pièces gr. in-fol. — Portef. T. P. M.

5930. Vues — de Paris, prise du port des Invalides au moment où fut lancée la *Frégate la Parisienne,* le 18 fév. 1761;— de la Place Louis XV, avec la statue érigée au Roi le 14 fév. 1763;— du Colisée, par le Camus;—de la nouvelle Église de Ste-Geneviève, épreuve avant la let.... 6 pièces in-fol. en trav. — Portef. T. P. M.

5931. Processions remarquables de divers pays français; savoir :

Processions — de la Chasse de Ste-Geneviève à Paris, 1694; — de Notre-Dame-de-la-Garde à Marseille, le lendemain de la Fête-Dieu ; — des Pénitents noirs et des Flagellans de

Perpignan, la nuit du jeudi saint; — de la Rédemption des Captifs français. *Paris,* 1785.— Rédemption des Captifs à Alger (1785). 4 pièces gr. in-fol. et 1 in-4.— Portef. T. P. M.

Procession de la Ligue.... (V. ci-après.)

5932. Divers sujets d'Antiquités et de Pratiques religieuses appartenant à notre histoire. 7 pièces in-fol. et in-4. — Portef. T.; — savoir : P. M.

Tableau allégorique de la Religion mitriaque introduite dans les Gaules, sculpté sur un tombeau découvert à Paris en 163o... (Curieux.) — Le Saint Suaire de Besançon.... — Portrait de Sainte Geneviève, d'après un ancien tableau.... — La grande Châsse de la Ste-Chapelle.... — Vue de l'Abbaye du Paraclet proche Nogent, par Bruandet. — Figures de N. Flamel. — La Confrérie de S.-Clair à Paris.

5933. Images de la Vierge ou Notre-Dame, particulièrement honorées dans quelques églises de France. 6 pièces in-fol. et in-8. — Portef. T.; — savoir : P. M.

Notre-Dame-de-Nazareth, près Plancoet, grav. par Huret. — Vray pourtraict de l'Image miraculeuse de N.-D.-de-Grâce, peinte par S. Luc, conservée à Cambray; grav. par Lochon.—Notre-Dame-de-Foix, trouvée en un chesne sur la seigneurie de Celles....—Le Pourtraict de Nostre-Dame-du-Chesne, de Crouy-sur-Ourcq....— Notre-Dame-de-la-Garde, en Provence.... — La Vierge noire des Chrétiens....

5934. Album historique, ou Mélanges de *Dessins* de différents genres, tant anciens que modernes, la plupart relatifs à l'histoire de France. Pet. in-fol., dos de maroq. bl.

Notamment des pièces de Séb. le Clerc, Bonnard, Coypel, Fessard, S.-Aubin, Desrais, Deveria, Lanté, madame Jaquotot, etc.

5935. Trésor des Antiquités de la Couronne de France, représentées en figures d'après leurs originaux, et formant une collection de plus de 300 planches, avec des tables explicatives. *La Haye, Pierre de Hondt,* 1745, 2 t. en un vol. in-fol., gr. pap., v. m.

Ce Recueil contient, comme on sait, toutes les planches des *Monuments de la Monarchie française,* de Montfaucon, dont le texte est remplacé par de simples explications sommaires des figures.

Pour le même ouvrage avec le texte, v. t. II, *Antiquités françaises*.

5936. Description historique et chronologique des Monuments de sculpture réunis au Musée des Monuments français, suivie d'une Dissertation sur les Costumes de chaque siècle, et d'un Traité de la Peinture sur verre; par Alex. Lenoir. *Paris, Hacquart*, 1806, 1 vol.—Recueil des Planches du Musée des Monuments français, dessinés par Lenoir et Percier, et gravés par Guyot, avec les Vitraux. *Ibid.*, 6 t. en 2 forts vol. Les 3 vol., in-8, v. porph., fil.

5937. Recueil de Vignettes, Fleurons et Culs-de-lampe, ou suite chronologique de faits relatifs à l'histoire de France, composés et, en partie, gravés par C.-N. Cochin. *Paris*, 1767, pet. in-4, cart., non rog.

Suite complète d'*épreuves de premier tirage*, avec toutes leurs marges.

5938. Abrégé chronologique (Jeu) des Rois de France, où l'on apprendra, en jouant, ce qui s'est passé de plus curieux sous leurs règnes; ouvrage orné de symboles, hiéroglyphes et attributs historiques, par du Tertre. *Paris*, 1734, in-fol. — Portef. G. M.

Très-grande pièce gravée, avec ornements.

5939. Histoire des Rois de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XV, composée de 65 planches en taille-douce (avec un texte explicatif); par N. de Fer : dédiée au Roi. *Paris, Benard*, 1722, in-4, v. br.

Exemplaire unique, composé du texte gravé et des *Dessins originaux*, avec les inscriptions *manuscrites* des portraits placés au bas des tableaux.

5940. La même Histoire, gravée. *Paris*, 1722, in-4, v. fauve, fil., fig.

5941. Les vrais Portraits des Roys de France, tirez de ce qui nous reste de leurs monuments (par J. de Bie); avec les Vies des mesmes Roys, par le P. de Coste : 2e édition,

augmentée de nouveaux portraits. *Paris, Camusat*, 1636, in-fol., v. fauve, fil., fig.

Portraits pour servir à l'ornement de l'histoire de France, par Odieuvre. (V. *Hist. générale de Fr.*)

5942. Médailles et Devises des Rois et Reines de France, depuis Charles VIII (1493) jusqu'à Louis XIV (1644), gravées par Séb. le Clerc, d'après la collection de Sainte-Geneviève. 20 feuilles in-fol., contenant 156 planches. — 10 autres feuilles des mêmes Médailles, gr. in-fol., d'un tirage différent.— Portef. L. C. P. M.

V. aussi la section suivante.

Figures des Amours des Rois de France. (V. t. 1^er^, *Hist. galante de Fr.*)

Généalogies de diverses Maisons illustres, principalement de la Maison royale de France, gravées et ornées d'un grand nombre de figures. (V. *Hist. royale de Fr.*)

2. — RECUEILS SPÉCIAUX, ET PIÈCES DE DIFFÉRENTS RÈGNES, AUTRES QUE LES COSTUMES, DEPUIS LE COMMENCEMENT DU XVI^e^ SIÈCLE JUSQU'AUX DERNIÈRES ANNÉES DE LA RESTAURATION.

La plus grande partie des Estampes ci-après détaillées sont de très-grandes pièces, qui appartiennent à la Collection générale décrite articles 5912-13, mais que leurs dimensions n'ont pas permis de classer dans les portefeuilles uniformes de cette collection.

5943. Musée de la Caricature en France, ou Histoire pittoresque de la Satire, de la Malice et de la Gaîté françaises (depuis trois siècles; par divers auteurs). *Paris* (*Delloye*), 1834-35, in-4, br.

Les 50 livraisons qui ont paru. Sur 150 pièces que contient cet ouvrage, il y en a 10, au plus, dont les *originaux* ne se trouvent point dans les collections ci-dessus décrites.

5944. Autre exemplaire du même ouvrage, avec plusieurs planches doubles, br. P. M.

5945. Quatre Personnages célèbres du moyen âge, gravés d'après d'anciens tableaux; savoir :—Agnès Sorel, par Gerardin, d'après le tableau original du cabinet de Fontenelle. In-fol. — Jeanne d'Arc, par le Mire, d'après un ancien tableau de l'Hôtel de Ville d'Orléans. In-8.— Jean d'Orléans, comte de Dunois, — et le cardinal d'Amboise; anciennes gravures. In-fol. — Portef. A. P. M.

5946. Plans de Batailles anciennes, dont 3 de gravure moderne, d'après les monuments. 5 pièces in-fol.—Portef. pr. P. M

Combat des Suisses contre les François, près de la ville de Bâle, le 26 août 1444..... — Bataille de Marignan, gagnée par les François contre les Suisses, le 14 septembre 1515; gravée d'après le bas-relief du Primatice. — Siège de Montauban, en 1621, gravure *du temps*. — Plan des deux armées (de Turenne et de Condé) campées proche de Ville-neufve S.-Georges. *Paris*, 1652, gravure sur bois. — Etc..

5947. Le Roy Françoys premier prins prisonnier à la bataille de Pavie. 1525. — Le connestable de Bourbon occis sous les murs de Rome. 1527. — Pourctrait de l'empereur Charles V siégeant sur son trosne, en la présence du Pape et du roy François premier. 3 pièces in-fol., gravées au burin. — Portef. A. P. M.

Ces pièces proviennent d'une publication collective faite à *Anvers*, *par Jérôme Cock*, *en* 1556.

5948. Le vray Pourtraict de la Bataille donnée par M. le duc de Guyse, devant Dreux, contre les Huguenots (le 20 décembre 1562). 2 pièces gr. in-fol. — Portef. A. P. M.

Anciennes copies.

5949. Le Renversement de la grande Marmite papale. Gr. in-fol. — Portef. G. A.

Ancien Dessin à la plume, sur un sujet qui a beaucoup exercé la verve satirique des écrivains protestants et des théologiens du XVI^e^ siècle. Je ne connais pas de gravure de ce singulier tableau, dont les inscriptions *manuscrites* sont en français.

5950. Premier Volume, contenant quarante Tableaux touchant les guerres, massacres et troubles advenus en France en ces dernieres années (1559-70); le tout recueilli selon le tesmoignage de ceux qui y ont esté en personne, et qui.... les ont pourtraits.... *S. l. n. d.*, in-fol., vél., fig. de Perrissim et Tortorel, partie sur bois, partie à l'eau-forte.

Il n'a paru de ce Recueil, également *rare* et curieux, que le 1er volume, dont l'indication fait le titre : cependant on en connaît plusieurs éditions françaises, du même temps, sur différents papiers, et dont les explications ou légendes imprimées au bas des planches sont, dans les unes, à longues lignes, et, dans d'autres, coupées en deux ou trois colonnes. Il existe aussi des réimpressions allemandes avec des changements et des additions de tableaux. Les exemplaires français ne se composent, en général, que de 40 figures, accompagnées chacune d'une explication sommaire du sujet; mais on y trouve quelquefois une planche double du *Tournoi de Henri II*, qui est *fort rare*, et dont la composition est toute différente de l'autre : elle ne manque point ici. Le nom du principal graveur est écrit, dans le Manuel, *Perissin* : mon exemplaire porte *Perrissim*, et j'ai lu ailleurs *Perrisin*, *Perisin*, et même *Persinus*. (V. la note.)

5951. Cent deux Estampes, gravées à l'eau-forte, représentant les Sièges, Batailles, Éxécutions, Massacres, Cruautés, et autres évènements remarquables des Guerres civiles de religion qui ont désolé la France et les Pays-Bas, de 1560 à 1578. *S. l. n. d.* (*Pays-Bas*, XVIe et XVIIe *siècles*), vol. pet. in-fol. obl., dos de v. fauve, tr. supér. dor.

Collection peu commune, dont les exemplaires connus varient beaucoup dans le nombre des pièces, et n'ont pas ordinairement de titre imprimé. Celui-ci comprend les tableaux les plus remarquables du règne de Charles IX; notamment la Conspiration d'Amboise, les États d'Orléans, les Massacres de Vassy, de Cahors et de Tours; la Saint-Barthélemi, les Sièges de Poitiers et de Saint-Jean-d'Angely, les Batailles de Dreux, de Jarnac, de Saint-Denis, de Moncontour, de Cognac... (V. l'article suivant.)

5952. De la même collection : Tableaux des Guerres civiles, Sièges, Batailles, Pillages, Massacres, Exécutions, Solemnités et Désastres advenus, tant en France que dans

les Pays-Bas, de 1559 à 1608. *S. l. n. d.*, 320 pièces à toutes marges, en 1 vol. in-fol. obl., vél., *rel. du temps.*

P. M.

Des lacunes dans le chiffre courant *manuscrit*, mais sans interruption de l'ordre des *chiffres gravés* de chaque suite; mouillures, feuillets roux dans quelques parties, et légères déchirures à plusieurs marges inférieures : du reste, le recueil de cette origine le plus nombreux qu'on puisse citer, après celui de de la Serna Santander, qui arrive à 1610. (V. la note.)

Pourtraicts en taille-douce et Description des Sièges, Batailles..., sous le commandement des princes d'Orange et de Nassau.... (V. *Hist. des Pays-Bas.*)

5953. Theatrum crudelitatum Hæreticorum nostri temporis (auct. Rich. Verstegan, cognom. Rowlando). *Antverpiæ, Adr. Hubertus*, 1587, in-4, vél., fig.

Édition originale, bien préférable, pour les épreuves, à la traduction française de 1588, dont les figures sont après la retouche.

Miroir des Cruautez horribles des Espagnols dans les Pays-Bas. (V. *Hist. des Pays-Bas.*)

5954. Recueil d'Estampes représentant divers Événements fameux de notre histoire ecclésiastique, politique et civile, depuis le règne de Charles IX jusqu'à la fin du XVII^e^ siècle, composées et gravées par J. Luyken (*sic*). Gr. in-fol., rel. en peau.

23 belles pièces, *épreuves anciennes*, dont quelques-unes réunissent le mérite d'une assez grande *rareté* à l'intérêt plus désirable du sujet. Tels sont le *Massacre de la S.-Barthélemi*, pièce capitale; *l'Assassinat de Henri IV*, les *Persécutions et Supplices divers des Protestants*, la *Révocation de l'édit de Nantes*, les *Dragonnades*, la *Mort de Turenne*, etc....

5955. Quarante-huit *Dessins originaux* aux trois crayons, *du* XVI^e^ *siècle;* tous Portraits, demi-nature, de Rois, Reines, Princes, Princesses et autres Français illustres de cette époque; attribués à DU MOUTIER père. Pet. in-fol., v. fauve, fleurdelisé, *de première rel.*

Recueil également précieux par le caractère de ressemblance des portraits, et le choix des sujets, qui embrasse les plus hautes il-

lustrations du XVIe siècle. *François Ier*, *Louise de Savoie*, *le connétable de Bourbon*, *Éléonor d'Autriche*, *Marguerite de Valois* (sœur de François Ier), *Charles-Quint*, *Henri VIII*, *Diane de Poitiers*, *Marie Stuart*; *François*, *Henri* et le *cardinal de Guise*; le *prince de Condé*, le *prince d'Orange*, le *cardinal de Tournon*, le *cardinal de Bourbon* : voilà des noms qui suffiraient, sans doute, pour faire honneur à une galerie de portraits ; et cependant ils ne donneraient de celle-ci qu'une idée incomplète, si nous n'ajoutions que les autres sujets, sans être d'un ordre aussi élevé, et à quelques exceptions près, ne sont pas moins connus dans notre histoire. Les DU MOUTIER ou DUMOUTIER, père et fils, étaient, comme on sait, fort renommés pour ce genre de dessin aux trois crayons (noir, rouge et jaune). La réputation du père appartient aux 30 dernières années du XVIe siècle, et celle du fils aux 30 premières du siècle suivant : il mourut en 1631.

5956. Voyage en Polongne de Henry de Valois, duc d'Anjou, eslu Roy dudict pays, et allant y prendre possession du throsne. Eau-forte *du temps* (1573), in-fol. — Portef. A.

Pièce *rare*, qui paraîtrait avoir été gravée en Allemagne, après le passage du Roi.

5957. Le vray Pourtraict de l'Assemblée des Estatz tenuz en la ville de Bloys au mois de décembre, l'an 1576. *Paris, chez Robert le Mangnier*, 1577, in-fol., grav. sur bois, avec l'indication de tous les personnages représentés. (Belle pièce, *rare*.)

Ordre et Séance de l'Assemblée des Notables tenue à Rouen au mois de décembre 1617. *Paris, J. le Clerc*, eau-forte gr. in-fol., avec texte explicatif.

Séance ordinaire des États de Languedoc, grav. par Cochin. In-4. — Portef. A.

5958. Le Massacre de Henry de Lorraine, duc de Guyse et du Cardinal, son frère, aux Estats de Bloys (23 et 24 déc. 1588). Eau-forte de 1589, in-fol. — Portef. A.

Deux tableaux curieux, séparés, dans le même cadre, par une colonne du château de Blois; l'un, du Massacre des deux frères; l'autre, du Bûcher où leurs corps furent *réduits en cendres*, d'après les relations du temps. Suivant les historiens modernes, ce serait la chaux vive qu'on aurait employée à cette crémation.

5959. Assassinat du roy Henry de Valois, par Jacques Clément. Gravure *du temps*, in-fol. — Portef. A.

Pièce *fort rare*, à quatre compartiments; savoir : — Portraits de Henri III — et de Henri IV. — Tableau de l'assassinat. — Henri de Valois, au lit de la mort, couronnant Henri de Bourbon.

Le Départ de S.-Cloud, et la Conduite du corps de Henry de Valois à Poissy, accompagné du desespéré d'Espernon, du Gast, Larchant et leurs alliés... (Pièce satirique de la plus *grande rareté*. — V. t. II, art. 4036.)

5960. Pourtraict du Meurtre et Assassinat proditoirement commis, rue de la Féronnerie, en la personne du bon roy Henry IV^e^ du nom, par l'impie et parricide Ravaillac; ensemble le supplice dudit Ravaillac. Grav. sur bois, *du temps*, in-fol. — Portef. A. P. M.

On ne confondra pas cette pièce monumentale avec une eau-forte de la fin du même siècle, qui est bien moins rare, et dont on connaît, d'ailleurs, plus d'une copie.

5961. La Procession de la Ligue, sous ce titre remarquable : *Amburbica armati sacricolarum agminis Pompa, Lutetiæ*, 1593 IV *id. febr., exhibita; Dno. Rose, Col. Sorbon. Navar. præfecto et Acad. rectore, Duce, bipenni et Crucis simulacro prævio*. Très-gr. in-fol. en trav., *du temps*.—Portef. G. M.

Estampe *des plus rares*, que le Duchat paraîtrait n'avoir pas connue. Cette pièce n'a pas moins de 3 pieds de cuivre, en trav., sur 20 pouces de hauteur. C'est la plus grande, la plus belle et vraisemblablement la plus ancienne de toutes les *Processions de la Ligue* : les personnages du premier plan ont jusqu'à 8 pouces, et ces figures sont des portraits. Quoique le fait de la *Montre* ou Revue représentée dans ce tableau fût déjà vieux à l'époque de la gravure, puisqu'il n'eut réellement lieu que le 3 juin 1590, on ne pensa à le faire revivre, sous cette forme grotesque, qu'à l'occasion de l'ouverture des *Etats de la Ligue*, dont les députés se réunirent à Paris au mois de février 1593. On fit alors des processions qui n'avaient rien d'extraordinaire, mais qui rappelèrent la farce de 1590; et de là cette fameuse Procession fictivement rapportée au 10 février 1593 par les auteurs de la *Satire Menippée*, qui fournirent le dessin aux graveurs de leur temps.

5962. Attentat de Jean Chastel contre la personne du roy

Henri IV, le 27 déc. 1594. Gravure *du temps*, pet. in-fol. — Portef. A.

Tableau du crime et du supplice du régicide, surmonté d'un beau portrait du Roi, âgé de 42 ans. Est-il besoin d'ajouter encore que c'est une des pièces *rares* de notre collection? Les estampes historiques de cet âge et de cet intérêt le sont *toutes*, plus ou moins.

5963. Portrait de la Pyramide dressée devant la porte du palais à Paris (après l'attentat de Châtel). *Paris, J. le Clerc*, 1601, très-gr. in-fol. — Portef. A.

Pièce *originale*. Le monument gravé sépare deux larges colonnes imprimées, contenant l'arrêt qui en ordonne l'érection et d'autres écrits sur le même sujet. Cette estampe est du nombre de celles qu'on ne se procure que très-difficilement; mais les copies en sont communes.

5964. Portrait de C. Henr. de Balzac d'Entragues, marquise de Verneuil, maîtresse de Henri IV; gravé par J. Wierx. *Paris, P. de la Houue excud.*, 1600, in-fol. — Portef. A.

Portrait modèle.

5965. Portrait de Henri IV, gravé par Léonard Gaultier. 1610. — Portraict au naturel de monseigr le Daulfin, né à Fontainebleau le 27 sept. 1601 (avec ornements); gravé par Thomas de Leu, d'après J. Blasmez. *S. d.*, *très-belle épreuve*. 2 pièces in-4. — Portef. A.

5966. Célébration de la Fête des Rois par Henri IV, sa famille et sa cour (peu de temps avant sa mort); grav. par Léonard Gaultier.... In-fol. en trav. — Portef. A.

La famille royale représente ici l'action des Rois-Mages, comme on l'a vue, encore de nos jours, représenter l'action de la Cène, le jeudi saint. Il n'y a pas une figure de cette belle estampe qui ne soit un portrait.

5967. Pourtraict du Sacre et Couronnement de Marie de Médicis, royne tres chrestienne....., faict à S.-Denis en France le jeudi 13 de may 1610 (veille de l'assassinat du Roi); gravé par Léonard Gaultier. *J. le Clerc excud.*, 1610, gr. in-fol.

Estampe d'un fini remarquable et de la plus *grande rareté*. La

beauté de l'épreuve rend ici plus sensibles les délicatesses du burin de Gaultier, et l'on y reconnaît, au premier coup d'œil, les nombreux portraits groupés dans ce tableau. La relation imprimée de la cérémonie sert d'encadrement à la gravure.

5968. Le Pourtraict de très hault....., très excellent prince Henry le Grand..... roy de France et de Navarre...., qui trespassa en son palais du Louvre le vendredy 14 de may 1610; gravé par Briot. *Paris, Nicol. de Mathoniere*, 1610, in-fol. — Portef. A.

Là le vainqueur de la Ligue, maintenant sa victime, revêtu du manteau royal, et le front ceint de la couronne de France, n'est plus qu'un corps inanimé, exposé sur un lit de parade dans une chapelle ardente : image de douleur tracée d'après nature, il y a deux cent trente ans, et d'un intérêt toujours présent pour un cœur français.

5969. Portraict du Supplice de François Ravaillac, d'Angoulesme, assassin du roy Henri IV, lequel fut tiré à quatre chevaux. Eau-forte allem. *du temps* (avec une explication), gr. in-fol. — Portef. A.

Belle épreuve d'une pièce peu connue.

5970. Cérémonies observées au Sacre et Couronnement du tres chrestien roy Louis XIII, grav. par Thomas de Leu, d'après le tab. de F. Quesnel. *Paris*, 1610, très-gr. in-fol. — Portef. A.

Une des plus belles et des plus *rares* estampes de T. de Leu. La gravure est entourée d'un texte descriptif, imprimé.

5971. Estampes allemandes, *singulières*, sur les affaires politiques et religieuses du commencement du XVII^e^ siècle; avec des explications et des complaintes, en allem. 5 pièces in-fol. — Portef. A. P. M.

Le *Pater noster* des paysans contre les soldats sans pitié. *S. d.* — Tableau effroyable et véritable des plus cruels ennemis de la Chretienté. *S. d.* — Tableau satirique et emblématique de la guerre d'Allemagne et des Pays-Bas. 1621. — Image épouvantable des guerres entretenues dans la Valteline, par les sectateurs de Calvin et Zuingle, les Zuricois et les Grisons. 1621. — Brief et vrai récit de l'armée espagnole mise en déroute par les gens et navires de messieurs les Estatz confédérés. 1631.

5972. Siéges de la Rochelle et de l'île de Ré, dessinés et grav. par J. Callot. 1625-29, très-gr. in-fol. — Portef. G. M.

Les 12 grandes pièces d'estampes, 6 pour chaque siége.

5973. L'Orgueil espagnol, pièce satirique gravée d'après Tettelin. *S. d.* (*vers* 1636), gr. in-fol.

Le brave François opposé au Fanfaron espagnol, grav. par Abr. Bosse. *Même temps,* in-fol. — Portef. A.

5974. Plan (et Vue) du Siege d'Arras, pris par les armes du roy de France, le 10 d'aoust 1640. Gravure *du temps,* in-fol. — Portef. A.

Pièce singulièrement remarquable par une circonstance historique qu'on a mise depuis en question. Au-dessus de la porte de la ville, par où sort la garnison espagnole pour faire place au vainqueur, on lit ce *dicton fameux*, dont quelques critiques ont nié l'inscription, et qui, suivant d'autres, fut placé ou rétabli tel qu'on le voit ici, à l'époque même du siége de 1640 :

Quand les Rats prendront les Chats,
Les François prendront Arras.

Cette ville portait d'azur à la fasce d'argent, chargée de trois *Rats* de sable....

5975. La Prise et deffaicte générale des *Chatz d'Espaigne* par les *Ratz françois,* devant la ville et cité d'Arras. *Paris, Jollain* (1640), gr. in-fol. en trav. P. M.

Estampe satirique, *fort rare*, représentant la ville d'Arras, et, au premier plan, un combat entre les Français et les Espagnols, distingués, ceux-ci par des têtes et des queues de *chats*, les autres par des têtes et des queues de *rats*. Le gouverneur *chat*, la corde au cou, est suivi par deux *rats* énormes qui se disposent à le pendre. Harduin, dans ses *Mémoires sur l'Artois*, p. 240-41, signale la rareté de cette pièce, qu'il décrit, et dont il rapporte les inscriptions en vers françois.

Le Fort des *Chats* assiégé par les *Rats* et les *Souris,* où il est mort du temps jadis plus de dix-huit cens mil rats, dont les chats, commandés par *Rominagrobis,* ont remporté une grande victoire sur eux, leur ayant fait lever le

siége, et les ayant contraints de ne plus paroître. *S. d.*, pet. in-fol. — Portef. A.

Autre pièce satirique et burlesque sur le sujet précédent. Cette revanche des *Chats espagnols*, qu'Harduin paraît n'avoir pas connue, est *plus rare* encore que la partie gagnée par les *Rats français* sous les murs d'Arras.

La Truye qui file devant Hesdin : *Quand les François prendront Hesdin, cette Truye aura filé son lin.* 1639. — Le Charron, — l'Esperonnier, — le Teinturier, — le Bonnetier espagnols, 1639-40; — et autres Caricatures sur les conquêtes de l'Artois. (V. le *Recueil de Lagniet*, t. 1er, art. 2871.)

5976. Grande Thèse, dédiée à Louis XIII, avec ornements composés et gravés par Lasne. *S. d.* — Autre Thèse, dédiée à Gaston, duc d'Orléans, gravée par le même, d'après Chauveau. 1659. — Autre Thèse, dédiée au grand Condé, gravée par de Poilly, d'après Baugin. 1647. 3 pièces très-gr. in-fol. — Portef. G. M. P. M.

Les ornements de ces sortes d'estampes consistent, comme on sait, dans un encadrement plus ou moins riche composé de médaillons, de cartouches, de sujets historiques ou allégoriques, et du portrait de la personne à laquelle s'adresse l'hommage de l'auteur.

5977. Deux Thèses, dédiées au cardinal de Richelieu, avec ornements composés et gravés par Grég. Huret. 1639-41. — Autre Thèse, dédiée au Coadjuteur (depuis, cardinal de Retz), gravée par Rousselet, d'après Séb. Bourdon. 1645. 3 pièces très-gr. in-fol. — Portef. G. M. P. M.

5978. Ludovici Justi tertii decimi triumphalia Monumenta, cum Iconibus regum, principum, strategorum...; curâ J. Valdorii. *Lutetiæ-Parisiorum, Ant. Stephanus*, 1649, in-fol., v. fauve, fil., tr. dor., fig., *rel. ancienne.*

Il n'y a plus à voir, dans cet ouvrage, que les tableaux, portraits et plans de batailles, en assez grand nombre, qui l'ont fait vivre jusqu'à nous. Au reste, c'est plutôt le Triomphe du Roi *Armand* que du Roi *Louis*.

5979. Descriptions et Plans de batailles gagnées par le duc d'Anguien (ou d'Enghien, le grand Condé), de 1642 à 1649, ornés de portraits, vues, cartouches et bordures, gravés, d'après les dessins de Beaulieu et de la Belle, par Nicolas Cochin, Colignon et autres; avec plusieurs estampes ajoutées, dont une très-belle d'Abr. Bosse. Pièces *du* XVII^e^ *siècle,* en 1 vol. gr. in-fol., v. éc., fil.

Partie de la collection de Beaulieu. On lit, sur les deux premières pièces, l'inscription suivante, d'une écriture ancienne : *Anne de Levy de Ventadour PP. archevesque de Bourges.* Les épreuves sont fort belles; mais le volume est fatigué.

5980. Portraits de Français et Françaises illustres des XVI^e^ et XVII^e^ siècles, en partie de la Maison royale, et de divers Princes contemporains; gravés par Thomas de Leu, Léonard Gaultier, et Frosne. — Portef. in-4, dos de mar. r.

66 pièces; dont : le connétable de Bourbon, Marguerite de Valois, Jeanne d'Albret, Amyot, Catherine de Médicis, Philippe II, Marie Stuart, Louise de Lorraine, Élisabeth d'Autriche, le cardinal de Lorraine, le duc de Guise (Henri), le cardinal de Bourbon, Henriette de Balzac, Gabrielle d'Estrées, etc.

5981. Les Hommes illustres qui ont paru en ce siècle, avec leurs Portraits au naturel; par Ch. Perrault (pour le texte, portraits gravés par Edelinck, Lubin et autres). *Paris, Ant. Dezallier,* 1696, 2 vol. in-fol., dos de v. fauve.

Exemplaire composé d'épreuves choisies, avec les remarques de premier tirage. On y trouve les portraits de du Cange et de Thomassin, classés dans le tome I, et ceux de Pascal et d'Arnauld, ajoutés sans être fixés. Les noms de ces titulaires, qui appartenaient à la collection vierge, ont disparu dans la table, sous de petites bandes imprimées aux noms de leurs substituts et soigneusement collées; circonstance peu importante, mais qu'un amateur ne voudrait pas ignorer.

5982. Histoire de Louis le Grand par les Médailles, emblêmes, devises, inscriptions et armoiries, recueillis et expliquez par le P. Menestrier : 2^e^ édit., augmentée de figures. *Paris, Rob. Pepie,* 1693, in-fol., v. fauve, fil.

Bel exemplaire, complet, d'un livre qu'on trouve difficilement

dans cet état, quoique le corps principal de l'ouvrage soit assez commun. Outre la partie annoncée dans le titre, il y faut un supplément, une suite, des planches doubles ou triples, un beau portrait de l'auteur; et il est rare que quelques-unes de ces additions ne manquent pas dans les exemplaires dont la collation a été négligée à la reliure. Voici en quoi le nôtre consiste :

1° Corps principal ou première partie : Front. gravé, titre imprimé, dédicace et portrait, 4 f. non chiffrés. — Introduction et texte explicatif, 80 pp.; planches 50, doubles compris. — Supplém. de 6 pl. de Jetons, y compris le texte gravé. — Avertissement et table. Sign. A.-Z.

2° Suite des Médailles (*sic*) : 34 pl. de méd., front. compris; la dernière (méd. des Princes) n'est pas chiffrée.

La première édition de *Paris*, *Nolin*, 1689, est loin d'être aussi ample que celle-ci. On en connaît encore plusieurs autres, dont une d'*Amsterdam*, 1691, où l'on a introduit des médailles satiriques, et une de 1699; toutes in-fol.

5983. Médailles sur les principaux Évènements du règne de Louis le Grand, avec des explications historiques; par l'Académie royale des Inscriptions (Charpentier, Racine, Boileau et autres). *Paris, Impr. royale,* 1723, in-fol., maroq. r., fil., tr. dor., *aux armes du Roi.*

5984. Emblesmes royales (*sic*) à Louis le Grand, par le sieur Martinet, aide des cérémonies de France. *Paris, Cl. Barbin,* 1673, in-12, v. fauve, fig.

5985. Le Triomphe de la Religion sous Louis le Grand, représenté par des inscriptions et des devises (gravées; le texte, rédigé par le Jay, jésuite). *Paris, Gab. Martin,* 1687, in-12, v. éc., fil.

Cet article manque dans le *Diction.* de M. Barbier.

5986. Beau Portrait, demi-nature, de Henry (II) de Bourbon, prince de Condé, duc d'Anguien et de Chasteauroux; par Justin d'Egmont. In-fol. — Portef. A. P. M.

5987. Le grand Condéa jetnt son bâton de commandement dans les lignes de Fribourg (campagne de 1644); gravé par Boutelou, d'après Dardel. — Autre figure du même genre. 2 pièces gr. in-fol. — Portef. A. P. M.

5988. Les Portraictz au naturel, avec les armoiries, blasons, noms et qualitez de MM. les Plénipotentiaires assemblez à Munster et Osnaburg (*sic*) pour faire la paix générale. *Paris*, 1648, in-4, v. m. à compart., tr. dor., *rel. du temps*.

Recueil de 33 portraits gravés, d'après Zach. Heince, par François Bignon, graveur du roi, et publiés dans l'année même où fut conclue la paix de Westphalie (août et octobre 1648). Ces figures sont précédées d'un texte sommaire, en latin, où sont indiqués les noms, titres et qualités de tous les agents diplomatiques qui concoururent aux négociations et aux traités.

5989. Le Sacre de Louis XIV, grav. par le Pautre. 1654, 3 pièces gr. in-fol. — Portef. G. M.

Suite complète, *belles épreuves*.

5990. Le Retour de la Paix (la paix de Westphalie). *Paris*, *P. Ferdinand* (1648). — Paix des Pyrénées et Mariage du Roi. 1660. — Louis XIV recevant le Prévôt des marchands et les Echevins de la ville de Paris; par Chauveau. 1662. 3 pièces in-fol. — Portef. A.

5991. Plan de l'Isle des Faisans, à présent dite de la Conférence, et des bastiments qui ont esté faits en icelle, tant pour le traité de paix générale que pour l'entrevue des deux Roys; ensemble l'Entrevue de leurs premiers ministres, et le Mariage du Roy avec l'Infante; grav. par Nic. Cochin. 2 belles pièces gr. in-fol. — Portef. G. M. P. M.

V. aussi, sur ce sujet, *Collection générale*.

5992. Portraits — de Marie, souveraine de Neufchatel et de Vallangin, duchesse de Nemours; grav. par P. Drevet, d'après Rigaud. In-fol. — De Christine, reine de Suède, avec ornements; par Michel Lasne. 1656, très-gr. in-fol. — Portef. A. P. M.

5993. La Pyramide élevée à Rome suivant le traité de Pise, en 1664, pour un ressouvenir éternel de l'exécrable Attentat.... des Corses.... *Paris, Ragot*, 1664, gr. in-fol. — Portef. A.

Belle pièce, *rare*.

5994. Collection de Plans de Sièges et Batailles du règne de Louis XIV, auxquels on a joint des Médailles gravées par Séb. le Clerc, et des Portraits relatifs à ces évènements (pièces de diverses dates). En 1 vol. gr. in-4 obl., d.-rel.

5995. Collection de Plans de Villes, Sièges et Batailles, pour servir à l'histoire des guerres d'Allemagne, de Flandre et d'Artois, depuis le commencement du règne de Louis XIV jusqu'à la paix des Pyrénées ; grav. par de la Belle et autres, d'après de Beaulieu. 30 pièces très-gr. in-fol., *belles épreuves.* — Portef. C. P. P. M.

Beaucoup d'autres pièces de l'œuvre de Beaulieu sont classées en différentes parties de cette section.

5996. Collection de Plans de Batailles et de Villes fortifiées du nord de la France et des Pays-Bas, partie *dessins à l'aquarelle*, partie gravures, relatifs à l'histoire militaire des dernières années du même règne. 27 pièces très-gr. in-fol. et in-fol. ordin. — Portef. C. P.

5997. Les Tapisseries du Cabinet du Roi; savoir : La Réduction de Marsal. 1663. — L'Alliance avec les Suisses. 1663. — La Défaite des Espagnols près du canal de Bruges. 1667. — Le Siège de Douay. 1667. 4 pièces grav. par Séb. le Clerc, d'après le Brun, gr. in-fol. en trav., *épreuves anciennes.* — Portef. A.

5998. Ou ne peut-il passer? (le soleil, devise de Louis XIV) Tableau allégorique des premières conquêtes du Roi. Eau-forte *du temps.* — Hommage à Louis XIV, par du Pin, grav. par Marot. 3 pièces gr. in-fol. — Portef. A.

5999. Coupoles des Salons de la Guerre et de la Paix, grav. par Aubert et Ravenet, d'après le Brun. 2 pièces très-gr. in-fol. — Portef. G. M. P. M.

6000. La Franche-Comté conquise, pour la seconde fois, en 1674 ; grav. par Cochin, d'après le Brun. In-fol. —

Sortie de la Garnison de Dole devant le Roy et toute la cour, le 6 juin 1674; par H. Colin. Gr. in-fol.—Portef. A. R. M.

6001. Divertissements donnés à la Cour par Louis XIV, au retour de la conquête de la Franche-Comté, en 1674; grav. par le Pautre et Chauveau. 1675-76. 6 pièces in-fol. en trav. — Portef. L. C.

Suite complète d'*épreuves anciennes*.

Autres Fêtes données en pareilles circonstances. (V. *Cérémonial* et *Chevalerie*.)

6002. Campements, Sièges, Batailles, Solemnités, Vues et autres sujets, gravés d'après Vander-Meulen, pour servir à l'histoire de Louis XIV. Gr. in-fol., maroq. r., fil., tr. dor., *aux armes et au chiffre du Roi*.

47 planches en 33 pièces, *premières épreuves* : exemplaire de présent.

6003. Les Victoires et Conquêtes de Louis XIV, de 1672 à 1677, composées et, en partie, grav. par Séb. le Clerc. 28 pièces gr. in-fol. — Autres sujets de même nature, grav. par Marot. 10 pièces gr. in-fol. — Portef. L. C.

La réunion de ces 38 pièces forme la suite complète dite des *Grandes Conquêtes*.

6004. La Bataille de Cassel, gagnée par Louis XIV contre le prince d'Orange, le 11 avril 1677; grav. par Séb. le Clerc. — La Déroute de la Ligue d'Ausbourg (bataille de Phortzeim, gagnée par le maréchal de Lorges)..... 1692. 2 pièces gr. in-fol.—Portef. G. A. R. M.

6005. Plan du Camp de Compiègne, ordonné par Louis XIV pour l'instruction militaire du duc de Bourgogne, en 1698; avec la copie du Mémoire, écrit de la main du Roi, sur ce sujet, et la Carte du pays entre Compiègne et Gournay. 2 pièces du plus gr. format. —Portef. G. M.

Beaux *Dessins à l'aquarelle, du temps*, sur papier fort.

6006. Tableaux des Batailles — de Zenta (livrée en) 1697; — de Chiari, 1701; — de Luzzara, 1702; — de Hoghstedt, 1704; — de Cassano, 1705; — de Turin, 1706; — d'Audenarde, 1708; — de Malplaquet, 1709; — de Peterwaradin, 1716; — et de Belgrade, 1717. 10 pièces gr. in-fol., *de premier tirage*, composées et grav. par Huchtenburg; plus les Cartes du théâtre de la guerre. — Portef. G. M. P. M.

6007. Revers et Défaites de Louis XIV, ou Batailles perdues par les Français, de 1701 à 1710; Tableaux accompagnés d'inscriptions, plans, cartouches et bordures, gravés et publiés, *dans le temps*, en Allemagne. 20 pièces très-gr. in-fol. — Portef. L. C.

La forme de ces tableaux, dont quelques-uns ont une couleur satirique bien prononcée, rappelle les *Grandes Conquêtes* gravées par notre S. le Clerc, comme si le burin ennemi eût voulu prendre sa revanche, en opposant nos désastres à nos triomphes dans des cadres semblables. Ils font partie de la collection suivante, avec cette différence que les 20 pièces ci-dessus annoncées proviennent d'un premier tirage, dont le texte est en allemand.

6008. Tableaux des Guerres de la succession d'Espagne (dans le sens des Alliés contre la France), depuis le combat de Carpi, juillet 1701, jusqu'au couronnemt de Charles VI, décembre 1711. *Ausbourg, s. d.*, très-gr. in-fol., parch. P. M.

56 pièces gravées au burin par Corvinus et autres, d'après les dessins de Decker et de Rugendas, avec le texte italien. (V. l'art. précédent.) Comme objet d'art, ces estampes sont remarquables par la richesse et la variété des ornements qui servent de cadre au sujet historique.

6009. La Bataille de Hoghstedt (perdue par les maréchaux de Tallard et de Marsin, le 13 août 1704), grav. par Romain de Hooghe. — La Bataille de Ramillies (perdue par le maréchal de Villeroy, le 23 mai 1706). *Amstelodami, Petrus Schenck.* 2 pièces très-gr. in-fol.— Portef. G. A. P. M.

6010. La bataille de Cassano, gagnée par le duc de Ven-

dosme contre le prince Eugène, le 16 aoust 1705. (*Paris*, 1706), sujet d'*almanach*, gr. in-fol. — Portef. A. P. M.

Beaux costumes et portraits des officiers généraux, au premier plan. (V. ci-après, *Almanachs*.)

6011. Portrait du président Guillaume de Lamoignon, avec ornements; gravé par de Poilly, d'après Mignard. 1671, gr. in-fol. — Allégorie d'Apollon distribuant des récompenses.....; grav. par Thomassin, d'après Mignard. In-fol. — Portef. A. P. M.

6012. Le Miroir des Vertus représenté en la personne de Louis XIV..... 1671. — L'art de vaincre et de régner enseigné par S. M. à Mgr le Dauphin. *Paris, Landry*, 1681. — Portrait de J.-B. Colbert, avec des ornements gravés par Edelinck, d'après le Brun. 1682. — Les heureux Succès des ordres du Roi et du choix de ses ministres; et — Prise de Courtray. *Paris, Langlois*, 1684. 4 pièces très-gr. in-fol. — Portef. A.

Ces Estampes, ainsi que les articles suivants, désignés sous le nom d'*Almanachs de Louis XIV*, tirent cette dénomination d'un petit calendrier qui est ordinairement encadré dans la partie inférieure de la planche. Ce sont de très-grandes pièces d'une exécution brillante, et dont les dimensions varient de 30 à 33 pouces de hauteur, sur 18 à 21 de largeur. Destinées à retracer les circonstances mémorables et les faits glorieux du règne de Louis XIV, elles se recommandent également à l'intérêt de l'historien et de l'artiste par le grand nombre de personnages illustres de l'époque qu'on y voit représentés en pied et en habits de cérémonie, sur le plan le plus favorable à l'étude du costume, et par la vérité d'une composition dont le modèle vivant était sous les yeux du dessinateur. Mais, à peine connues dans le commerce, elles paraissent rarement chez les marchands d'estampes de Paris; et, chose singulière, c'est d'Allemagne que nous viennent les plus belles pièces françaises de cette classe. On pourrait croire que la politique ou la vanité de la cour en répandit les premières épreuves, par l'intermédiaire des agents diplomatiques, dans les petits États d'outre-Rhin, où elles auraient été conservées plus soigneusement qu'en France; mais ceci n'est qu'une conjecture.

6013. Voyage du Roi en Flandre, l'an 1680, et Réception

du Dauphin et de la Dauphine à Vitry. *Paris, Langlois*, très-belle pièce *almanach*. — Portef. A.

6014. Réception faite au roi d'Angleterre, par le Roi à St-Germain, le 7 janvier 1689 ; et — Création des chevaliers du Saint-Esprit, le 1^er^ janv. et le 2 fév. 1689. *Paris, Langlois*, pièce *almanach*. — Portef. A. P. M.

Épreuve parfaite, de tirage et de conservation, de l'une des plus belles estampes de ce caractère.

6015. Le Couronnement du prince d'Orange...., appuyé de l'exemple des plus détestables tyrans..... 1689. (Tableau curieux et des plus satiriques.) — Ludovico Magno (Badensi) : au vainqueur des Turcs à Salankemen..... 1692. 2 pièces *almanach*. — Portef. A.

6016. Cérémonie de l'Érection de la Statue de Louis le Grand dans la place appelée de son nom, le 13 août 1699; et — Représentation du Combat pour l'Oye entre les Mariniers. *Paris, Langlois et Trouvain*, gr. pièce *almanach*. — Portef. A. P. M.

Belle épreuve. Le corps de l'échevinage de Paris est représenté dans le tableau principal, et l'inscription annonce que *les portraits de Messieurs de Ville sont dessinez d'après nature*.

6017. Cérémonie du Mariage de M^gr^ le duc de Bourgogne avec M^e^ la princesse de Savoie, dans la chapelle de Versailles, le 7 déc. 1697. *Paris, Bonnart*, 2 pièces *almanach*. — Cérémonie de l'Ondoyement de M^gr^ le duc de Bretagne, le jour de sa naissance à Versailles, 25 juin 1704 [1]. *S. d.*, autre pièce *almanach*. — Portef. A.

[1] *Très-belle épreuve* ; riches détails de costume ; personnages de 12 et 13 pouces de hauteur.

6018. Figures satiriques relatives à quelques événements du règne de Louis XIV ; savoir : — L'Académie des maistres Peintres détruite par l'Académie royale..... (1664). — La Chute des Filles de joye entretenues par les traitans et les

maltostiers. — La Déroute et Confusion des Jansénistes. 3 pièces pet. in-fol. en trav. — Portef. A. P. M.

6019. L'Espagnol sans gand (qui vient de perdre la ville de Gand). *Paris, le Blond*, 1678. — Le Malade incurable (la Hollande vaincue), grav. par le Pautre. 2 pièces gr. in-fol. — Portef. A.

Estampes satiriques contre les pays soumis à nos armes. La ville de Gand, prise par Louis XIV le 7 mars 1678, devait demeurer à la France d'après le traité de Nimègue du mois de sept. suivant.

6020. Hommage à Louis le Grand, sur l'établissement du Canal de Languedoc : *Ineunte anno* 1677 *offerebat... J. d'Estrechan.* Gr. in-fol.

Le canal du Languedoc, commencé en 1664, ne fut livré à la navigation qu'en 1681.

Monument singulier d'adulation consacré à Louis XIV (sans aucun titre). 1689, gr. in-fol. — Portef. A.

Le sujet, ou plutôt le cadre de cette espèce d'apothéose, consiste dans une image orbiculaire et très-ornée, du Calendrier romain, où sont représentés les douze Travaux d'Hercule mis en parallèle avec les principaux Établissements de Louis XIV. Les deux *LL* entrelacés dans un *Soleil*, douze fois répétés, occupent le centre de chaque tableau double, comme un emblème commun aux deux héros : l'auteur eût dit, peut-être, aux *deux demi-dieux*.

6021. Vue de l'Amphithéâtre anatomique construit sous le règne de Louis le Grand, par les soins et aux dépens des maîtres chirurgiens de Paris, en 1694; grav. par Simonneau et Perelle, d'après A. Dieu. Gr. in-fol. — Autre Pièce allégorique du même temps, même format. — Portef. A. P. M.

6022. Les Héros de la Ligue, ou la Procession monacale conduite par Louis XIV, pour la conversion des Protestants de son royaume. *Paris, le Père Peters*, 1691, in-4, v. r., dent., tr. dor., gr. de marge.

Des 24 Caricatures, suivies d'un Sonnet, dont ce Recueil se compose, 11 seulement ont reparu dans la partie des *Mémoires de*

Maurepas, donnée par Soulavie, et ce ne sont que de très-mauvaises copies. Il y a lieu de penser que les planches originales furent détruites dans le temps.

6023. Recueil de Pièces héroïques et historiques (d'estampes satiriques, avec des explications), pour servir d'ornement à l'histoire de Louis XIV; dédié à messieurs Racine et Boileau, historiographes de France. *Imprimé par Jean de Montespan, demeurant à Gisors, à l'enseigne de l'Édit de Nantes* (*Holl.*), 1693, pet. in-fol., vél., *rel. ancienne.*

Livre fameux, *de la plus grande rareté*, et, à ce qu'il paraît, le *seul exemplaire* que, depuis un siècle, on ait vu passer dans les ventes de France. On pourrait même oser dire que cet exemplaire est unique : et, en effet, ce n'est point un *ouvrage*, ni un produit collectif de la presse; c'est un *recueil particulier de pièces* de diverses dates, de formats et de burins différents. Dans une note rapportée par M. Barbier, art. 15512 de son *Dictionn.*, l'abbé de Saint-Léger annonce quatorze estampes : la première, l'*Habit usurpé;* la seconde, *le Pilleur d'églises.* Ces indications peuvent bien convenir à un autre recueil, mais non point à un autre exemplaire de notre livre; car il ne renferme, il n'a jamais renfermé que *treize* estampes; les deux premières ne sont pas les sujets indiqués par l'abbé de Saint-Léger, et l'ancienneté de la reliure ne permettrait pas de supposer que le volume eût subi aucun changement de main moderne. Le même bibliographe ajoute que l'exemplaire de Boitet de Richeville contient *quatre autres* estampes qui ne sont pas dans le premier, d'où l'on pourrait inférer que le nombre total est de dix-huit; et, en cela, on se tromperait encore. Cet *exemplaire de Boitet de Richeville*, portant *son nom* et *ses armoiries*, nous l'avons sous les yeux; *c'est le nôtre;* ce sont les *treize* estampes connues qui furent saisies chez le baron de Puechemeck, et qui le firent jeter dans un cachot de la Bastille, d'où il n'est point revenu. Voici l'indication exacte de ces pièces, dans l'ordre de leur classement :

Le Docteur charitable. — Mustapha Goglut. — Caïmakan. — L'Habit usurpé. — Le Crieur de Versailles. — L'Amiral de France. — Le Pilleur d'églises. — Le Crieur françois. — Le Soleil au signe de la Balance. — *Canailje*, ou la Prophétie. — L'Inventaire (des vaisseaux perdus à la Hogue). — Folie extravagante de la France sur la Mort imaginaire de Guillaume III. — L'Espérance de l'Europe.

Ces images satiriques, toutes dirigées contre Louis XIV et Jacques II, se rapportent principalement au projet de Descente en Angleterre et au funeste Combat de la Hogue, où notre flotte fut détruite en mai-juin 1692 : les cinq dernières planches, beaucoup plus grandes que les autres, sont pliées et, d'ailleurs, bien conservées.

Enfin, cet exemplaire passa, du cabinet de *Richeville* à M. *N*...; de là au *baron de Heiss*; de là à M. *de Morel-Vindé*; de là à M. le *comte de Noailles*; de là *ici*. (1822) n. 3109 = 99 f 95

6024. Recueil d'Estampes et de Poésies satiriques et facétieuses, contre Louis XIV, Philippe V, Rome et la France; contenant, outre les textes, quatre-vingts Caricatures et autres pièces des plus singulières, gravées par divers artistes hollandais et flamands, sur les événements politiques de 1705 à 1710. (*Hollande, Allard et autres*), in-fol., dos de maroq. viol.

Volume composé, par un contemporain, de pièces, en grande partie détachées, qui parurent successivement dans une période de cinq années, et dont il eût été difficile de rendre le choix plus piquant. Entre un grand nombre de sujets vraiment originaux, on citera: — *Louis* dort près de ses *louis*. — Le Scélératisme de Louis XIV (en vers). — *Calendarium regium* SOLIS *cursum perfectè indicans*. — Louis le petit et Arlequin essayeurs d'or. — La Paix cajolée et forcée. — Le Testament de Portocarrero. — Louis XIV et Philippe V sciant le monde (madame de Maintenon..... arrosant la scie). — Le Mariage du Don Quichotte de la France avec Espagnolette, infante. — Les trois faux Rois en France. — Les deux Pleureurs. — Le Roi de papier. — Le Porteur de clefs monacales — *Gallus me fecit*. — Coc coc coquo. — Louis badin meurt de chagrin. — Le Pape chevauchant sur un Jésuite, et autres Pièces satiriques contre la cour de Rome. — Suite de l'Ane, à sa toilette, à table, au bal de l'Opéra, au lit de la mort vomissant tout ce qu'il a pris. — Etc.

6025. Jeu des appartements de Versailles, salon du Dauphin; grav. par A. Trouvain.

Les pièces du Jeu de Louis XIV sont fort *rares*.

La Famille de Mgr le Dauphin, grav. par Arnoult. 2 pièces gr. in-fol. — Portef. A.

6026. Portraits — de Louis XIV, gravé par Vermeulen, d'après Geuslin; — de Philippe V, roi d'Espagne, gravé par Drevet, d'après Rigaud (*très-belle épreuve*). 2 pièces gr. in-fol. — Portef. A. P. M.

6027. Portraits — de Turenne, gravé par Nanteuil, d'après Champagne; — des maréchaux de Luxembourg et de

Villars, par C. Vermeulen, d'après Rigaud ; — de Marlborough, anc. gravure angl.; — du prince Eugène, avec ornements, anc. gravure allem.; etc. 6 pièces in-fol. — Portef. A.

6028. Portraits — du marquis de Louvois, ministre de Louis XIV, avec ornements, grav. par Edelinck, d'après le Brun; — du marquis de Barbesieux, fils de Louvois et son successeur au ministère, grav. par C. Vermeulen, d'après Mignard. 2 pièces gr. in-fol. — Portef. A. P. M.

6029. Grand Banquet donné par le duc d'Albe, à Paris, pour célébrer la naissance du Prince des Asturies, fils de Philippe V, en 1707; grav. par Scotin, d'après Desmarets. Gr. in-fol. (curieux). — Portef. A.

6030. L'Entrée de l'ambassadeur de Perse (Mehemet Riza-Beyg) à Paris, vue dans la place royale, le 7 février 1715. — Audience donnée par le roy Louis XIV à l'ambassadeur de Perse, à Versailles, le 19 février 1715. *Paris*, 1715, 2 pièces très-gr. in-fol. en trav. — Portef. G. A. P. M.

Ces curieuses et *rares* Estampes fortifieraient, au besoin, la preuve, que nous avons d'ailleurs, de la réalité d'un événement fameux, de cette Ambassade de Perse qui fut longtemps, et qui est encore, pour quelques personnes, un sujet de doute et de contestation. (V. ci-dessus, art. 5458, et les *Mém. de Breteuil*, art. 5805.)

6031. Figures des Arts et Métiers français, personnifiés et représentés avec tous les instruments et les produits de leurs atteliers, sous le règne de Louis XIV. *Paris* (*fin du* XVII^e^ *siècle*). — Portef. in-fol., dos de par. bl.

70 pièces pet. in-fol., gravées par les Bonnart et autres.
Sur les Arts et Métiers au XVI^e^ siècle, v. *Beaux-Arts*.

6032. Pompes funèbres de Princes et Princesses de la Famille royale, d'après les dessins de Berain. 6 pièces gr. in-fol. — Portef. A.; — dont : P. M.

Cénotaphe d'Henriette d'Angleterre, duchesse d'Orléans; grav. par le Pautre. 1670. — Le Camp de la douleur, appareil funèbre

pour le service de Louis II de Bourbon (le Grand Condé) à Nostre-Dame de Paris, le 10 mars 1687; grav. par d'Olivar (3 pièces). — Mausolée pour la cérémonie funèbre du duc et de la duchesse de Bourgogne, 12 fév. 1712; grav. par Gerard. — Etc.

6033. Le Convoi et Pompe funèbre de Louis XIV à S.-Denis, le 9 sept. 1715. — Entrée solennelle de Louis XV à Paris, le 12 du même mois. — Le Règne de Louis XV commencé par la délivrance des prisonniers d'État. *Paris, Jollain*, 1715, très-gr. pièce *almanach*, à compart., de 2 feuilles. — Portef. A. P. M.

6034. Louis XV (enfant) allant au Parlement tenir un lit de Justice, le 12 sept. 1715. Gr. pièce *almanach*, enluminée. — Portef. A.

Estampe des plus curieuses. Un monarque de cinq ans et demi est conduit *à la lisière, par sa gouvernante*, dans le sanctuaire de la Justice et des lois, pour y faire l'acte le plus grave et le plus solennel de la royauté.

6035. La Liberté rendue, par le Régent, aux Prisonniers et aux Exilés pour cause de religion....., septembre 1715 [1]. Gr. in-fol. — Le roi Louis XV tenant un lit de Justice, pour la première fois, le 12 septembre 1715 : *dessiné sur le lieu par Delamonce* (*sic*), et gravé par de Poilly [2]. Gr. in-fol. — Portef. A.

[1] Belle pièce *du temps*, avec légendes, dont toutes les figures sont des portraits.

[2] Pièce différente du grand Almanach précédent, sur le même sujet.

6036. Le Régent (duc d'Orléans), gravé par Guibert, d'après Santerre..... — Statue équestre de Louis XV, par Bouchardon et Pigalle, grav. par Prévost (érigée en 1763). — Portrait du Dauphin (fils de Louis XV) à cheval, grav. par Aubert, d'après le Sueur. 3 pièces in-fol.—Portef. A. P. M.

6037. *Philippo, Aurelianensium duci, Regenti :* Thèse dédiée au Régent, ornée du portrait de ce prince et de figures

allégoriques; grav. par Landry, d'après Ant. Dieu. 1718, très-gr. in-fol. — Portef. G. M. P. M.

6038. Le grand Théâtre de la Folie, ou Recueil de Caricatures et d'Estampes satiriques, sur le système de Law et ses suites, avec texte holl. (*Publ. collective de Hollande*, 1720), in-fol., v. br.

75 pièces, qui parurent, en partie, successivement, et dont il a été fait ensuite des recueils. On a joint à cet exemplaire huit billets de la banque de Law, de diverses valeurs.

6039. Almanach de la Fortune, ou Agenda de la rue Quincampoix; par Benard. 1729, in-fol. — Portef. A.

Cette pièce n'entre pas dans la collection des grands Almanachs ci-dessus décrits.

Figures du Sacre de Louis XV. — Figures d'Entrées et de Fêtes diverses. (V. *Cérémonial.*)

6040. Portrait de Louis XV, mineur (vers l'époque de son sacre), gravé par Drevet, d'après Rigaud. — Représentation, dans sa vraie grandeur, de la Couronne de pierreries qui a servi au sacre de Louis XV; grav. par Antoine. 2 pièces gr. in-fol. — Portef. A. P. M.

6041. Portrait de Marie Leczinska, reine de France, en habit royal; gravé par de Larmessin, d'après Vanloo. Gr. in-fol. — Figure allégorique (singulière), à l'honneur de Louis XV; par *Grept, soldat aux gardes françoises*. Très-gr. in-fol. — Portef. A.

6042. Portraits de deux premiers ministres de Louis XV, gravés d'après Rigaud; savoir : le cardinal Dubois, par Drevet (*très-belle épreuve*), et le cardinal de Fleury, par Chereau. 2 pièces gr. in-fol. — Portef. A. P. M.

6043. Portraits des ministres — Terray, — Turgot, — de Vergennes, — et Bertin; dont 3 en pied, grav. par Gaillard, Cathelin et Vangelisti, d'après Roslin et Callet. 4 pièces gr. in-fol. — Portef. A.

6044. Figures des Amours du Père Girard et de la Cadière, grav. par N. de Larmessin, d'après Vanloo. 5 pièces in-8. — Portef. A. P. M.

Suite, peu commune, d'*épreuves anciennes*. Ces jolies gravures sont bien différentes de celles qu'on trouve quelquefois jointes aux pièces imprimées sur le même sujet.

6045. L'École (des filles, ou le Père fouetteur). *S. noms ni d.*, in-fol. en trav. — Portef. A.

Gaillardise assez *rare*.

6046. Distribution de Paniers (de robes) pour *ma Mie Margot*, aux environs de Paris. *Paris, Chartier*, 1736, pièce *almanach*, gr. in-fol. — Le Triomphe de *ma Mie Margot*, courtisanne à la mode..... (*Vers* 1736), gr. in-4. — Portef. A.

Pièces singulières et *fort rares*. (V. ci-après, *Costumes, Modes.*)

6047. Tableaux de Mœurs et Galanteries du temps de Louis XV. *S. d.*, 5 pièces gr. in-fol. — Portef. A.; — savoir :

Les Citrons de Javotte, grav. par Levasseur, d'après Jeaurat. — Les Aveux indiscrets, grav. d'après Paterre. — L'Enlèvement de Police, grav. par Duflos, d'après Jeaurat. — Le Confessionnal, grav. par Moitte, d'après Baudouin. — La Bouche de Vérité, grav. par Desplaces, d'après Rocca.

6048. Tableaux de Mœurs, Jeux et Divertissements du même temps. 3 pièces gr. in-fol. — Portef. A.; — savoir :

Jeux d'Enfants, grav. par Lépicié, d'après Coypel. — Jeu de Colin Maillard, par Houaffe. — Divertissements de la Guinguette...

6049. Collection de Plans de Batailles, Sièges et Villes, relatifs aux opérations militaires des Français en Allemagne, en Italie et en Prusse, sous le règne de Louis XV, de 1730 à 1760; avec les Cartes du théâtre de la guerre, y compris l'Amérique. 80 pièces très-gr. in-fol. et in-fol. ordin., en partie coloriées. — Portef. C. P. P. M.

6050. Plans de Villes, Sièges et Batailles, partie *Dessins à*

l'aquarelle, partie gravures; pour servir à l'histoire des guerres de Flandre et de Hainault sous le règne de Louis XV. 16 pièces très-gr. in-fol. et in-fol. ordin. — Portef. C. P.

6051. Théâtre de la Guerre en Allemagne, contenant toutes les Opérations militaires des campagnes de 1733-34-35, les Plans des siéges et des camps....; par le Rouge. *Paris*, 1741, in-4 obl., v. jas. — 60 planches.

6052. Paix de 1739 entre la France et l'Empire; Tableau allégorique. 1739, gr. in-fol. — Portef. G. A. P. M

Dessin à l'encre de la Chine de Gosmond, *signé*.

6053. Les glorieuses Campagnes de Louis XV, représentées par des figures allégoriques, avec une explication historique; par Gosmond. *Paris, l'auteur et Vanhec, s. d.* (1747), vol. gr. in-4, br., fig. grav. par Fessard et autres. P. M.

6054. Campagne de Louis XV, ou Tableau des expéditions militaires sous le dernier règne, ouvrage enrichi de cartes, de vues de villes, de plans de batailles et de portraits (par Poncelin de la Roche-Tilhac). *Paris, Moureau*, 1788, partie historique, in-fol., v. m. P. M.

Cet ouvrage forme 2 vol.; mais le premier, distingué sous le titre de *Partie métallique*, n'est qu'un nouveau tirage des *Figures allégoriques* de Gosmond, dont nous avons ici un exemplaire de premières épreuves (l'art. précédent).

6055. Vue de Berg-op-Zoom assiégé par l'armée française; eau-forte de Marie, d'après Brouard. 1747. — Exercices d'infanterie et de cavalerie, *Dessin à l'aquarelle*, sans nom. (*Même temps.*)—Portrait du maréchal de Puységur, grav. par Daullé, d'après Tournière. 1748 (*épreuve de 1^er^ tirage*). 3 pièces in-fol. — Portef. A. P. M.

6056. Conquêtes de Louis XV, tant en Flandre qu'en Allemagne et en Italie, de 1744 à la paix de 1748; par Du-

mourtous. *Paris*, 1759, in-fol., mar. r., fil., tr. dor., fig.

Bel exemplaire *aux armes de la comtesse d'Artois.* R. M.

6057. La Paix de 1748. Pet. in-fol. — Portef. G. A.

Dessin original de Dandré Bardon, *signé*, avec l'Inscription suivante, *de la même main* : « Louis XV force ses ennemis à demander la Paix, et sacrifie ses conquêtes au repos de l'Europe et au « bonheur de ses peuples. » R. M.

6058. Camps topographiques de la Campagne de 1757, en Westphalie, par le maréchal d'Estrées, le duc de Richelieu et le comte de Clermont, avec le Journal des opérations; par du Bois. *La Haye, van Duren*, 1760, in-4 obl., dos de maroq. r., fig.

Ce volume se compose principalement de Plans de batailles et d'opérations militaires.

6059. Cartes et Plans de Villes et de Batailles, pour servir à l'histoire de la Guerre entre la France, la Prusse, l'Angleterre et l'Empire, de 1755 à 1763; par de Beaurain. *Paris*, 1765, in-4, v. m.

75 pièces, tant in-4 qu'in-fol. : celles-ci sont pliées.

6060. Carte de Brabant et de Hollande, divisée en 24 parties pour l'usage des troupes françaises (même guerre); par G. Dheulland. (*Paris*), in-4, b. m., pl. coloriées.

6061. Batailles de Louis XV, dessinées et gravées par Choffard. *Paris*, in-8, cart., non rog.

16 pièces, *épreuves anciennes*.

6062. Estampe allégorique, en forme de médaille, sur la Naissance du duc de Bourgogne; dédiée au Roi (avec épître dédicatoire et description), par Depalmens. *S. l.* (*Paris*), cah. pet. in-8, br.

Pièce *rare*. On a joint à cet exempl. un double de la médaille, et une autre figure du même temps sur le même sujet.

Salons de grands seigneurs sous Louis XV, jolis *Dessins* de Watteau... (V. *Beaux-Arts.*)

6063. La malheureuse Famille des Calas — dans son intérieur, — dans les fers. — Adieux de Jean Calas, condamné à la roue (en mars 1762). 4 pièces, de 1778-90, grav. par Delafosse et autres, d'après Carmontel et Chodowiecki, in-fol. et in-4. — Portef. A.

6064. Caricatures publiées en Angleterre contre le chevalier *androgyne* d'Eon de Beaumont, à l'occasion d'un pari fameux sur son sexe; avec des explications (en français). *Londres*, 1771, 4 pièces in-fol. — Portef. A.; — savoir :

L'Enlevement, — la Députation des parieurs du café Janethan, — les Noces, — l'Entrée triomphante à Windsor. — Le chevalier d'Eon était alors à Londres en qualité de ministre plénipotentiaire de France.

6065. 5 belles Pièces du règne de Louis XVI. In-fol. — Portef. Pr.; — dont : P. M.

Tableau allégorique de l'Avénement au trône, de Louis XVI, grav. par Née et Masquelier, d'après St-Quantin (*sic*). 1774. — Trait d'humanité et de bienfaisance du Roi, grav. par Guyot, d'après Debucourt. 1787. — Portrait de Louis XVI, dans la manière noire, des plus ressemblants. (*Même temps.*) — Portrait en pied de la Reine, grav. par Tardieu, d'après Dumont. — Etc.

6066. Monument à la gloire de Louis XVI et de la France, dédié et présenté au Roi par l'abbé de Lubersac; grav. par Laurent, d'après Touzé. 1777, 2 pièces très-gr. in-fol. — Portef. G. M. P. M.

6067. Recueil d'Estampes représentant les principaux évènements de la Guerre des États-Unis d'Amérique, grav. par Godefroy et autres; avec un texte explicatif. *Paris, Ponce, s. d.*, vol. in-4, carton.

6068. 4 Pièces relatives à la même Guerre d'Amérique. Gr. in-fol. — Portef. A.; — savoir : P. M.

L'Amérique indépendante, grav. par Levasseur, d'après Borel. 1778. — Portrait de Paul Jones, chef d'escadre (célèbre) des États-Unis; gravure anglaise. 1779. — Combat entre la frégate française *la Surveillante* et la frégate anglaise *la Quebec*, à la hauteur

d'Ouessant, le 6 octobre 1779..... — Le Départ du Citoyen, grav. par Duflos, d'après le Barbier.....

6069. Tableau de MM. les Députés à l'Assemblée nationale, au 1er octobre 1789, distingués par ordre. *Paris*, 1789, gr. feuille collée sur toile, en rouleau.

Pièce gravée, de 36 pouces sur 26, avec encadrement et filets peints en or et en couleur. Cette épreuve m'a été donnée par un ancien membre de l'Assemblée à laquelle le Tableau était spécialement destiné.

6070. Tableaux des principales Journées de la Révolution française, grav. par Helman, d'après les dessins de Monnet. *Paris, Helman, s. d.*, vol. très-gr. in-fol., dos de v. gris.

15 estampes, de l'ouverture des États généraux, 5 mai 1789, au 18 brumaire an VIII; avec la feuille de description imprimée.

6071. Projet d'un Monument pour consacrer la Révolution, grav. par Sellier, d'après Gatteaux. 1790. — Monument de Louis XVI félicité par Henri IV, grav. par Janinet, d'après de Varène. 1790, avant la let. — Figures de la Liberté et de l'Égalité, grav. par le même, d'après Moitte..... (*Épreuves d'artiste.*) 4 pièces in-fol. — Portef. A. P. M.

6072. Supplice de M. de Favras, le 19 février 1790..... — La Famille de Favras (sans autre lettre).... 1790. (*Rare.*) 2 pièces in-fol. — Portef. Pr. P. M.

6073. Histoire des Caricatures de la Révolte des Français, par Boyer de Nîmes. *Paris, Impr. du Journal du Peuple*, 1792, 1 vol., plus un cah. in-8, br., fig. au bistre.

Tome 1er d'un ouvrage royaliste publié par livraison, en 1792, d'après un plan fort étendu, et que les dangers de l'époque n'ont pas permis de continuer. Le recueil des numéros qui ont paru ne forme, en effet, que 2 tomes, dont le 2e, beaucoup plus mince que l'autre, ne contient qu'un petit nombre de figures. Nous n'avons, avec le premier volume, qu'une partie du texte et quelques-unes des pièces les plus piquantes du second; mais la plupart des originaux, dont ces figures ne sont que des copies réduites, se trouvent dans notre Collection générale (art. 5914-15). C'est *l'extrême rarete*

du livre de Boyer, bien plus que celle des images reproduites dans ce recueil, qui fait tout le prix qu'on a mis et qu'on met encore à sa possession.

6074. Louis XVI, Père de la patrie, Roi d'un peuple libre; Tableau allégorique gravé par Vangelisti, d'après Monsiau, et publié à l'occasion des États généraux. 1789, très-gr. in-fol. — La même estampe, reproduite après le renversement du trône, sous le titre de *la Liberté triomphante* (où l'image de la Liberté est substituée à celle de Louis XVI). — Portef. G. M. P. M.

6075. La Famille de Louis XVI. *S. noms ni d.* (*1ers temps de la Répub.*), épreuve tirée sur une *pièce de satin blanc* d'un pied carré. — Portef. G. A. P. M.

6076. Scènes historiques, Tableaux de Mœurs, et autres figures de l'histoire de la Révolution. 8 pièces in-fol. et in-4. — Portef. G. A.

Dessins originaux du temps, de divers genres; dont : — Une Scène de Brigands, par Boilly père.— La Mort du jeune Barra dans la Vendée. — Le Génie de la France terrassant le Despotisme. — Coblentz à Paris. — La belle Quêteuse. — Etc.

6077. Émeute de Rouen, à l'époque de la République. Gr. in-fol. en trav. — Portef. G. A.

Dessin original à la sépia de Boilly père, et du temps de l'événement. Le courage du Maire sauve la vie à un citoyen que poursuit une populace furieuse, armée de poignards et de bâtons.

6078. Les Mois républicains figurés par 12 jeunes femmes, avec la parure et les attributs de chaque saison; grav. par Fresca, d'après les dessins de Lafitte. 12 pièces in-fol., pap. vél., avant la let. — Portef. Coll.

Suite complète, *rare* de cette condition.

6079. Assassinat des Ministres français au congrès de Rastadt, le 9 floréal an VII; gravé par Helman.— Combat (fameux) de la corvette la *Bayonnaise* contre la frégate an-

glaise l'*Embuscade*, le 24 frimaire an VII; grav. par le Gouaz, d'après Ozanne. 2 pièces gr. in-fol. (*belles épreuves*). — Portef. Pr. P. M.

6080. Traités de Paix de Lunéville et d'Amiens (1801-2), représentés par figures. *Paris, David, an* XI, vol. in-18, dos de cuir de Rus.

6081. Pie VII aux Tuileries et à l'Institution des jeunes Aveugles, par Marlé. 1805, 2 pièces. — Deux Vues du Champ de Mai.... 1815. — Embarquement de Napoléon pour Sainte-Hélène, par Beaugean. 1815. 5 pièces gr. in-fol. — Portef. G. A. P. M.

6082. Tableaux de Mœurs de la fin de l'Empire. 4 pièces in-fol. — Portef. Pr.; — savoir : P. M.

Le Tirage de la Loterie à Paris. — Le Convoi du Pauvre, grav. par Jazet, d'après Vigneron. — Le Convoi du Riche.... — Chacun son tour, grav. par Debucourt, d'après C. Vernet.

Sur les diverses époques de la Révolution, v. principalement la *Collection génér.*, art. 5914-15.

6083. Almanachs de la Révolution, gravés, avec encadrement, vignettes et sommaires historiques; de 1792 à 1833. 9 pièces gr. in-fol. — Portef. G. A.; — dont :

Calendrier national présenté à la Convention, en décembre 1792. — Calendrier de la République, ou de la Montagne (avec la nomenclature bizarre tirée des 3 règnes). 1794. — Calendrier, pour l'an III. — Almanach impérial, pour l'an 1806. — Autre, pour 1807. L'Indicateur général, consacré à la mémoire de Napoléon. 1833. —

6084. Portraits des Hommes célèbres de la Révolution, gravés par Levachez, avec des vignettes à l'eau-forte, par Duplessi-Bertaux, et un texte explicatif. (*Paris, Auber....*), gr. in-fol., pap. vél., cart. à la Brad., non rog.

Les 66 pièces de cette collection, *épreuves de premier tirage*.

6085. Portraits des Députés, Écrivains et Pairs défenseurs de la Charte; dessinés et gravés par Ambroise Tardieu. *Paris, Tardieu*, 1820-21, pet. in-fol., pap. vél., dos de maroq. r., non rog.

150 pièces et le texte. P. M.

6086. Portrait en pied de Louis XVIII. In-fol.—Portef. G. A.

Joli *Dessin à l'aquarelle*, de 15 pouces sur 11.

6087. Relation d'un Voyage à Bruxelles et à Coblentz, en 1791 (par Louis XVIII). *Paris, Baudouin*, 1823, in-8, gr. pap. vél., br.

Exemplaire particulier, auquel on a joint 8 portraits de l'auteur à différents âges, un *Dessin fort piquant...*, dont il est le sujet; plusieurs fac-simile, et des couplets *manuscrits*, peu connus.

6088. Sujets gravés et lithographiés relatifs à madame la duchesse d'Angoulême, au duc et à la duchesse de Berri, etc., de 1796 à 1832. 13 pièces in-fol. et in-4. — Portef. G. A.; — dont : P. M.

Arrivée de la Fille de Louis XVI à Bâle, en décembre 1795; grav. par Julces, d'après Antoine. *Londres*, 1796. — Embarquement de Mme la duchesse d'Angoulême, près de Bordeaux, le 1er avril 1815... — Assassinat du duc de Berri et ses derniers moments, par Vigneron. 1820. — Le même sujet, gravé par Girardet, d'après Fragonard. — Le duc de Bordeaux à Chambord, par Isabey. 1821. — Arrestation de Mme la duchesse de Berri, en novembre 1832; lithogr. par Maurin. — Etc.

3. — CHEVALERIE, TOURNOIS. — MILICE. — THÉATRE.

6089. Recueil d'Estampes historiques : Chevalerie, Tournois, Carrousels, Joutes, Naumachies, Faits d'Armes anciens, Fêtes et Divertissements divers. — Portef. gr. in-fol., dos et coins de maroq. bl.

Sans négliger les pièces d'un intérêt purement historique, on a enrichi ce recueil d'un certain nombre d'estampes que recommande encore le mérite de l'exécution et d'une *rareté* reconnue. Telles sont : — la curieuse Tapisserie, du xve siècle, représentant l'*Entrée, à Reims, de Charles VII et de la Pucelle;* grav. par J. Poinsart, *vers* 1628. — Les 15 pièces des *Tournois du roi René*, grav. en Italie, *vers* 1620, d'après les peintures originales, par les soins du célèbre de Peiresc : suite complète et des *plus rares*. — Diverses Naumachies, Joutes et Carrousels, exécutés à Florence et à Rome, à la fin du xvie siècle et dans le siècle suivant; grav. par Cantagallina et autres. — La grande eau-forte du Car-

rousel de la Place royale. 1612. — Les Fêtes et Jeux chevaleresques de Versailles, grav. par Israël Silvestre et le Pautre. 1664-78. — Etc.

6090. Supplément à la Collection des figures de Chevalerie, faits d'armes et divertissements anciens. — Portef. Pr.; — dont : P. M.

Combat d'un Champion du moyen âge contre un Lion, et autres sujets tirés d'une légende du XIIIe siècle; ancienne eau-forte allemande. Très-gr. in-fol. — Tableau d'un Combat de Taureaux à l'imitation des anciens Romains; eau-forte de Jérome Cock, d'après M. van Heinskerk. (1551), in-fol. — Représentation des Réjouissances faites à Surenne, et de l'Exercice de la Joute et de l'Oye sur la rivière de Seine, le 6 juin 1713. Pièce *du temps*, in-fol. — Etc.

6091. *Dessin au bistre* d'un ancien Tournoi, représenté dans toutes ses circonstances. 8 pièces de 20 pouces en trav., sur 14 de h. — Portef. T. P. M.

Copie ancienne d'une Tapisserie de la fin du XVe siècle. L'action et les costumes sont indubitablement de cette époque.

6092. Courses de Testes et de Bagues faites par le Roy et par les princes et seigneurs de sa cour, en l'année 1662 (décrites par Charles Perrault, et gravées par Israël Silvestre, Chauveau et autres). *Paris, Impr. royale*, 1670, très-gr. in-fol., v. éc., fil., *aux armes de Colbert*.

Au-dessous du titre est inscrite cette ligne, d'une main ancienne : *Ex dono illust. viri Dom. Dom. Joan. Bapt. Mich. de Colbert, archiep. Tolos.*

6093. La Marche observée à la Montre des Chevaliers de l'Arquebuze de toutes les villes, venus au prix général faict à Reims le 15 juin 1687. Eau-forte *du temps*, par Collin, gr. in-fol. en trav. — Portef. T.

6094. La Réception, les Noms, Qualités, Armes et Blasons des Chevaliers de l'ordre du Sainct Esprit, créés par Louis le Juste, à Fontainebleau, le 14 mai 1633; par d'Hozier. *Paris, Tavernier*, in-fol., dos de maroq. r., fig.

Jolies eaux-fortes d'Abraham Bosse. Ce volume n'est pas commun.

Pour les Entrées, Mariages, Obsèques et autres solemnités. (V. *Cérémonial.*)

6095. Carte générale de la Monarchie et du Militaire de France, ancien et moderne, enrichie d'attributs royaux et d'allégories militaires; dédiée au Roi, par Lemau (*sic*) de la Jaisse. *Paris*, 1733, très-gr. in-fol., b. rac.

Cette compilation, utile et assez bien exécutée, se compose de 20 Tableaux, texte imprimé et cadres gravés, avec ornements d'armures, étendards, uniformes, blasons, vues et plans de villes. L'ouvrage principal, finissant au mois de février 1730, doit être accompagné d'un supplément jusqu'en 1733.

6096. Cinq Costumes militaires de la première moitié du XVI^e^ siècle (officier, fifre, tambour, porte-enseigne et soldat), gravés par D. Hopfer. In-fol. en trav. — Portef. Pr.

Costumes suisses, civils et militaires, d'après les dessins de Holbein.... (V. *Beaux-Arts.*)

6097. Costumes militaires du XVI^e^ siècle : Reîtres, Lansquenets et Flamands; dont une suite gravée par Phil. Galle, d'après Goltzius, et une autre suite par Will, d'après Parrocel. In-4. — Portef. cart. viol.

6098. Maniement d'Armes, d'Arquebuzes, Mousquets et Piques, selon l'ordre du prince d'Orange; représenté par figures de Jacques de Geyn (Gheyn). *S. l. n. d.*, vol. in-4, d.-rel.

117 figures sur bois, montées. Recueil complet.

6099. Maniement d'Armes, d'Arquebuzes, Mousquets et Piques, représenté par figures, par Jacques de Gheyn; ensemble les Enseignemens par escripts à l'utilité de tous.... capitaines.... *Amsterdam*, *Robert de Baudous*, 1607, in-fol., vél.

Trois suites de figures gravées au burin : la première, de 42 pièces; la seconde, de 43; et la dernière, de 32 : en tout 117. Complet.

Quoique ce Recueil n'appartienne pas proprement à notre histoire, il ne paraîtra pas déplacé dans une spécialité où il rentre de sa nature.

6100. Études de Cavaliers françois, du temps de Louis XIII (vers 1640). 30 pièces pet. in-fol. — Portef. vél.

Dessins originaux au bistre d'Etienne de la Belle.

6101. L'Art militaire françois pour l'infanterie, contenant l'Exercice et le maniement des armes comme il se fait aujourd'hui (sous Louis XIV); représenté par des figures dessinées d'après nature, par P. Giffart, graveur du Roy. *Paris, l'auteur,* 1696, in-8, v. br.

6102. Anciens Habillements de la Cavalerie françoise (sous la Régence, vers 1722). Gr. in-fol., d.-rel., non rog.

96 pièces *peintes à la gouache*, représentant les divers régiments de cavalerie, français, et les cavaliers étrangers au service de la France, en grande tenue. Ces *Dessins sont du temps*. P. M.

6103. Exercice de l'Infanterie françoise, ordonné par le Roi le 6 mai 1755; dessiné d'après nature et gravé par Baudouin. *Paris,* 1757, in-fol., d.-rel., fig., *premières épreuves.*

Édition originale, fort belle, dont il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires pour le Roi et les ministres. (V. l'art. 32180 du P. le Long.)

6104. Costumes militaires, Pages, Livrée de l'ancienne Maison du Roi; Gardes françaises, Gardes suisses et autres corps d'élite, sous Louis XV et Louis XVI. In-fol. — Portef. dos de maroq. r.

40 pièces *peintes*, dont plusieurs *Dessins originaux, aquarelles et gouaches, rehaussés d'or;* notamment les Portraits de Louis XIV et de Louis XVI, à cheval, en grande tenue militaire. Les pièces gravées sont des eaux-fortes gouachées qui se distinguent à peine des dessins. On a joint à ces peintures, recueillies par *de la Mésangère*, les figures en noir de la Maison militaire de Louis XV.

6105. Uniformes militaires, où se trouvent gravés en taille-douce les uniformes de la Maison du Roi, de tous les Régiments de France; les drapeaux, étendards et guidons, tant de la cavalerie que de l'infanterie, avec la date de

leur création; dessinés et gravés par de Montigny. *Paris, Chereau,* 1773, pet. in-8, v. bleu, dent., fig. coloriées.

Ce Recueil est devenu *rare*. On doit y trouver 173 planches, y compris les 4 premières des Princes, qui ne sont pas chiffrées; plus le *specimen* des couleurs, après la table.

6106. Recueil des Chartes de création et confirmation des Colonels, Officiers, Arbalestriers, Archers, Arquebusiers et Fusiliers de la ville de Paris; suivi de l'École du soldat de la Milice Parisienne; par Hay. *Paris, Guill. Desprez,* 1770, in-4, gr. pap. de Holl., v. éc., fil., tr. dor., fig. coloriées.

6107. Manuel du Citoyen armé de Piques, ou Instruction raisonnée sur la fabrication, le maniement et l'usage de cette arme; avec des planches. *Paris, Buisson,* 1792, in-8, dos de v. fauve, fig.

Curiosité révolutionnaire, assez *rare*.

6108. Galerie des Uniformes des Gardes nationales de France, par Amb. Tardieu. *Paris,* 1817, in-4, v. m. all., dent., fig. coloriées.

V. aussi, sur cette matière, *Art militaire* et *Beaux-Arts*.

6109. Collection d'empreintes de Coquilles ou Gardes d'épées, de diverses époques, estampées sur un fond de papier-carte fauve, et fixées sur des feuillets blancs.

56 pièces dans un carton.

6110. Portraits, Costumes et Scènes des anciens Farceurs et Comédiens les plus renommés en France, notamment des acteurs de la troupe du Marais, de l'hôtel de Bourgogne et du Théâtre italien, aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. Environ 100 pièces, gravées par des contemporains. — Portef. gr. in-fol., dos et coins de maroq. r.

6111. Supplément à la Collection des Farceurs et Comédiens fameux. — Portef. Pr.; — dont : P. M.

La Farce du Cornard, à six personnages. *H. Liefrinck excud.* (*fin du* XVI^e^ *s.*), in-fol. en trav. (*Belle pièce, rare.*) — Deux

scènes de Farces anciennes. Eaux fortes allem., in-fol. — Le Tombeau de maistre André, de la Comédie italienne. *Paris, le Roux*, 1695, pet. in-fol. (Autre Farce.) — Etc.

6112. Acteurs et Actrices de la Comédie française et des Italiens, dessinés d'après nature dans leurs principaux rôles (vers 1787-88). Album pet. in-8, maroq. r., dent., tr. dor.

31 pièces, dont 22 *Dessins originaux*, sur peau de vélin, et 9 gravures coloriées. Ce joli Recueil faisait partie du cabinet de M. *de la Mésangère*.

6113. Théâtre d'Exercice des plus surprenants Tours de force et de souplesse, dédié au duc de Villeroy par Nicolini Grimaldi. *S. d.*, belle eau-forte. — Théâtre du fameux Romain, nouveaux Tours et façons de jouer des gobelets ayant deux pieds de haut. *S. d.*, 2 pièces du *dern. siècle*, très-gr. in-fol. — Portef. Pr.

6114. Manége français en 1789 (spectacle) : *Dédié et présenté à madame Dupin, par son t. h. et t. o. serviteur W....* In-fol. — Portef. Pr.

Joli *Dessin original à l'aquarelle*, de 16 pouces sur 12.

4 — MODES ET COSTUMES FRANÇAIS, ANCIENS ET MODERNES.

6115. Art du Tailleur, contenant le Tailleur d'habits d'hommes, les culottes de peau; le Tailleur de corps de femmes et enfants; la Couturière et la Marchande de modes; par de Garsault. (*Paris*), 1769, in-fol., d.-rel., fig. P. M.

Les Planches de ce volume représentent un grand nombre d'objets d'habillements, de patrons et de costumes français de toutes les époques.

6116. Collection de Costumes et de Portraits des Rois et Reines de France, des Princes, Princesses, Seigneurs et Dames de la cour, et des personnes de toutes sortes de professions; pris sur des monuments qui font connaître les divers ha-

billements de chaque règne, depuis la 1re race jusqu'à la fin du XVIIe siècle. — 2 portef. pet. in-fol., maroq. vert.

Brillante et fidèle reproduction des plus curieux monuments de notre histoire, cette Collection serait encore d'un assez grand prix lors même qu'elle ne vaudrait pas tout ce qu'elle a coûté au collecteur. Elle se compose de 272 *Dessins, aquarelles et gouaches*, la plupart *rehaussés d'or*, et dont quelques-uns sont des miniatures sur peau de vélin, du XVIIe siècle. M. *de la Mésangère*, qui en fit les frais pour son plaisir comme amateur, y a dépensé plus de *Mille écus*. C'est lui-même qui en a distribué les pièces dans l'ordre chronologique où elles se trouvent, et toutes les *explications sommaires*, ainsi que les *titres*, *sont de sa main*.

6117. Collection de Costumes français, depuis Clovis jusqu'à Louis XIV, dessinés d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi et d'autres monuments. In-fol., dos et coins de maroq. r.

84 *Dessins à l'aquarelle*, plus ou moins finis. Ce Recueil provient du riche cabinet de *Talma*, qui l'avait fait exécuter pour son usage particulier, comme tragédien, et *qui en a même dessiné quelques sujets*. Les *indications* placées au bas des pages et d'autres *notes* plus *étendues sont presque toutes de sa main*. Au nombre des costumes du temps de Louis XII figurent une partie des personnages de la *Danse Macabre* qui avait été peinte, vers 1502, contre un mur de l'ancien château de Blois. Il y a des siècles que ce monument ne subsiste plus, et la ville qui le possédait en a perdu jusqu'au souvenir; mais l'image s'en retrouve ailleurs ; on en conserve heureusement une fort belle copie au cabinet des Estampes de la Bibl. royale.

6118. Modèles de la Toilette des dames françaises, dans chaque siècle, depuis S. Louis jusqu'à nos jours. 10 pièces in-4, *épreuves d'artiste*, parfaitement coloriées. — Portef. cart. bl.

Ces Costumes, choisis par M. *de la Mésangère* et gravés à ses frais, d'après les dessins de Lanté, étaient destinés à l'ornement d'un *Dictionnaire du Luxe français* auquel il travaillait depuis fort longtemps, et dont le *manuscrit*, encore *inédit*, forme l'objet de l'art. 5897, ci-dessus. (V. *Manuscrits*.)

6119. Choix de Femmes célèbres de France, gravées par Gatine, sur les dessins de Lanté, d'après les peintures du cabinet de M. de la Mésangère et d'autres monuments.

25 pièces pet. in-fol., *épreuves de premier tirage*, coloriées. — Portef. cart. rose.

Costumes du XVI^e^ siècle, gravés sur bois, par divers maîtres. — Habits de la Noblesse, composés et gravés par J. Callot. (V. *Beaux-Arts.*)

6120. Cinq suites de Costumes, plus ou moins rares, du temps de Louis XIII; savoir : — Théâtre de France contenant les diversitez d'Habits... *Paris, J. Honeruogt* (*vers* 1630), 22 pl. grav. par Briot. — Diversitez d'Habillements à la mode, naïvement portraits sur la différente condition de la Noblesse, des Magistrats et du Tiers-Estat... *Paris* (*même temps*), 21 pl. grav. par Briot, Abr. Bosse et autres. — Le Jardin de la Noblesse françoise. *Paris, Melchior Tavernier*, 1629, 11 pl. grav. par Abr. Bosse. — Autres Pièces du même. — Sous le titre ci-après indiqué [1], 12 jolies figures de Modes, dessinées et gravées par Dan. Rabel. *Leblond excud.* (*vers* 1630. Suite *des plus rares*). — 30 figures de Caractère et Costumes anglois, grav. par G. Glover. *S. d.* (*vers* 1630-35). En 1 vol. in-4, vél., *rel. du temps.*

Ce Recueil peut être considéré comme précieux, eu égard au fini, à *la rareté* et à la conservation des estampes dont il se compose. Excepté la suite de Rabel, qui est montée, elles n'ont rien perdu de leurs marges, et les *épreuves en sont fort belles*.

[1] Dix vers encadrés dans un frontispice gravé forment l'unique titre de cette suite : ils commencent ainsi :

« Voicy comment l'on s'accommode,
« Tant à la ville qu'à la court :
« Les Mignonnes du temps qui court
« N'ont autre soin qu'estre à la mode.
« Etc.....

6121. Cris de Paris, du temps de Louis XIII. *Jac. Honeruogt excud.* (*vers* 1630), pet. in-4. — Portef. L. C. P. M.

12 pièces *rares*, faisant partie de suites plus nombreuses, mais peu connues, et dont j'ignore la consistance.

Pour les Cris de Paris, temps de Louis XIV et de Louis XV, v., ci-après, les *Recueils* des *Bonnart* et l'art. 6135.

6122. Tableaux de Mœurs, Costumes, Caricatures, Sujets politiques, et autres pièces en grande partie relatives à la vie privée des Français sous le règne de Louis XIII; grav. par Abr. Bosse (*vers* 1636-46). In-fol. — Portef. dos et coins de maroq. bl.

57 pièces, *épreuves généralement belles;* dont plusieurs sujets *rares*, notamment le *Mauvais Lieu....*

Il n'est pas facile aujourd'hui de réunir les estampes historiques gravées par Bosse. Outre le prix élevé que les amateurs d'eaux-fortes mettent aux productions de ce maître, nos artistes les recherchent plus que jamais pour les costumes, surtout les pièces du genre de celles qu'on trouve ici.

6123. Deux Pièces singulières, et fort rares, de la jeunesse de Sébastien le Clerc; savoir : — Le grand Lustucru, ou les Hommes vengés (avec les légendes). In-fol. — La grande Destruction de Lustucru par les Femmes fortes et vertueuses. Eau-forte *originale*, de 1663, in-fol. en trav. — Portef. L. C. P. M.

Ces pièces auraient pu être classées dans les *Facéties en tableaux*.

6124. Quatre Pièces de Modes, rares; dont: — La façon que les François sont habillés pour le présent, sous Louis XIV. 1671, in-4. — Les mains dans les poches et les gants sous le bras; la Mode des culottes, des cappes, des eilles (ailes) de moulin, des Reingraves, des blouques aux souliers, de la canne à la main, des chaises roulantes..... 1671, in-4. — Garde-robe des hommes et des femmes, pour l'an 1678, grav. par Séb. le Clerc. In-fol. en trav. — Portef. L. C. P. M.

6125. Costumes-portraits de la Famille de Louis XIV et des Rois, Reines et Princes souverains de l'Europe, à la fin du XVII^e^ siècle; gravés et publiés par les frères Bonnart, Berey, J. Mariette et autres. *Paris*, pet. in-fol., dos et coins de maroq. bl.

150 pièces, de 1694 à 1700, *épreuves plus ou moins belles*, ainsi que les figures des deux recueils suivants.

6126. Costumes-portraits des Dames de la cour de Louis XIV,

des Princes et Princesses de son sang, des Guerriers français et des Courtisans les plus renommés à la fin du XVII^e^ siècle; grav. et publ. par les mêmes. *Paris*, pet. in-fol., dos et coins de maroq. bl.

150 pièces de 1694 à 1710.

6127. Costumes français de la Cour et de la Ville, sous le règne de Louis XIV; grav. et publ. principalement par les frères Bonnart, Arnoult, Trouvain et J. Mariette, d'après les dessins de J. D. de Saint-Jean, Robert Bonnart, et autres. *Paris*, 2 vol. pet. in-fol., dos et coins de maroq. viol.

320 pièces, de 1677 à 1700, classées par ordre chronologique, comme celles des deux recueils précédents : en tout 620 pl. Avec le temps, on ferait encore une collection semblable, on irait même beaucoup plus loin; mais on retrouverait difficilement 620 épreuves de cette origine, aussi généralement belles et aussi bien conservées.

6128. Habits françois divers et autres sujets de Modes (seconde moitié du règne de Louis XIV), grav. par Séb. le Clerc. *Paris....*, 67 pièces, en 1 vol. pet. in-4 obl., dos de maroq. v.

6129. Figures françoises (de Modes), nouvellement inventées (dessinées et gravées) par Octavien. *Paris, L. Surugue*, 1725. — Autres Costumes françois divers. En 1 vol. pet. in-4, dos de v. rose, non rog. P. M.

25 pièces, dont 5 d'Octavien, fort jolies et à toutes marges : j'ignore s'il en faut un plus grand nombre.

6130. Figures françoises et comiques, nouvellement inventées par Watteau, et gravées par Thomassin et Desplaces. *Paris, Jeaurat, s. d.*, 8 pièces in-8, titre compris.

Figures de Modes, dessinées *et gravées* à l'eau-forte par Ant. Watteau, et terminées au burin par Thomassin et autres. *Ibid., Id., s. d.*, 12 pièces in-8, *épreuves anciennes à toutes marges*. Ces 2 part., en 1 vol., dos de v. rose. P. M.

Suites complètes. La dernière est *fort rare*, comme toutes les

pièces de Watteau *gravées par lui*. On sait qu'elles se bornent à un très-petit nombre de sujets.

6131. Recueil de Costumes français divers, Portraits et Tableaux de Mœurs du temps de Louis XV; gravés par Lépicié, Cochin, le Bas et autres, d'après Watteau, Lancret, Chardin, Surugue, Carmontel, etc.... *Paris...*, 60 pièces in-fol. — Portef. cart. j.

6132. Costumes français sous Louis XV, avant madame de Pompadour... 50 sujets, col., en 22 pièces in-4, gravure *du temps*. — Portef. dos de v. P. M.

6133. Recueil de Costumes, en grande partie français, du temps de Louis XV, grav. d'après Coypel, Watteau, Santerre, Boucher et autres; dont, la suite des Commissionnaires et les petits Polissons, par Saint-Aubin. 48 pièces in-4. — Portef. dos de v.

6134. Les quatre Ages de l'homme (même temps), gravés par de Larmessin, d'après Lancret. 4 pièces gr. in-fol. en trav. — Portef. L. C. P. M.

Tableaux de mœurs gracieux, spirituels, et d'une grande exactitude de costume.

6135. Modes et Cris de Paris, sous les règnes de Louis XV et de Louis XVI, d'après Bouchardon, Boucher, le Clerc et autres. Pet. in-fol., dos de maroq. r.

90 pièces coloriées au pinceau, dont plusieurs *Dessins* du même temps.

6136. Costumes alsaciens, gravés par Folkema et Fonbonne. (*Strasbourg*, 1729), 20 pièces coloriées, en 1 vol. pet. in-4, dos de maroq. r.

6137. Divers Costumes et Tableaux du Sacre de Louis XVI. In-4. — Portef. cart. bl.

6138. Manuel des Toilettes, dédié aux dames (Coiffures et Modes). *Paris, Valade*, 1777, pet. in-12, dos de maroq. r., non rog., fig. coloriées.

6139. Recueil général de Costumes et Modes, contenant les différents habillements et les coiffures les plus élégantes des hommes et des femmes. *Paris, s. d.* (1778-79), in-18, maroq. r., fil., tr. dor.

6140. *Dessins à l'aquarelle* de Coiffures échaffaudées à la mode (en 1778-80). In-fol. — Portef. G A. P. M.

Charges piquantes et *gaillardes*, en 2 pièces de l'époque, dont une avec un *petit tablier de retombe*.....

6141. Galerie des Modes et Costumes français, dessinés d'après nature, et gravés par les plus célèbres artistes en ce genre. *Paris, Esnauts et Rapilly*, 1778-81, 2 vol. in-fol., dos de v. fauve.

Cette Collection, composée de 230 planches, avec le texte, comprend quatre années de la publication d'Esnauts, et d'autres costumes du même temps donnés par Basset, plus un Portrait ajouté. Les *épreuves* de cet exemplaire sont trop *belles* pour avoir dû subir la mauvaise enluminure du dernier siècle.

6142. Galerie des Nains, ou suite de petites figures de Modes et d'habits de caractère. *Paris*, 1780, in-64, maroq. r., fil., tr. dor., fig. en couleur.

6143. Choix de Costumes de la fin du règne de Louis XVI, gravés à l'eau-forte par Baquoy, d'après les dessins de Watteau fils et de Duplessi-Bertaux. In-fol. — Portef. cart. r.

40 pièces, *épreuves d'artiste*, avant la lettre.

6144. Cabinet des Modes, ou les Modes nouvelles décrites et représentées par des planches en taille-douce, enluminées et publiées par cahier. *Paris, Buisson*, 64 cah., de novembre 1785 à nov. 1788, en un fort vol. in-8, dos de v. ant., *rel. de Purgold.*

174 figures coloriées, avec le texte, commençant par le 1er cahier de l'ouvrage, novembre 1785.

6145. *Dessins à l'aquarelle* et à la *mine de plomb* de Modes, Meubles et autres objets de parures et d'ornements. 1787,

24 pièces in-4.— Environ 100 sujets de Modes et Parures, de 1786-89, gravés et coloriés. 36 pièces pet. in-fol. et in-4. — Portef. F. P. M.

6146. Monument du Costume physique et moral de la fin du dix-huitième siècle (en France), ou Tableaux de la vie, ornés de figures dessinées et gravées par Moreau le jeune et autres. *Newied, Société typog.*, 1789, très-gr. in-fol., cart., non rog.

26 planches, avec un texte rédigé par Retif de la Bretonne.

6147. Mélange de petites figures de Modes et de Costumes, en noir et en couleur, de la *fin du dernier siècle*. (Pièces non classées.)

6148. Costumes des Représentants du peuple, des deux Conseils, du Directoire, des Tribunaux... ; avec des notices historiques, par Grasset S. Sauveur. *Paris, Deroy, an* IV, in-8, fig. en couleur.

Pour les Costumes du temps de la République et de l'Empire, v. *Collect. générale, France moderne.*

6149. *Dessins originaux à l'aquarelle* de Costumes parisiens, exécutés par les meilleurs artistes en ce genre, pour le Journal des Modes publié par de la Mésangère. 16 vol. pet. in-4, maroq. vert.

Collection de M. de la Mésangère, composée d'environ *Seize cents pièces*, qui embrassent près de 16 années de Modes, depuis l'origine du Journal, sous le Directoire, jusqu'à la Restauration. Ces *Dessins* sont classés dans un ordre particulier à M. de la Mésangère, et qui paraît se rapporter plutôt aux dessinateurs qu'aux époques de la publication. (V. la note.)

6150. *Dessins originaux à l'aquarelle* de Coiffures françaises, exécutés dans le cours de l'année 1803, aux frais et sous la direction du même éditeur, pour le même Journal. Pet. in-fol., maroq. vert, mors de maroq.

600 sujets en 100 feuilles, de la *Collection de la Mésangère*. Une *note de sa main* nous apprend que ce volume lui a coûté 616 fr.

6151. Costumes des départements de la Normandie, gravés par Gatine, d'après les dessins de Lanté. *Paris, s. d.*, in-fol., pap. vél., dos de maroq. r., non rog.

105 pièces coloriées: une des plus jolies collections qu'ait publiées M. de la Mésangère.

§ 2. — HISTOIRE D'ALLEMAGNE ET DES PAYS VOISINS. — SUISSE, PRUSSE, HOLLANDE, PAYS-BAS.

6152. Histoire générale d'Allemagne, par le P. Barre. *Paris*, 1748, 10 t. en 11 vol. in-4, v. éc., fil. P. M.

6153. Nouvel Abrégé chronologique de l'Histoire et du Droit public d'Allemagne, par Pfeffel. *Paris, Delalain*, 1777, 2 vol. in-8, v. m., fil.

6154. Anecdotes germaniques, depuis l'an 1066 jusqu'à nos jours (par Contant d'Orville). *Paris, Vincent*, 1769, in-8, d.-rel.

6155. Discours historique de l'Élection de l'Empereur et de l'Origine des Électeurs de l'Empire (par de Wicquefort), avec la Bulle d'or.... *S. l.*, 1711, in-8, v. m.

6156. Querimonia Friderici II, imp., quâ se à Romano Pontifice et cardinalibus immeritò persecutum et imperio dejectum esse ostendit; à Petro de Vineis, ejusd. Friderici cancellario, anno 1230 conscripta. *Hagonœ, per Joan. Secerium*, 1529, pet. in-8, v. fauve, dent. — *Bel exemplaire.*

Édition originale du premier livre de Lettres de Pierre des Vignes.

6157. Histoire du Règne de Charles-Quint, par Robertson; trad. de l'anglais (par Suard et le Tourneur). *Amsterdam et Paris, Saillant*, 1771, 6 vol. in-12, v. m.

Avant l'apparition de ce livre, le moyen âge n'avait été qu'imparfaitement et partiellement étudié. Robertson est arrivé à temps pour faire de son *Introduction* un chef-d'œuvre. Si le même ouvrage paraissait aujourd'hui pour la première fois, il ne serait pas moins bon; mais il ferait moins de sensation dans le monde littéraire.

6158. Annales du Règne de Marie-Thérèse, impératrice, reine de Hongrie et de Bohême; par Fromageot. *Paris, Prault*, 1775, in-8, v. m., fil., fig.

6159. Autre exemplaire du même ouvrage. In-8 tiré de format in-4, maroq. r., fil., tr. dor., *armorié*, fig. de *premières épreuves*. P. M

Exemplaire de *madame la duchesse de Berri*.

6160. L'Inconnue, histoire véritable. *S. l.*, 1785, in-12, gr. pap., dos de maroq. r., non rog. — *Rare*. P. M.

Particularités curieuses de la vie de la demoiselle Félix-Julienne de Schonan, dite la Freulen, fille naturelle de l'empereur François Ier, mort en 1765. Cette relation, traduite du *Craftman*, paraîtrait n'avoir été tirée qu'à un petit nombre d'exemplaires.

6161. 43 Pièces politiques, satiriques et facétieuses, contre Joseph II, publiées successivement *en France et en Belgique, de* 1787 *à* 1790. — Portef. in-8, dos de par. bl.

6162. Histoire générale de Hongrie, depuis la première invasion des Huns jusqu'à nos jours; par de Sacy. *Paris, Demonville*, 1778, 2 vol. in-12, v. m. P. M.

6163. Origines et Occasus Transsylvanorum; auctore L. Toppeltino. *Lugduni, Hor. Boissat*, 1667, in-12, v. fauve, fil., fig.

Volume peu commun.

6164. De Westphalorum, sive antiquorum Saxonum, situ, moribus, virtutibus et laudibus, lib. III; auctore Wernero Rolevinck. *In Ubiorum Coloniâ, Balt. Clipeus*, pet. in-12, vél.

6165. Mœurs, Usages et Costumes des Habitants de l'Autriche (Description précédée d'un Précis historique), avec un Voyage en Bavière et au Tyrol; par M. Marcel de Serres. *Paris, Nepveu*, 1821, 6 vol. in-18, dos de maroq. r., non rog., fig. coloriées.

6166. Mœurs, Usages et Costumes des Habitants de l'Illyrie et de la Dalmatie; ouvrage traduit de l'allemand du docteur Hacquet, par M. Breton. *Paris, Nepveu*, 1815, 2 vol. in-18, dos de maroq. r., non rog., fig. coloriées.

6167. La République des Suisses comprinse en deux livres, depuis Raoul de Habsbourg jusqu'à Charles V, descrite en latin par Simler, et nouvellement mise en françois (par Gentillet); avec le Pourtrait des villes des treize Cantons. *Paris, Jacques du Puys*, 1578, in-8, v. fauve, fil., fig. sur bois.

6168. Documents relatifs à l'histoire du Pays de Vaud, de 1293 à 1750 (puisés dans les chartes et les registres originaux). *Genève, Manget et Cherbuliez*, 1817, gr. in-8, dos de maroq. r., non rog. P. M.

Curieux et important Recueil.

6169. Lettres sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse, par William Coxe, trad. de l'anglais (par Ramond). *Paris, Belin*, 1782, 2 vol. in-8, v. rac.

6170. Histoire secrète de la Cour de Berlin (par le C. de Mirabeau). *S. l.* (*Alençon*), 1789, 2 t. en un vol. in-8, v. m.

6171. Recueil des Dissertations et des Opuscules historiques et de droit public de Hertzberg, académicien et ministre d'État, sur les antiquités de la Prusse, le gouvernement, le règne de Fréderic le Grand, et d'autres sujets. 10 pièces, *s. ind. de l., de* 1780 *à* 1787, en 1 vol. in-8, d.-rel.

6172. Introduction à la révolution des Pays-Bas et à l'histoire des Provinces-Unies (par le Jean). *S. ind. de l.* (*France*), 1754, 3 tom. comprenant 4 part., en 1 vol. in-12, maroq. r., fil., tr. dor., *rel. du temps*.

6173. Origo et Historia belgicorum Tumultuum, continens Crudelitates Hispanorum.....; accedit Historia tragica de

Furoribus gallicis et cæde Admiralii.....; auctore Ernesto Eremundo. *Amstelodami, Janssonius,* 1641, pet. in-12, vél.

6174. Le Miroir de la cruelle et horrible Tyrannie espagnole perpétrée aux Pays-Bas par le tyran duc d'Albe, exorné avec taille-douce (par J.-Everh. Cloppenburg). — Le Miroir de la Tyrannie espagnole perpétrée aux Indes occidentales (trad. de la relat. de las Casas). *Amsterdam, Cloppenburg,* 1620, 2 part. en 1 vol. in-4, vél., fig.

On lit dans le *Manuel* que le Miroir des Indes se trouve ordinairement réuni à celui des Pays-Bas (t. II, p. 494), d'où l'on pourrait inférer que cette réunion est facultative ; mais non : les deux ouvrages, annoncés dans le premier titre et dans l'avis au lecteur, sont inséparables l'un de l'autre comme parties intégrantes d'un même livre. Il est très-vrai qu'on trouve quelquefois l'un sans l'autre ; mais alors c'est un livre incomplet.

6175. Pourtraits en taille-douce et Descriptions des Sieges, Batailles et autres choses advenues durant les guerres des Pays-Bas, sous le commandement des princes d'Orange et de Nassau (frontispice gravé, et suivant le titre imprimé) : Les Guerres de Nassau descrites par Guillaume Baudart. *Amsterdam, Michel Colin,* 1616, 2 vol. in-4 obl., v. jas., fig. — 285 planches, sujets de 1566 à 1609. P. M.

Livre *rare* et recherché, surtout en Belgique, où il est mieux connu qu'à Paris (v. le *Catalogue* de van Hulthem, n° 28488). Nos Bibliographes ne donnent que des indications inexactes de ce texte, et l'on serait même porté à croire que l'auteur du *Manuel* en a ignoré l'existence, puisqu'il ne cite (art. *Baudartii Polemographia*) que la traduction latine de 1622, dont les planches ne peuvent être que de troisième ou tout au plus de second tirage. (V. la note.)

6176. Pièces originales relatives à la Rébellion des Espagnols dans les Pays-Bas, en 1575-76, et autres écrits. In-4 (carton r. c.) ; — savoir : P. M.

Discours véritable sur ce qui est advenu touchant l'Alborote et Emotion des Espaignolz mutinez ez isles de Zelande, incontinent aprez la prinse de Ziericzée, le 2 juillet 1575. *Bruxelles,* 1576. — Placard sur la Rébellion des Espagnols et leurs adhérens. *Ibid.*, 1576. — Justification du Saisissement et sequestration d'aulcuns Srs du

Conseil d'Estat. *Ibid.*, 1576.— Edict sur l'acco d faict entre... Jean d'Austriche...., au nom du Roy catholique et les Estatz généraux.... pour l'appaisement des troubles. *Anvers*, 1577. — Victoire obtenue par Don Jouan d'Austriche, le dernier jour de janvier (sur les Hollandais). *Lyon*, 1578.

6177. Véritable Récit des choses passées ès Pays-Bas, depuis la venue de Don Jehan d'Austriche. *Louvain*, 1578, in-8, v. porph., fil.

6178. Description de Médailles et Jetons relatifs à l'histoire belgique, par M. J.-J. Raepsaet. *Gand, Hebbelynck*, 1836, in-8, br., fig. — Notice sur quelques anciens Méreaux de Belgique, par M. C.-P. Serrure. *Ibid., Id.*, 1838, in-8, br., fig. P. M.

6179. Les Délices de la Hollande, par J. de Parival, augmentées par Savinien d'Alquié ; contenant ce qui s'est passé de plus considérable de 1661 à 1669, avec de belles figures. *Amsterdam, Jean de Ravesteyn*, 1669, pet. in-12, vél., front. gravé, outre le titre impr.

6180. Histoire du Stadhouderat, par l'abbé Raynal. *La Haye*, 1748, pet. in-8, v. fauve.

6181. Pièces du XVI^e^ siècle, et autres, sur les princes d'Orange et les Pays-Bas. Portef. in-8, p. maroq. r.; — savoir :

Dialogue de deux personnages sur l'Estat du Pays-Bas. *Anvers*, 1581. — Recueil au vray de l'Assassinat commis en la personne de M^gr^ le prince d'Orange, par J. Jauregni, espaignol; ensemble la copie des papiers trouvés sur l'assassinateur. *Anvers, Plantin*, 1582. — Discours sur la blessure du prince d'Orange. *S. l.*, 1582.— Mémoires contenantz le vray discours des affaires et choses les plus secretes advenues au Pays-Bas cette année. *S. l.*, 1583. — Response à la sentence donnée en Hollande contre Pierre Panne (assassin du prince d'Orange), trad. du flamand du P. Costere. *Douay*, 1598. — Traité historique de la Succession à la principauté d'Orange. *Paris*, 1702.

6182. Histoire de Guillaume III, roy d'Angleterre, prince d'Orange....., par médailles, inscriptions et autres monuments, recueillis par Chevalier. *Amsterdam*, 1692. —

Histoire abrégée des Provinces-Unies et des Pays-Bas, enrichie d'un grand nombre de figures. *Amsterdam, J. Malherbe,* 1701. En 1 vol. in-fol., v. br., fig. de Romain de Hooghe et autres.

6183. La Hollande au dix-huitième siècle (par S.-F. l'Honoré, avocat). *La Haye,* 1779, in-12, v. m.

6184. Lettres sur la Hollande (par Pilati de Tassulo). *La Haye,* 1780, 2 vol. in-12, v. fauve.

6185. Martini Hamconii Frisia, seu de viris rebusque Frisiæ illustribus libri duo; opus ab auctore recognitum, imaginibus regum, potestatum ac principum exornatum. *Franekeræ, sumpt. Joan. Starteri,* 1620, in-4, v. br., fil., fig. à l'eau-forte.

La Légende des Flamens. (V. *Hist. de France.*)

6186. La Généalogie des comtes de Flandre, depuis Baudouin Bras de fer jusques à Philippe IV, roy d'Espagne, représentée par figures des Sceaux.....; par Olivier de Wrée. *Bruges, vanden Kerchove,* 1642-44, 2 vol. in-fol., v. br., fig. (Exempl. imparfait.)

§ 3. — HISTOIRE D'ITALIE ET DES ILES VOISINES.

6187. Delle Rivoluzioni d'Italia, libri ventiquattro di Carlo Denina. *Torino, Reycends,* 1769-70, 3 vol. in-4, b. m.

On sait que l'abbé Costa d'Arignan, depuis, cardinal, eut beaucoup de part à cet ouvrage.

6188. Le Historie del Biondo, da la Declinazione de l'Imperio di Roma in sino al tempo suo (circa 1400), ridotte in compendio da papa Pio, e tradotte da Lucio Fauno. *Venezia, M. Tramezzino,* 1547, in-8, vél.

6189. Anecdotes italiennes, depuis la destruction de l'Empire romain jusqu'à nos jours (par de la Croix). *Paris, Vincent,* 1769, 2 part. en 1 vol. in-8, v. m.

6190. Histoire des Guerres d'Italie (de 1490 à 1534), trad. de l'italien de Franç. Guichardin (par Favre, et revue par Georgeon). *Londres* (*Paris*), 1738, 3 vol. in-4, v. èc., fil. P. M.

Exemplaire de *Mosson de Bonnier*.

6191. Voyage historique d'Italie, contenant des Recherches exactes sur l'état politique, civil et moral de ce pays, et des Anecdotes relatives aux affaires du temps (par Guyot de Merville). *La Haye*, 1729, 2 vol. in-12, v. fauve.

6192. Descrizione di Roma e dell' Agro romano, fatta già ad uso della carta topografica del Cingolani, dal P. Fr. Eschinardi; edit. accresciuta e corretta dal ab. Ridolfino Venuti. *Roma, Francioli*, 1750, in-8, vél. — *Estimé*.

6193. Itinerario istruttivo di Roma antica e moderna, ovvero Descrizione generale de' monumenti antichi e moderni...., da Vasi. *Roma, l'autore*, 1807, 2 vol. in-8, cart. all., fig.

6194. Histoire de la Famille Cinci, traduite sur l'original italien trouvé au Vatican (*sic*). *Paris*, 1825, in-12, pap. vél., br., fig.

6195. Petri d'Ebulo Carmen de Motibus siculis, et Rebus inter Henricum VI, imper., et Tancredum seculo XII gestis; nunc primùm è manus. codice bibl. Bernensis erutum...., notisque illust., cum figuris edidit Samuel Engel. *Basileæ, Thurnisius*, 1746, in-4, br., fig.

Ce Poëme, savamment commenté, a été publié d'après le manuscrit orné de miniatures dont l'auteur fit hommage à l'empereur Henri VI, vers 1196. Les figures, ainsi que le texte, sont donc des monuments de l'époque.

I. Raguagli historici del Vespro siciliano. (V. *Hist. de France*.)

6196. Parachevement de l'Histoire du royaume de Naples,

par Denis Sauvage de Fontenailles (de 1458 à 1530). *Paris, en la boutique d'Arnould l'Angelier,* 1553, in-8, v. fauve, fil.

Volume peu commun. L'ouvrage est divisé en 2 livres, dont le dernier contient l'expédition de Charles VIII, et les campagnes d'Italie de François Ier.

6197. Histoire de Jeanne première, reine de Naples (par l'abbé Mignot). *La Haye et Paris, le Clerc,* 1764, in-12, v. m.

6198. La Catanoise, ou Histoire secrète des Mouvements arrivés au royaume de Naples, sous la reine Jeanne Ire (par Lenglet du Fresnoy). *Paris, Gandouin,* 1731, in-12, v. br.

6199. Forestiere illuminato intorno le cose più rare e curiose, antiche e moderne, della città di Venezia, e dell' isole circonvicine. *Venezia, Albrizzi,* 1740, in-8, v. m., jolies fig. de Zucchi.

6200. Le Historie vinitiane di Marco Ant. Sabellico...., da Lodovico Dolce in volgare tradotte. *Venetia, per Curtio Trojano da Navò,* 1544, in-4, dos de v. fauve. P. M.

6201. Historia di M. Bernardo Giustiniano, dell' Origine di Vinegia, e delle cose fatte da Vinitiani....; tradotta da Lodov. Domenichi. *Vinegia, Bernardino Bendoni,* 1545, in-8, dos de maroq. v. — *Peu commun.* P. M.

6202. Donati Jannotii Florentini Dialogi de Republicâ Venetorvm, cum notis et libro singulari de Formâ ejusd. Reipub. *Lugd.-Batavorum, ex officinâ Elzevirianâ,* 1631, in-24, vél., fig.

Le meilleur ouvrage de l'auteur.

Historia dell' Ufficio dell' Inquizione della città di Venezia, dal P. Paolo Sarpi. (V. *Hist. ecclésiastique.*)

6203. Conjuration des Espagnols contre la république de Venise, suivie de la Conjuration des Gracques; par de

Saint-Réal. *Paris, Renouard,* 1803, in-18, pap. vél., v. fauve, dent., tr. dor.

6204. Varii Tractatus in Caussâ venetâ; id est : Pièces originales sur la Querelle de Paul V avec la république de Venise. (*Italie*), 1606, en 1 vol. in-4, v. fauve, *aux armes de de Thou.*

Ce Recueil, *formé par de Thou,* se compose de six opuscules en italien et en latin, sortis de diverses presses d'Italie. Il s'agit ici de la Querelle occasionnée par le supplice d'un chanoine et la détention de deux ecclésiastiques accusés de viol, d'inceste et de meurtre.

6205. Della Repubblica fiorentina, di messer Donato Giannotti, libri quattro (scritta nell' an. 1584, pubblicata dal cavaliere Settimani). *Venezia, G. Hertz,* 1722, gr. in-8, vél. P. M.

Bel exemplaire, non rogné, que je crois gr. papier.

6206. Commentarii Galeacii Capellæ de Rebus gestis pro restitutione Francisci II, Mediolani ducis....., ab ipsomet authore recogniti. *Venetiis, in æd. Petri de Nicolinis de Sabio,* 1535, pet. in-4, d.-rel.

Bon à consulter sur l'histoire du roi François I^er^, malgré la partialité obligée de l'auteur.

6207. La Conjuracion del conde Juan Luis Fiesco, escrita en lengua toscana por A. Mascardi, trad. en castellano por don A. Velazquez. *Madrid, Juan Sanchez,* 1640, in-4, vél.

La Conjuration tramée contre le gouvernement de Gênes et la maison Doria, en 1547. Outre l'essai oratoire du cardinal de Retz, il existe une traduction française du texte de Mascardi, par Fontenay-Sainte-Geneviève. *Paris,* 1639, in-8.

6208. Histoire des Révolutions de l'île de Corse, et de l'Élévation de Théodore I^er^ sur le trône de cet État. *La Haye, P. Paupie,* 1738, pet. in-12, v. m., fig. du roi Théodore. —Histoire de la Colonie grecque établie en Corse; par M. Nicolaòs Stephanopoli. *Paris,* 1826, in-12, br. [1]

[1] Don de l'auteur.

§ 4. — HISTOIRE D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL.

6209. Histoire d'Espagne, depuis les Phéniciens jusqu'à la mort de Charles III; trad. de l'anglais d'Adam, par Briand. *Paris, L. Collin*, 1808, 4 vol. in-8, v. rac., fil.

6210. Anecdotes espagnoles et portugaises, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours (par Bertoux). *Paris, Vincent*, 1773, 2 vol. in-8, v. éc., fil.

6211. Libro de la Vida y Chronica de Gonçalo Hernandes de Cordoba, por Pablo Jovio; traduzida en romance castellano, por Pedro Blas Torrellas. *En Anvers, Ger. Spelmanno*, 1555, pet. in-8, v. ant., fig.

Exemplaire de M. *Charles Nodier*. (1830) n. 893=10 f 05

6212. Histoire du Ministère du cardinal Ximenez...., régent d'Espagne (mort en 1517); par de Marsolier (*sic*). *Paris, Grég. Dupuis*, 1704, 2 vol. in-12, v. br. P. M.

6213. Recueil des Actions et Paroles mémorables de Philippe second, trad. de l'espagnol. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl.*), 1671, pet. in-12, v. fauve.

6214. Les Crimes de Philippe II, roi d'Espagne, par M ***. *Paris*, 1791, in-8, d.-rel.

6215. Histoire de Ferdinand-Alvarez de Tolede, premier du nom, duc d'Albe. *Paris, Jean Guignard*, 1698, 2 vol. in-12, v. br. — *Peu commun.* P. M.

6216. Pièces, de 1621, sur le caractère, la mort, les funérailles de Philippe III, et l'avénement au trône de Philippe IV. Portef. pet. in-8, dos de par. bl.; — dont :

Advis de Philippe III, roy d'Espagne, à ses sérénissimes enfants. *Paris, Binart.* — Cérémonies observées, à Fontainebleau, aux Funérailles de S. M. Catholique. *Ibid.*, *Alexandre.* — Dernières Paroles du Roy d'Espagne. *Ibid.*, *Rocollet.* — Les grandes Actions

et notables Changements que le Roy Philippe IV a faits à son advénement à la couronne. *S. l.* — Requeste du cardinal duc de Lerme, présentée au Roy, en laquelle sont amplement déduites les justes causes de son innocence. *S. l.* — Etc.

6217. Relation de ce qui s'est passé en Espagne à la disgrâce du comte-duc d'Olivares. *Amsterdam, Michiels (à la Sphère)*, 1660, pet. in-12, v. fauve, dent., tr. dor.

Édit. en gros caractères elzeviriens : bel exemplaire.

6218. Anecdotes du Ministère du comte d'Olivarez, tirées du *Mercurio* de Siri, par de Valdory. *Paris, Musier*, 1722, in-12, v. fauve.

6219. Tratado de Falsedades : Delitos que cometiò Miguel de Molina, y Supplicio que se hizò del en esta corte (de Madrid); por don Juan de Quiñones. *Madrid, Fr. Martinez*, 1642, pet. in-4, v. fauve.

6220. Voyage d'Espagne curieux, historique et politique, fait en l'année 1655 (suivi de la Relation de Madrid). *S. l.*, 1666. — Relation de l'Estat et du gouvernement d'Espagne (par Aarsens de Sommerdick). *Cologne, Pierre Marteau (Holl., Elzevier)*, 1666. En 1 vol. pet. in-12, v. fauve, dent., tr. dor.

On ne doute pas que l'édit. de 1666, sans ind. de lieu ni de nom d'imprimeur, ne soit d'un Elzevier, et on lui reconnaît l'avantage d'être plus belle que celles qui l'ont suivie. La réimpression de même date, *Cologne, Pierre Marteau*, n'a pas une origine elzevirienne aussi certaine; mais elle est plus complète, en ce qu'on y a ajouté la *Relation de l'Estat d'Espagne* (120 pp.), qui ne se trouve point dans la 1ère édition de la même année. Ainsi notre exemplaire réunit les avantages des deux éditions de 1666, puisqu'il comprend l'Elzevier original et la pièce ajoutée qui le rend aussi complet que la réimpression. M. R.... (*Catalogue d'un amateur*, t. IV, p. 21) signale une anecdote *leste* qui, suivant lui, aurait été supprimée dans l'édit. s. n. de lieu de 1666, qu'il suppose être la réimpression : il se trompe; la preuve en est ici. D'après le *Manuel* (t. IV, p. 566), cette anecdote, non pas *leste*, mais *sale*, se trouverait dans la *Relation de Madrid* qui suit le *Voyage*; et c'est une autre erreur. Il y a, effectivement, des détails *fort sales*, p. 6 de la *Relation de Madrid*; mais ce n'est pas de cela qu'il s'agit. L'anec-

dote à laquelle M. R.... fait allusion dans sa note occupe la p. 56 du *Voyage*, et non de la *Relation*. C'est celle de la Courtisane qui, n'ayant reçu que quatre pistoles d'un grand seigneur, va, au bout de quelques jours, le provoquer elle-même, déguisée en cavalier; et après s'en être amusée comme il s'était amusé d'elle, lui jette au nez une bourse de deux cents pistoles, en lui disant : *assi pago mis Putas*.

6221. Mémoires de la cour d'Espagne, par Me d'Aulnoy. *La Haye, Adrien Moetjens,* 1695, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. viol., dent., tr. dor.

6222. Mémoires pour servir à l'histoire d'Espagne, sous le règne de Philippe V (de 1699 à 1725); trad. de l'espagnol de D. Vincent Baccalar y Sana, marq. de S.-Philippe. *Amsterdam, Chatelain,* 1756, 4 vol. in-12, v. m., fig. P. M.

6223. Testament politique du cardinal Jules Alberoni (par Durey de Morsan, revu et publ. par Maubert de Gouvest). *Lausanne, Bousquet,* 1753, in-12, v. m.

Mémoires curieux sur les Combats de Taureaux, le Serment des grands d'Espagne..... et les Mœurs espagnoles. — Coleccion de las principales suertes de una Corrida de Toros..... (V. *Sciences et Arts.*)

6224. Révolutions de Portugal, par l'abbé de Vertot. *Paris, Libr. assoc.*, 1773, in-12, v. fauve, fil.

6225. Le Mercure portugais, ou Relations politiques de la fameuse Révolution arrivée en Portugal (en 1640). *Paris, Sommaville,* 1643. — Anecdotes de l'Abdication du roi de Sardaigne, Victor-Amédée II; par le marq. de F..... (Fleury). *S. l.,* 1733. En 1 vol. pet. in-8, v. br.

6226. Historia della Disunione del regno di Portogallo dalla corona di Castiglia, dal dottore Avogaro. *Amsterdam, Ravestein,* 1647, in-8, vél.

6227. Don Carlos et Don Miguel..... *Paris, Dentu,* 1838, in-4, br. P. M.

Édition tirée à un très-petit nombre d'exemplaires, avec une destination toute spéciale. — Don de l'éditeur.

§ 5. — HISTOIRE DE LA GRANDE-BRETAGNE.

6228. Tableau de la Grande-Bretagne, de l'Irlande, et des Possessions anglaises dans les 4 parties du monde (par Baert). *Paris, Maradan,* 1802, 4 vol. in-8, v. rac., fil., fig.

6229. Angleterre ancienne, ou Tableau des mœurs, usages, armes et habillements des anciens Bretons, Anglo-Saxons, Danois et Normands; trad. de l'anglais de Strutt, par M. Boulard. *Paris, Maradan,* 1789, 2 t. en 1 vol. in-4, b. porph., fig.

6230. Dissertation historique sur l'ancienne Constitution des Germains, Saxons et habitants de la Grande-Bretagne, contenant des recherches sur l'ancienneté des Jurés et des Communes; traduite de l'anglais de Gilbert Stuart, par A. M. H. B. (Boulard). *Paris,* 1794, in-8, dos de maroq. v.

Historia Brittonum, per Galfridum Monumutensem.... (V. *Romans de Chevalerie.*)

6231. Histoire d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules César jusqu'à la révolution de 1688, par Dav. Hume; trad. de l'anglais (les maisons de Plantagenet et de Tudor, par Mᵉ Belot, et la maison de Stuart, par l'abbé Prévost). *Amsterdam* et *Londres* (*Paris*), 1763-65, 18 vol. in-12, v. m.

6232. La même Histoire, même traduction, avec la Continuation, depuis 1688 jusqu'à la fin du règne de Georges III, par Smolett et Adolphus, trad. de l'anglais (par MM. Targe, Desprès, Campenon et Mennechet); précédée d'un Essai sur la vie et les écrits de Hume, par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle,* 1820-21, 22 vol. in-8, br. P. M. aa.

6233. Anecdotes anglaises, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'à Georges III (par de la Croix). *Paris, Vincent,* 1769, in-8, v. m.

6234. Histoire de Guillaume le Conquérant, duc de Normandie et roi d'Angleterre; par l'abbé P..... (Prévost). *Amsterdam* (*Paris, Prault*), 1742, 2 vol. in-12, v. fauve.

6235. Notice historique sur la Tapisserie brodée de la reine Mathilde, épouse de Guillaume le Conquérant. *Paris, an* XII, in-12, v. fauve, fil.

6236. Mémoires d'Angleterre contenant l'histoire des deux Roses, ou les différents des maisons d'Yorck et de Lancastre (de 1368 à 1500). *Amsterdam,* 1726, pet. in-12, v. fauve, fil.

6237. Histoire de Marguerite d'Anjou, reine d'Angleterre; par l'abbé Prévost. *Amsterdam, J. Catuffe,* 2 vol. pet. in-12, v. fauve.

Bien des circonstances romanesques, comme dans presque tous les ouvrages historiques du fonds de l'auteur: mais l'abbé Prévost a pris son bien où il l'a trouvé; le sujet de Marguerite lui appartenait; la vie aventureuse de l'illustre fille de René ne pouvait échapper au pinceau dramatique du romancier.

6238. Essais historiques et critiques sur Richard III, roi d'Angleterre; par M. Rey. *Paris,* 1818, in-8, br.

Don de l'auteur.

6239. Vie d'Elisabeth, reine d'Angleterre, trad. de l'italien de Gregorio Leti; nouvelle édition augmentée du Caractère d'Elisabeth et de ses favoris. *La Haye, Gerard Block,* 1741, 2 vol. in-12, v. fauve, fil., fig.

6240. Mémoires de Walsingham, secrétaire d'État sous la reine Elisabeth; avec les Remarques de R. Nanton sur le règne et les favoris de cette princesse. *Cologne,* 1695, in-12, v. fauve, fil., fig.

6241. Entreprise, Jugement et Mort du comte d'Essex, anglois; ensemble l'Exécution et mort de Thomas Lez, gentilhomme notable et déterminé guerrier. *Jouxte la copie de Londres,* 1606, in-8, dos de v. fauve.

Pièce *rare*.

6242. Abrégé de la Vie et du règne de Charles premier, depuis sa naissance jusqu'à sa mort; trad. de l'anglois. *Leyde, Ant. du Val*, 1666, pet. in-12, v. fauve, fil.

6243. Tragicum Theatrum actorum et casuum tragicorum Londini publicè celebratorum (Cædes Caroli I et aliorum). *Amstelodami, Jod. Janssonius*, 1649, pet. in-8, vél., fig.

On doit trouver, entre la p. 84 et la p. 85, un errata de deux feuillets, dont le premier est chiffré 85.

6244. Histoire entière et véritable du Procez de Charles Stuart, roy d'Angleterre, et de la façon en laquelle il a esté mis à mort; d'après les pièces authentiques; trad. de l'anglois. *Londres, impr. par J. G.*, 1650, in-8, v. fauve, fil.

6245. Pièces, de 1649-60, sur la Mort de Charles Ier et le Rétablissement de Charles II; et autres opuscules. Portef. in-4, p. maroq. r.; — dont :

Le Procez, l'adjournement personnel, l'interrogatoire et l'arrest de mort du roy d'Angleterre. *Paris*, 1649. — Relation générale de tout ce qui s'est passé au Procez du roy de la Grande-Bretagne. *S. l.* (*Paris*), 1649. — Consolation à la Reine. *Paris*, 1649. — Accord entre les empereurs d'Orient et les roys d'Occident, pour venger la mort du roy d'Angleterre. *Ibid.*, 1649. — Advertissemens aux roys et aux princes sur le sujet de la Paix, et sur la Mort de Charles Ier. *Ibid.*, 1649. — Le Transport et les pleurs du Hiérémie anglois. *Ibid.*, 1649. — La Royauté de Charles second reconnue au parlement d'Escosse. *Ibid.*, 1649. — Journal de tout ce qui s'est passé au Restablissement du roy de la Grande-Bretagne, jusqu'à sa magnifique entrée à Londres. *Ibid.*, 1660. — Relation de la Mort de cinq Pères Jésuites exécutés à Londres. *Tolose*, 1680. — Etc.

6246. Eikon Basilike : Le Pourtraict du roy de la Grande-Bretagne (Charles Ier), fait de sa propre main, durant sa solitude et ses souffrances (trad. par Porrée); édit. revue et augmentée. *Paris, Louys Vendosme*, 1649, pet. in-12, vél., fig.

Ce livre parut, sous le nom du Roi, quelques jours après la consommation du régicide. Ses ennemis prétendirent que Charles n'en était pas l'auteur, parce qu'ils ne pouvaient pas y reconnaître un mérite que proclamait l'attendrissement de tout un peuple, et qui

tournait à leur confusion. Le docteur Gauden, éditeur de l'ouvrage, fut un de ceux auxquels on l'attribua; mais le jugement des hommes désintéressés et les meilleurs historiens en ont laissé l'honneur à l'illustre victime dont il porte le nom. J'ignore pourquoi M. Barbier le donne sèchement à *Gauden*, sans faire la moindre observation sur le sentiment contraire de Hume, qui valait pourtant la peine d'être examiné.

6247. Elenchus Motuum nuperorum in Angliâ; simul ac Juris regii et parlamentarii, nec non Regis Effugii mirabilis è prælio Wigorniæ Enarrationes; auctore G. Bateo. *Amstelodami, juxtà exempl. Londin.*, 1663, 2 vol. pet. in-12, v. m. all., portraits. — *Édit. elzevirienne.*

6248. La Tyrannie heureuse, ou Cromwell politique, avec ses artifices et intrigues dans tout le cours de sa conduite; par de Galardi. *Leyde, Jean Pauvels (à la Sphère)*, 1671, pet. in-12, v. bl., dent., tr. dor. — *Édit. elzevirienne.*

V., ci-après, art. 6255.

6249. La vie d'Olivier Cromwell, par Grégoire Leti. *Amsterdam, H. Desbordes*, 1696, 2 vol. in-12, maroq. r., dent., tr. dor., fig.

6250. Vie du même Cromwell, lord protecteur de la république d'Angleterre, recueillie des meilleurs auteurs; trad. de l'anglois. *La Haye, G. Block*, 1738, 2 vol. in-8, v. jas.

6251. La Chaîne du Hercule gaulois, ou les Essays continus chrestiens, généalogiques, historiques, politiques et moraux sur quelques importants points et inconvéniens du temps; ensemble l'Estat de la Grande-Bretagne restably (en espérance), avec les Tailles-douces qui représentent les trois chambres du parlement. *S. l., achevé d'imprimer l'an* 1651, 2 part. en 1 vol. in-4, v. éc., fil., fig., portr. P. M.

Trois grandes et belles planches, représentant les deux chambres du Parlement d'Angleterre et la Séance royale, préservent encore ce livre de l'oubli où il serait tombé depuis longtemps s'il n'était fait que pour être lu.

6252. Essai historique sur le règne de Charles II, pouvant

faire suite à l'histoire de Cromwell ; par M. Jules Berthevin. *Paris*, 1819, in-8, br.

Don de l'auteur.

6253. Relation de trois Ambassades du comte de Carlisle, envoyé du roy de la Grande-Bretagne en Moscovie, en Suède et en Dannemarck, en 1663-64. *Amsterdam, Blaeu*, 1670, pet. in-12, maroq. bl., dent., tr. dor., *rel. de Simier*. — *Édit. elzevirienne*.

6254. L'Estat présent de l'Angleterre, avec plusieurs réflexions sur son ancien Estat; traduit de l'anglois d'Édouard Chamberlayne. *Amsterdam, Blaeu*, 1669, pet. in-12, vél.

Édit. elzevirienne, la première, de ce livre, qui parut en français. L'ouvrage de Chamberlayne, traduit par de Neuville, a reçu depuis, et successivement, de nombreuses augmentations.

6255. Séjour de Londres..., avec des Réflexions politiques sur l'Angleterre et l'Espagne ; par de Galardi. *Cologne, Jacques Fontaine* (*Holl., Elzevier*), 1671, pet. in-12, vél.

P. M.

6256. Vie du général Monk, duc d'Albemarle, traduite de l'anglois de Gumble (par Guy Miège). *Londres, Rob. Scot*, 1672, pet. in-12, cuir de Rus., dent., tr. dor. —

Cette traduction a été refaite après la chute de l'Empire : on aurait pu y songer plus tôt.

6257. Le Procès du sieur Edouard Coleman, pour avoir conspiré la mort du roy de la Grande-Bretagne, lequel reçut sa sentence de mort le 28 novembre 1678. *Hambourg*, 1679, pet. in-12, vél.

6258. Mémoires touchant le comte de Rochester, traduits de l'anglois de Burnet, avec des Pensées sur le déisme. *Zuric, Heidegger*, 1743, in-8, v. fauve, fil.

6259. Histoire des Révolutions d'Angleterre, depuis 1688 jusqu'en 1747 ; par Turpin. *Paris*, 1786, 2 vol. in-12, b. éc.

6260. Histoire secrète des Règnes des rois Charles II et Jacques II, traduite de l'anglois. *Cologne, Pierre Marteau*, 1690, pet. in-12, v. fauve, fil.

Écrit satirique, en faveur du prince d'Orange, contre les Stuart.

6261. Recueil de plusieurs Pièces concernant les affaires présentes d'Angleterre, trad. de l'anglois. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl.*), 1687, pet. in-12, vél. — *Rare.* P. M.

Sous ce titre commun, un libraire hollandais a réuni les opuscules suivants :

Deux Traités touchant le *Test* et la Tolérance des Religions en Écosse. *S. l.*, 1687. — Deux nouveaux Traités sur le *Test* et la Liberté de conscience. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl.*), 1687. — Lettre d'un Gentilhomme anglois sur deux écrits trouvés dans le cabinet du roi Charles II, après sa mort. *Amsterdam, P. Savouret*, 1687. — Lettre d'un Missionnaire apostolique, en Angleterre, à un docteur de Sorbonne. *S. l.*, 1687. — Lettre de citation à M. Burnet pour comparoître en Écosse..., avec la Réponse. *S. l.*, 1687.

6262. Consultation de l'Oracle par les puissances de la terre, pour savoir si le prince des Galles (*sic*), Dieu-donné, est supposé ou légitime. *A Whitehall, traduit de l'anglois*, 1688, pet. in-12, vél.

Libelle contre Jacques II, ainsi que l'article suivant, sur le même sujet.

6263. La Couronne usurpée et le Prince supposé (le P. de Galles). *Londres, traduit de l'anglois* (*sic*), 1689, pet. in-12, maroq. bl., fil., tr. dor.

6264. Le Couronnement de Guillemot et de Guillemette, avec le sermon du grand docteur Burnet. *Jouxte la copie à Londres, chez J. Benn* (*Rouen*), 1689, in-12, br. P. M.

Pièce satirique contre Guillaume III.

6265. Le véritable Portrait de Guillaume-Henri de Nassau, nouvel Absalon, nouvel Hérode, nouveau Cromwell, nouveau Néron. *Sur la copie imprimée à Bruxelles*, 1689, pet. in-8, v. m., tr. dor. P. M.

Il est bien décidé, contre le sentiment de Voltaire et de Condor-

cet, que cette vive satire est d'Antoine Arnauld. Elle n'est peut-être pas au-dessous de son talent; mais est-elle digne de son caractère? C'est à l'âge de 80 ans que ce grand homme aurait donné une pareille marque de condescendance à Louis XIV, ce qui n'aurait pas empêché que, quelques années après la mort de l'auteur, son portrait ne fût exclu de la galerie des Français illustres de son siècle. Cette particularité de la publication du livre de Charles Perrault est assez connue.

6266. Histoire secrète du Voyage de Jacques II à Calais, pour passer en Angleterre; où l'on voit les voyes cachées que ce prince a tenues pour ce dessein, et la manière que le conseil privé de Louis XIV en avait ordonné.... *Cologne, André Pitou* (*Holl.*), 1696, pet. in-12, v. fauve, *rel. ancienne.*

(1859) n° 1956 du cat. 5 f. 05 c

Exemplaire de *M. de Pixerecourt.* On n'est pas surpris de trouver, dans toutes ces *histoires secrètes*, bien des choses qu'on n'a vues nulle part, tant le secret en a été bien gardé, excepté pour l'auteur.

6267. Recueil de Pièces relatives à l'histoire de la Grande-Bretagne et de ses alliés, à la fin du XVII^e^ siècle. *Paris et autres l.*, 1689-98, en 1 vol. in-4, v. br.; — dont : P. M.

Raisons qui ont obligé le roy d'Angleterre à se retirer de Rochester, écrites de sa propre main. 1689. — Lettre d'un Marchand d'Écosse, estably en France, à son correspondant d'Édimbourg. *S. d.*—Relation de tout ce qui s'est fait et passé en Angleterre, depuis le règne du roy (Jacques II) jusqu'à présent. *S. d.* (1689.)— Traités de Paix de Ryswick, et autres.

6268. Campagnes philosophiques, ou Mémoires de Montcal, aide de camp de Schomberg, contenant l'histoire de la Guerre d'Irlande (en faveur de Jacques II; par l'abbé Prévost). *Amsterdam, Desbordes*, 1741, 4 part. en 2 vol. in-12, v. fauve.

On pourrait supposer que ces Mémoires ont été omis dans les *Romans.*

6269. Histoire du Règne de la reine Anne d'Angleterre, trad. de l'anglais de Swift (par Eidous). *Amsterdam, Rey*, 1765, in-12, v. éc., fil., tr. dor.

6270. Histoire du Parlement d'Angleterre, par l'abbé Raynal. *Londres (Paris)*, 1748, in-12, v. fauve.

6271. Dissertation sur les Wihgs et les Torys, par Thoyras Rapin (*sic*). *La Haye, le Vier*, 1717, in-12, v. fauve, fil.

6272. Mémoires du chevalier de St-Georges (Jacques-Édouard-François Stuart, fils aîné de Jacques II). — Promesses du roi de France au Prétendant. — Questions proposées en faveur du Prétendant, avec les Réponses. *Cologne, Pierre Marteau*, 1713, 3 part. en 1 vol. in-12, v. fauve, fil.

Il paraît que la 3e pièce, qui est contre le Prétendant, manque dans la plupart des exemplaires de ce Recueil : c'est ce que m'apprend une *note de l'abbé Sepher*, inscrite en tête de celui-ci.

6273. Histoire du Prétendant (Charles-Édouard...., fils du prince précédent; par Durey de Morsan). *S. ind. d. l.*, 1756, in-12, v. fauve, fil.

Relation intéressante et peu commune.

6274. La Recerche (*sic*) des Singularitez plus remarquables concernant l'estat d'Escosse : voué à tres auguste et tres clémente princesse Marie (Stuart), royne d'Escosse et douairiere de France; par David Chambre, escossois. *Paris, Michel Gadoulleau*, 1579, in-8, maroq. r., fil., tr. dor., *rel. de Koehler*.

Livret *rare*; et, ce qui est plus rare encore, l'ouvrage est dédié à une reine déchue et captive, par un ancien obligé qui n'a plus rien à en espérer. La dédicace est datée de mai 1579 : il y avait alors 11 ans que Marie était morte à la puissance et aux grandeurs.

6275. Histoire de Marie, royne d'Escosse, touchant la conjuration faicte contre le Roy, et l'adultere commis avec le comte de Bothwel ; histoire vrayement tragique, trad. du latin de Buchanan. *Édimbourg, Thomas Waltem*, 1572.— Proclamation des Estatz d'Angleterre pour la réception du roy d'Escosse (Jacques VI) à la couronne. *Londres, Rob. Barker*, 1603. — Relation de l'Arrivée en la cour d'Espagne du sérénissime Charles, prince de Galles (depuis,

Charles 1er). *Paris, J. Laquehay,* 1623. En 1 vol. pet. in-8, v. fauve, fil., *rel. de Derome.*

Pièces *rares:* exemplaire de M. *de Châteaugiron*.

6276. L'Innocence de la tres-illustre, tres-chaste et débonnaire Princesse madame Marie, royne d'Escosse, où sont réfutées les calomnies et impositions iniques contenues en un livre secrettement divulgué en France, l'an 1572; plus un discours où sont descouvertes les trahisons perpétrées par les mesmes calomniateurs (par Franc. de Belleforest). *S. ind. de l.* (*Lyon, de Tournes*), 1572, pet. in-8, v. fauve, fil., *rel. de Derome.*

Exemplaire de M. *de Châteaugiron*. Cet ouvrage n'est pas plus commun que la traduction française du livre de Buchanan, auquel il répond.

Marie Stuart, reyne d'Escosse, nouvelle historique (par de Bois-Guillebert)..... ; en 3 part..... (V. *Romans,* art. 2287, et corrig. cet art. sur celui-ci.)

6277. La Vie, les amours, le procès et la mort de Marie Stuart, reine de France et d'Écosse; d'après les pièces originales (par Mercier de Compiegne). *Paris, Girouard,* 1793, in-8, dos de v. rose.

Peu importe que le narrateur ait tiré de son propre fonds l'histoire de cette reine malheureuse, dont il plaide la cause, ou que, suivant M. Barbier (art. 7724-19082), il n'ait fait que rajeunir l'œuvre d'un ancien religieux, si on ne lui conteste point sa *Préface*, qui est tout ce qu'il a voulu faire. Ici l'intérêt littéraire s'évanouit sous une impression plus généreuse et plus vive. La publication d'un pareil livre, en 1793, est une affaire d'honneur, une question de sentiment dont le cœur seul est juge; et, sans aller plus loin, je n'y ai jamais vu, je l'avoue, que la date, l'intention et le courage de l'auteur.

6278. Recherches historiques et critiques sur les Preuves de l'Accusation intentée contre Marie Stuart, reine d'Écosse; trad. de l'anglais (de Titlard, par le P. Avril). *Paris, Edme,* 1772, in-12, v. fauve, fil.

§ 6. — HISTOIRE DES PAYS SEPTENTRIONAUX. — DANEMARCK, SUÈDE, RUSSIE, POLOGNE.

6279. Abrégé chronologique de l'Histoire du Nord, ou des États de Danemarck, Russie, Suède, Pologne, Prusse, etc....; par Lacombe. *Paris, Hérissant,* 1762, 2 vol. in-8, v. m.

6280. Anecdotes du Nord, comprenant la Suède, le Danemarck et la Russie (par de la Croix et autres). *Paris, Vincent,* 1770, in-8, v. m.

6281. Historia de Gentibus septentrionalibus, auctore Olao Magno. *Antverpiæ, Bellerus,* 1562, in-8, v. r., fil., fig. sur bois.

6282. Historia delle Genti et della natura delle cose settentrionali, da Olao Magno, nuovamente tradotta in lingua toscana. *Vinegia, Giunti,* 1565, in-fol., v. fauve, nombreuses fig. sur bois.

Bel exemplaire de rel. ancienne, *au chiffre de Bignon.*

6283. Histoire de la Laponie; sa Description; l'origine, les mœurs, les usages et la religion des Lapons; trad. du latin de Scheffer (par P. Richelet et le P. Lubin). *Paris, Olivier de Varennes,* 1678, in-4, v. fauve, fil., fig.

Relation du Groenland, par de la Peyrère. (V. *Voyages.*)

6284. Histoire de Saint-Kilda, trad. de l'anglais du P. Kenneth Mac-Aulay (par M^me^ d'Arconville). — Relation de l'Archipel septentrional découvert par von Stæhlin. — Aventures singulières de quatre Voyageurs russes qui furent jetés dans l'île déserte du Spitzbergen oriental. *Paris, Knapen,* 1782, 3 part. en 1 vol. in-12, v. m.

6285. Tableau de la Mer Baltique considérée sous les rapports physiques, géographiques, historiques et commer-

ciaux, par Catteau-Calleville. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8, dos de v. fauve, fig.

6286. Histoire de Russie, par P. Charles Lévesque; 4e édition, continuée jusqu'à la mort de Paul Ier, et donnée avec des notes par MM. Malte-Brun et Depping. *Paris*, 1812, 8 vol. in-8 et atlas in-4, br. P. M. aa.

6287. Histoire des Révolutions de l'empire de Russie, par Lacombe. *Paris, Hérissant*, 1760, in-12, v. m.

Description des Nations de l'empire de Russie, publiée à Saint-Petersbourg.... (V. *Beaux-Arts.*)

6288. État présent de la grande Russie, contenant ce que S. M. Czarienne (Pierre le Grand) a fait de plus considérable dans ses États; trad. de l'anglais de Jean Perry (par Hugony). *Paris, J. Boudot*, 1717, 2 vol. in-12, dos de v. fauve.

6289. Anecdotes du Règne de Pierre premier, contenant l'histoire d'Eudochia Federowna et la disgrâce de Mencikow (par d'Allainval). *S. l.* (*Paris*), 1745, 2 part. en 1 vol. in-12, v. fauve, fil.

6290. Description et Représentation exacte de la Maison de Glace construite à Saint-Petersbourg, au mois de janvier 1740, et de tous les meubles qui s'y trouvaient, avec des remarques sur le froid....; trad. de l'allemand de Wolffgang Krafft, par le Roy. *S.-Petersbourg, Impr. de l'Acad. des Sciences*, 1741, in-4, dos de v. ant., fig. P. M.

6291. Lettre sur Pawlousky, château appartenant à l'Impératrice-mère. *Paris, Didot l'aîné*, 1809, in-8, gr. pap. vél., br. P. M.

Opuscule du comte Orloff, tiré à petit nombre : exemplaire de *M. de Pixerécourt.*

6292. Histoire des Révolutions de Suède, par l'abbé de Vertot. *Paris*, Ve *Didot*, 1751, 2 vol. in-12, v. fauve, fil. — *Bonne édit. ancienne.*

6293. Histoire de la dernière Révolution de Suède, précédée d'une analyse de l'histoire de ce pays, par le Scène Desmaisons. *Amsterdam* (*Paris, Moutard*), 1781, in-12, v. m.

6294. Discours de l'Estat et Couronne de Suède, contenant une Description très-particuliere des provinces, mœurs et coustumes de ce royaume. *Paris, Aug. Courbé,* 1633, pet. in-8, v. m.

Ce livre, peu commun, tire son principal intérêt du rapport des choses dont il donne la description, avec le règne de Gustave-Adolphe le Grand, tué, le 16 novembre 1632, à la bataille de Lutzen. On aime à comparer ce qu'était la Suède avec ce qu'elle a fait, à cette époque si glorieuse pour elle.

6295. Recueil de Harangues faites à la reyne de Suède (Christine) dans les principales villes de France; avec ses Lettres aux roys et aux princes, plusieurs Portraits de cette princesse, et les Vers qui lui ont été adressés. *Paris, Barbin,* 1659, pet. in-12, v. fauve, fil. — *Rare.*

6296. Recueil de quelques Pieces curieuses servant à l'esclaircissement de la Vie de la reyne Christine. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl., à la Sphère*), 1667, pet. in-12, maroq. r., dent., tr. dor., *rel. de Courteval.*

Bel exemplaire d'un livret recherché.

Histoire galante de la reine Christine.... (V. *Romans historiques.*)

6297. Histoire de l'Assassinat de Gustave III, roi de Suède; par un officier polonais, témoin oculaire. *Paris, Mongie,* 1802, in-8, b. éc., port.

6298. Histoire des Révolutions de Pologne, par l'abbé des Fontaines. *Amsterdam, l'Honoré,* 1735, 2 t. en 1 vol. in-12, v. fauve, fil.

6299. Histoire de l'Anarchie de Pologne, et du Démembrement de cette République, suivie des Anecdotes sur la révolution de Russie, en 1762; par Cl. Rulhière. *Paris, Desenne,* 1807, 4 vol. in-8, dos de maroq. cit.

6300. Histoire de Jean Sobieski, roi de Pologne; par l'abbé Coyer. *Varsovie (Paris, Duchesne)*, 1761, 3 vol. in-12, v. m.

§ 7. — HISTOIRE DE L'ASIE ET DE LA TURQUIE D'EUROPE.

6301. Anecdotes orientales (par Mentelle et autres). *Paris, Vincent*, 1773, 2 vol. in-8, v. m.

Recherches curieuses sur l'histoire ancienne de l'Asie, puisées dans les manuscrits orientaux....; par J.-M. Chahan de Cirbied. (V. *Hist. ancienne.*)

6302. Chronica dell' Origine e progressi della Casa ottomana, composta da Saidino, turco, in lingua turqua, e tradotta da Vincenzo Bratutti : parte prima. *Vienna, M. Riccio,* 1649, in-4, vél., port.

6303. Histoire de l'Empire ottoman, depuis son origine jusqu'à la paix de Belgrade, en 1740; par Mignot. *Paris, le Clerc,* 1771, 4 vol. in-12, v. m.

6304. Mœurs, Usages et Costumes des Othomans; par Castellan. *Paris, Nepveu,* 1812, 6 vol. in-18, pap. vél., dos de maroq. r., non rog., fig. coloriées.

V. aussi sur cette matière, et principalement sur les Costumes orientaux, *Beaux-Arts*.

6305. Histoire générale du Serrail (*sic*) et de la Cour du Grand Seigneur, empereur des Turcs; ensemble l'histoire de la Cour du roy de la Chine; par Michel Baudier. *Paris, en la boutique de l'Angelier,* 1626, 2 part. en 1 vol. in-4, v. br. à compart., front. gravé par I. Picart.

6306. Historia e gloriosi Gesti et vittoriose Imprese contra Turchi, di Giorgio Castriotto, detto Scanderberg, principe d'Epirro. *Venetia, Giac. Batti,* 1646, pet. in-8, vél.

6307. Histoire de deux Turcs et d'un Juif, dont l'un a voulu passer pour le Messie, et les autres pour des fils du Grand Seigneur; avec un Discours de l'entier Bannissement des

Juifs du royaume de Perse. *Paris, Ant. Robinot*, 1673, in-16, vél. — *Curieux.*

6308. Mort du sultan Osman, ou Restablissement de Mustapha sur le trosne; trad. d'un manuscrit turc, par Galland. *Paris, Barbin*, 1677, in-12, v. fauve, fil.

Ce livret n'est pas commun.

6309. Lettres critiques de Hadgi Mehemmed Effendy, au sujet des Mémoires de M. le chevalier d'Arvieux; avec des Éclaircissements curieux sur les mœurs et les usages des Orientaux... (par Petis de la Croix). *Paris, Quillau*, 1735, in-12, v. jas.

6310. Mémoires du baron de Tott sur les Turcs et les Tartares. *Amsterdam (Paris)*, 1785, 2 vol. in-4, v. éc., fil., tr. dor., fig.

Bonne édition. On doit trouver, comme ici, à la fin du t. II, la Lettre de l'auteur sur la critique de ses mémoires : cette pièce, d'un tirage séparé, peut manquer dans quelques exemplaires.

6311. Lettres sur la Grèce, par Savary. *Paris, Onfroy*, 1798, in-8, br.

Voyage littéraire de la Grèce, par Guys. (V. *Voyages.*)

6312. Anecdotes arabes et musulmanes (par de la Croix). *Paris, Vincent*, 1772, in-8, v. m.

6313. Histoire des Révolutions de l'empire des Arabes, par l'abbé de Marigny. *Paris, Gissey*, 1750-52, 4 vol. in-12, v. m.

6314. Vie de l'imposteur Mahomet, recueillie des auteurs orientaux (trad. de l'angl. de Prideaux, par D. de Larroque). *Paris, Musier*, 1699, in-12, v. br.

6315. Des effets de la Religion de Mohammed, pendant les trois premiers siècles, sur l'esprit, les mœurs et le gouvernement des peuples d'Orient; par Oelsner. *Paris, Schoell*, 1810, in-8, b. rac.

Ce Mémoire a été couronné par l'Institut en 1809.

6316. La Vie du roy Almansor, écrite par le vertueux capitaine Aly Abencufian, vice-roy de Deuque en Arabie (trad. par F. d'Obeilh). *Amsterdam, Daniel Elzevier,* 1671, pet. in-12, maroq. r., dent., tr. dor., doub. de tab.

Quelques personnes ont cru voir, dans cet ouvrage, une apologie déguisée du règne de Louis XIV. C'est ce qu'on pourrait induire de l'épître dédicatoire au duc de Montausier, dans laquelle l'auteur flatte également le Roi, le Dauphin et le Gouverneur; mais cette circonstance ne suffirait pas pour prouver une supposition absolue. S'il est très-permis de penser que d'Obeilh (ou Dobeilh) a donné un roman pour une histoire, on peut admettre, d'ailleurs, que ce conte est réellement une traduction, si ce n'est d'un texte arabe, du moins d'un ouvrage espagnol, quelle qu'en soit l'origine.

6317. Histoire des Druses, peuple du Liban formé par une colonie de Français, avec l'histoire de l'émir Facardin; dédiée au duc de Berry, par Puget de St-Pierre. *Paris, Cailleau,* 1762, in-12, maroq. v., fil., tr. dor., fig.

Exemplaire de dédicace *aux armes du duc de Berri,* depuis, Louis XVI.

6318. Histoire de Tamerlan, empereur des Mogols (par Margat). *Paris, Guérin,* 1739, 2 vol. in-12, v. fauve.

6319. Histoire des Révolutions de Perse, depuis le commencement de ce siècle (par la Mamie-Clairac). *Paris, Jombert,* 1750, 3 vol. in-12, v. m.

6320. Dissertation sur les Mœurs, les usages, la langue, la religion et la philosophie des Indous; trad. de l'anglais (de Dow, par Bergier). *Paris,* 1780, in-12, v. m.

6321. Description générale de la Chine, d'après les mémoires des Missionnaires; par l'abbé Grosier. *Paris, Moutard,* 1787, 2 vol. gr. in-8, v. éc., fig.

6322. La Chine, ou Choix de Costumes, arts et métiers de cet empire; par M. Breton. *Paris, Nepveu,* 1811, 6 vol. in-18, pap. vél., dos de maroq. r., non rog., fig. coloriées.

6323. Mœurs, Usages et Costumes des habitants du Japon, avec la relation du Voyage de Golownin; par le même.

Paris, Nepveu, 1818, 4 vol. in-18, pap. vél., dos de maroq. r., non rog., fig. coloriées.

6324. Anecdotes chinoises, japonoises, siamoises, tonquinoises... (par Castillon). *Paris, Vincent,* 1774, in-8, v. m.

6325. Mémoire dans lequel on prouve que les Chinois sont une colonie égyptienne, avec un précis du mémoire de l'abbé Barthelemy sur les Lettres phéniciennes; par de Guignes. *Paris, Desaint et Saillant,* 1759, pet. in-8, br., fig. — *Peu commun.* P. M.

6326. Anciens Mémoires de la Chine, touchant les honneurs que les Chinois rendent à Confucius et aux morts. *Paris, Nic. Pépie,* 1700, in-12, vél.

6327. Lettre de l'empereur Cam-Hi (ou Kang-Hi), relative à des missionnaires, en langues chinoise, tartare et latine : *datée du* 31 *octob.* 1716. Portef. Ch.

Pièce de 38 pouces sur 18, imprimée en Chine, à l'encre rouge, avec bordure.

6328. Histoire de Kamtschatka et des contrées voisines, traduite du russe (de Kracheninnikow) en angl. (par Gruve), et de l'angl. en Franc. (par Eidous). *Lyon, Duplain,* 2 vol. in-12, v. m., fig.

§ 8. — HISTOIRE DE L'AFRIQUE.

6329. Anecdotes africaines, depuis l'origine des royaumes qui composent l'Afrique jusqu'à nos jours (par Dubois-Fontanelle). *Paris, Vincent,* 1775, in-8, v. m.

Hist. des Découvertes en Afrique. (Voy. *Voyages.*)

6330. Histoire de la Descouverte et Conqueste des Canaries faite, dès l'an 1402, par Jean de Bethencourt, chambellan du roy Charles V; escrite du mesme temps par F. Bontier,

religieux, et Jean le Verrier, prestre, ses domestiques (texte original, publié par Bergeron). *Paris, J. de Heuqueville,* 1630, port. — Traicté de la Navigation et des Voyages de descouvertes modernes, principalement des François..... (par le même Bergeron). *Ibid., Id.,* 1629. En un vol. in-8, v. fauve, fil. P. M.

6331. Description de l'Egypte, composée sur les mémoires de de Maillet, par l'abbé le Mascrier. *La Haye, Beauregard,* 1740, 2 vol. in-12, v. rac., fil., fig.

6332. Lettres sur l'Égypte, par Savary. *Paris, Onfroi,* 1785, 3 vol. in-8, v. m., fig.

6333. Description historique et géographique des plaines d'Héliopolis et de Memphis (par Fourmont). *Paris, Briasson,* 1755, pet. in-12, v. m., fig.

6334. Histoire de Saladin, sulthan d'Égypte et de Syrie; par Marin. *Paris, Tilliard,* 1758, 2 vol. in-12, v. m.

6335. De Abassinorum rebus, deque Æthiopiæ Patriarchis, à J. Nonio Barreto et A. Oviedo libri tres; edente Godigno. *Lugduni, Cardon,* 1615, in-8, vél.

6336. Nouvelle Histoire d'Abissinie, ou d'Éthiopie, traduite du latin de Ludolf. *Paris, Ve Cellier,* 1684, in-12, v. fauve, fil., fig.

6337. Fides, Religio, Moresque Æthiopum sub imperio Preciosi Joannis (quem vulgò *Presbyterum* vocant); acced. aliquot Epistolæ et Deploratio Lappianæ gentis; auctore ac interprete Damiano à Goes. *Parisiis, ap. Wechelum,* 1541, pet. in-8, v. fauve, fil. — *Rare.*

6338. Mémoires sur le Pays des Cafres et la Terre de Nuyts (par Pierre Purry). *Amsterdam, Pierre Humbert,* 1718, pet. in-8, v. jas., fil.

Volume peu commun, pet. in-8, et non in-12 comme il est porté dans plusieurs bibliographies.

§ 9. — HISTOIRE DES DEUX INDES, ET PRINCIPALEMENT DE L'AMÉRIQUE.

6339. Histoire philosophique et politique des Établissements des Européens dans les deux Indes (par Raynal). *Genève, Pellet*, 1780, 10 vol. in-8, et atlas in-4, v. éc., fil.

6340. Histoire de l'Amérique, traduite de l'anglais de Robertson (par Suard). *Paris, Panckoucke*, 1778, 4 vol. in-12, v. m.

6341. Histoire nouvelle du Nouveau-Monde, contenant en somme ce que les Hespagnols ont faict aux Indes occidentales, et le rude traictement qu'ils font à ces poures peuples là; extraite de l'italien de Hiérosme Benzoni. *Genève, Eustache Vignon*, 1589, in-8, vél. P. M.

6342. Istoria della Distruzione delle Indie occidentali, di D. Bartolomeo dalle Case, tradotta in italiano da Giacomo Castellani (col testo spagnuolo originale di Siviglia). *Venezia, M. Ginammi*, 1630, in-4, vél.

6343. Histoire des Incas, rois du Pérou, traduite de l'espagnol de Garcilasso de la Vega (par Baudouin, et revue); à laquelle on a joint l'histoire de la Conquête de la Floride, par le même (traduction de Richelet). *Amsterdam, Fred. Bernard*, 1727, 2 vol. in-4, v. fauve, dent., tr. dor., fig. de B. Picart, *rel. de Bozérian*.

6344. Historia de la Conquista de Mexico : escribiala don Antonio de Solis. *Madrid, Antonio de Sancha*, 1783, 2 vol. in-4, cuir de Rus., dent., tr. dor., fig., port.

Bel exemplaire d'une des plus belles éditions sorties des presses de Madrid.

IX.

HISTOIRE HÉRALDIQUE.

A. — HISTOIRE DES NOMS ET SURNOMS, DE LA NOBLESSE, DES TITRES ET DES DISTINCTIONS. — ART ET SCIENCE DU BLASON, COULEURS ET LIVRÉES.

6345. Traité de l'Origine des Noms et des Surnoms, de leurs diversité, propriétez et changements chez les anciens et les modernes; par André de la Roque. *Paris, Michallet,* 1681, in-12, v. fauve, fil., tr. dor.

Recherches curieuses, qui ont été portées beaucoup plus loin dans l'ouvrage suivant.

6346. Essai historique et philosophique sur les Noms d'hommes, de peuples et de lieux; par M. Eusèbe Salverte. *Paris,* 1824, 2 vol. in-8, br.

6347. Des Dignités temporelles, où il est traité de l'Empereur, du Roi, des ducs, des pairs de France, des marquis, comtes, barons, chevaliers, et de tous Ordres de chevalerie.....; par Borjon. *Paris, Jacq. le Febvre,* 1685, pet. in-12, v. fauve, fil.

6348. Traité de la Noblesse, de son origine et de ses différentes espèces; par André de la Roque. *Rouen, P. le Boucher,* 1734, 2 part. en 1 vol. in-4, v. fauve, *rel. du temps.*

Bonne édition, comprenant les ouvrages spéciaux de l'auteur, relatifs à l'histoire héraldique, qui avaient paru successivement dans le siècle précédent : ce sont, outre la partie principale sur la Noblesse, les Traités — du Blason (des armes de France), — de l'Origine des Noms, — du Ban et Arrière-ban. (V. ci-après.)

6349. Traité de la Noblesse et de son origine, suivant les préjugez rendus par les commissaires députez pour la vé-

rification des titres de noblesse (par Belleguise). *Paris, Jacq. Morel,* 1700, in-12, v. br.

L'auteur avait été chargé, par le Roi, de la poursuite de la vérification des titres dont il s'agit.

6350. Essais sur la Noblesse de France, contenant une Dissertation sur son Origine et abaissement; par le C. de Boulainvilliers, avec des notes et un supplément. *Amsterdam,* 1732, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, v. m.

Cette édition, imprimée à *Rouen*, fut donnée par le libraire Tabary, auteur des Additions à la Dissertation de Boulainvilliers. La même Dissertation avait déjà paru dans les *Mémoires de Littérature* de Desmolets, t. IX, part. 1 et 2, avec des Remarques critiques et des Preuves, par un conseiller au parlement, qui mérite d'être entendu. Ses judicieuses et savantes observations ont bien plus d'importance que le travail de l'éditeur de Rouen, pour qui Boulainvilliers est un oracle, qu'il explique, mais qu'il se garde bien de contredire.

6351. Lettres sur l'Origine de la Noblesse française, et sur la manière dont elle s'est conservée jusqu'à nos jours. *Lyon, J. de Ville,* 1763, in-8, v. m.

L'abbé Mignot de Bussy, auteur de cet ouvrage, prétend, contre le sentiment de Boulainvilliers et celui de Montesquieu, que la Noblesse française tire son origine de la possession des fiefs et des grandes charges. Telle est aussi l'opinion de le Laboureur, qui a du moins l'avantage de porter sur un état de choses mieux connu, et plus concluant dans les faits, que les données conjecturales du système contraire.

6352. Histoire critique de la Noblesse, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à nos jours; par J.-A. Dulaure. *Paris, Guillot,* 1790, in-8, cart., non rog.

Pièce du procès de l'ancienne Monarchie traduite par l'auteur au tribunal de la nouvelle France. Ici, comme dans ses autres dépositions, le plaignant dit la vérité, mais non pas toute la vérité, et rien que la vérité : de pareils témoignages ont pu suffire aux juges de l'époque; mais l'équité les repousse, et le temps les réduira à leur juste valeur.

6353. Tables généalogiques des Maisons souveraines (du Midi et de l'Ouest) de l'Europe, par Koch. *Strasbourg,*

1782, 1 vol. — Du même : Tables généalogiques des Maisons souveraines de l'Est et du Nord de l'Europe. *Paris*, 1817-19, 1 vol. Les 2 vol., gr. in-4, br. P. M. 24.

6354. Histoire généalogique des Maisons souveraines de l'Europe (maisons ducales d'Alsace et de Lorraine), par M. V.... (Viton de Saint-Allais). *Paris*, 1812, 3 part. en 2 vol. in-8, br., et atlas. — Du même : Tablettes chronologiques et historiques des Maisons souveraines de l'Europe. *Paris*, 1812, in-18, br.

Histoire généalogique de la Maison de France. (V. *Hist. royale de Fr.*)

6355. La véritable Origine des très-illustres Maisons d'Alsace, de Lorraine, d'Autriche, de Bade et autres; avec des Tables généalogiques (par J. Vignier). *Paris, Gasp. Meturas*, 1649, in-fol., vél.

Exemplaire d'*Eudes de Mezeray*, portant sa *signature* et *des notes critiques de sa main*.

Abrégé de l'Histoire généalogique de Lorraine, par le marquis de Ligniville. (V. *Hist. de France.*)

6356. Tableau généalogique, historique, chronologique, héraldique et géographique de la Noblesse (de France); par le comte de Waroquier. *Paris, Nyon*, 1786-89, 9 part. en 9 vol. pet. in-12, v. m., fig.

6357. Recherches historiques sur la Noblesse des Citoyens honorés de Perpignan et de Barcelonne, connus sous le nom de citoyens nobles; par l'abbé Xaupi. *Paris, Nyon*, 1763, in-12, v. m.

Savant et curieux. (V. les *Mémoires de Trévoux*, octob. 1764.) L'ouvrage principal, composé de deux Dissertations, est suivi d'un *Inventaire des Pièces justificatives*, de p. 469 à p. 592.

6358. Traité de la Noblesse des Capitouls de Toulouse (avec le Catalogue des anciennes familles de Capitouls; par Germain de la Faille). *Toulouse, J. François Forest, s. d.* in-4, b. m.

6359. Miroir des Nobles de Hasbaye, composé, en forme de chronique, par Jacques de Hemricourt, l'an 1353-98, où il traite des Généalogies de l'ancienne noblesse de Liège, de 1102 à 1398; avec l'histoire des Guerres civiles du dit pays : édition enrichie de figures, donnée par de Salbray. *Bruxelles, Henri Frix*, 1673, in-fol., v. br., fig.

Volume *rare* et des plus curieux de cette classe. Les nombreuses figures héraldiques et les jolies vignettes de Chauveau, dont il est orné, ajoutent à l'intérêt du texte de Hemricourt, imprimé d'après le manuscrit original, avec la traduction de l'éditeur en regard.

6360. De l'Estat ancien de la France, déclaré par le service personnel deu par le vassal à son seigneur à cause de son fief, tant profitable que guerrier, public et privé, distributions de la justice, qu'honorable et foy et hommage (*sic*); par Clément Vaillant. *Paris, Jean Micard*, 1605. — La Descente généalogique, depuis S. Louys, de la royale Maison de Bourbon, enrichie de l'Histoire sommaire des faits, vies et morts de tous ses descendants jusques à présent. *Paris, Cl. Rigaud*, 1608. En 1 vol. pet. in-12, v. br. P.M.

L'ouvrage de Clément Vaillant, qui n'est pas des plus communs, comprend cinq traités; savoir : — de la Guerre publique; — de la Guerre privée; — de la Poursuite des Jugements par armes et duels; — de la Procédure par errement de cour, voix et parole; — de l'Hommage et Foy.

6361. Traité du Ban et Arrière-ban, et de ses convocations anciennes et nouvelles; par de la Roque. *Paris, le Petit*, 1676, in-12, v. fauve, dent.

6362. La Noblesse commerçante (par l'abbé Coyer). *Londres et Paris, Duchesne*, 1756, in-12, maroq. r., fil., tr. dor.

6363. Theod. Hæpingi de Insignium, sive Armorum, prisco et novo jure Tractatus juridico-historico-philologicus. *Noribergæ, typ. et sumpt. Wolfgangi Endteri*, 1642, in-fol., v. fauve, fil., beau front. gravé, outre le titre impr.

Savant et curieux traité; un des ouvrages les plus riches en recherches sur l'origine, l'esprit, la filiation et le droit des armoi-

ries, des marques de dignités, et des signes de distinctions de toute nature qui se sont introduits dans l'organisation sociale.

6364. Recherches historiques sur les Dignités et les Marques distinctives chez différents peuples (par Sieieys). *Paris, Léop. Collin,* 1808, in-8, br.

6365. Traité des Marques nationales qui ont donné origine aux Armoiries, aux Habits d'ordonnance et aux Livrées des domestiques; par Beneton de Morange de Peyrins. *Paris, le Mercier,* 1739, in-12, v. m.

Curieux comme tous les autres écrits de l'auteur, qui s'est beaucoup livré à ce genre de recherches. (V. *Hist. de France.*)

Des Couleurs symboliques dans l'antiquité et le moyen âge. (V. *Emblèmes.*)

6366. Del Significato de' Colori, operetta di Fulvio Pellegrino Morato. *Vinegia, Ant. de Nicolini da Sabio,* 1535, pet. in-8, maroq. olive, fil., tr. dor.

Bel exemplaire d'un livret *rare*, et de l'édition originale.

6367. Trattato de' Colori di M. Coronato Occolti da Canedolo; con l'aggiunta del Significato di alcuni Doni. *Parma, Viotto,* 1568. — Trattato de' Colori nelle Arme, nelle Livree et Divise, di Sicillo, araldo del re Alfonso d'Aragona (trad. dal francese). *Vinetia, Giorgio de' Cavalli,* 1565. En 1 vol. pet. in-8, v. br., bien conservé.

6368. Il mostruosissimo Mostro di Giov. de' Rinaldi, ove si ragiona del Significato de' Colori, delle Herbe et Fiori..... *Ferrara, Caraffa,* 1588, 2 part. en 1 vol. in-8, cart., non rog.

Tous ces traités sur les Couleurs, considérées comme Symboles, conservent encore une véritable utilité, mais une utilité qui n'est pas généralement sentie. Le système mystique, l'espèce de culte ou, simplement, les préjugés qu'ils représentent nous viennent de fort loin; et si la Philosophie se croit fondée à les mépriser, l'Histoire est plus intéressée qu'on ne pense à les recueillir. On ne comprend donc pas le silence absolu de nos bibliographes modernes sur ces livrets, dont l'âge, la rareté, et quelquefois le prix, leur donnent au moins droit à une mention, honorable ou non.

6369. Dictionnaire héraldique, contenant tout ce qui est relatif au Blason, suivi des Ordres de chevalerie...; par M. G. D. L. T *** (Gastelier de la Tour). *Paris, Lacombe,* 1774, pet. in-8, v. m.

Exemplaire du *chev. de la Haie*, dernier *Roi d'armes de France*, avec quelques *notes de sa main*.

6370. Les diverses espèces de Noblesse, et les manières d'en dresser les Preuves; par le P. Menestrier. *Paris, pour T. Amaulry de Lyon,* 1681, pet. in-12, v. fauve, fil., fig.

Dans ce 1er volume de la Noblesse, il est principalement question de la Noblesse française. L'ouvrage suivant, qui parut un an après, traite de la Noblesse de tous les peuples de l'Europe. On confond quelquefois, et mal à propos, ces deux traités.

6371. Du même : Le Blason de la Noblesse, ou les Preuves de noblesse de toutes les nations de l'Europe. *Paris, de la Caille,* 1683, in-12, v. fauve, fil., fig.

6372. Du même : Le véritable Art du Blason, où les règles des Armoiries sont traitées d'une nouvelle Méthode plus aisée que les précédentes (sans nom d'auteur)..... *Lyon, Benoist Coral,* 1659, in-18, v. m., fig., front. gravé et titre impr. P. M.

Le *plus rare*, et, si je ne m'abuse, le premier des ouvrages héraldiques publiés par le P. Menestrier; car je présume qu'un Discours antérieur de quelques mois, attribué à ce savant, et que je n'ai point encore vu, n'est qu'une ébauche ou un simple projet. Il s'agit ici d'un *in*-18, composé de 442 pp., sign. A-Gg2, non compris le titre, la dédicace, un avis au lecteur, la préface, les tables et le privilége. L'auteur de la Notice biographique sur Menestrier, insérée dans la *Revue du Lyonnais*, nov. 1837 (M. Collombet), cite une édition de 1658, *in*-24, mêmes titre, lieu et libraire que dans celle-ci; mais ne serait-ce point une erreur? Dans mon exemplaire, dont le titre porte bien 1659, l'épître dédicatoire, l'avis au lecteur, la préface, l'introduction, principalement le *privilége daté du* 15 *janvier* 1659, tout annonce une première édition; et j'oserais douter de l'existence d'une publication antérieure, si je pouvais supposer que M. Collombet n'en a point eu d'autre preuve sous les yeux qu'une indication du P. Niceron, à laquelle la sienne est conforme. J'ajouterai que je ne connais aucun livre du P. Menestrier de format in-24; ce qui ne veut point dire qu'il n'en existe pas.

6373. Du même Menestrier : La nouvelle Méthode raisonnée du Blason, réduite en leçons..... *Lyon, Amaulry,* 1696, in-12, v. fauve, fil., fig.

Cette édit. est la plus exacte et la plus ample qu'ait donnée l'auteur. L'ouvrage a été fort augmenté depuis sa mort, notamment dans les dernières édit. de *Lyon ;* mais ce n'est plus l'œuvre de Menestrier.

6374. Du même : Nouvelle Méthode raisonnée du Blason, ou de l'Art héraldique, mise dans un meilleur ordre et augmentée par M. L..... *Lyon, Bruyset Ponthus,* 1770, in-8, br., fig.

Bonne édition, plus complète que celle du même *l.*, 1754, qui est la meilleure du format in-12.

6375. Du même : L'Art du Blason justifié, ou les Preuves du véritable Art du Blason établies par diverses autorités et la pratique universelle. *Lyon, Benoist Coral,* 1661, pet. in-12, v. fauve, fil., fig.

Ce traité est le troisième dans l'ordre de publication des écrits de Menestrier sur les Armoiries. Le Jésuite y repousse les violentes attaques dirigées contre son ouvrage, sa personne et sa robe, par le Laboureur, dont il avait critiqué le Discours sur l'Origine des Armes, et qui s'en était vengé par une satire. Cette justification paraîtrait n'avoir point été connue du P. Niceron, qui ne l'a pas comprise dans sa notice des ouvrages de Menestrier, t. Ier des *Mém. pour servir à l'Hist. des Hommes illust.*

6376. Du même : Abrégé méthodique des principes héraldiques, ou du véritable Art du Blason. *Lyon, Benoist Coral,* 1673, in-12, v. br., fig. P. M.

Édition des *plus rares*, omise dans la notice de la *Revue lyonnaise* de 1837, et dans toutes les biographies de Menestrier que j'ai pu consulter. Elle a quelque importance par la *Requête au Dauphin*, qui se rapporte à l'ouvrage suivant.

6377. La Méthode royale, facile et historique du Blason ; avec l'Origine des armes des plus illustres États et familles de l'Europe, composée pour Mgr le Dauphin. *Paris, Charles de Sercy,* 1671, in-12, v. br., fig. P. M.

Cette Méthode n'est pas du P. Menestrier; mais elle a été, en

grande partie, puisée dans son ouvrage : c'est de quoi il se plaint dans la Dédicace ou *Requête au Dauphin*, de son édition de *Lyon*, 1673 (l'art. précédent). Le nom du coupable, qui est qualifié dans le privilége *personne de mérite*, ne m'est pas connu, et M. Collombet n'en parle point.

6378. Du même Menestrier : Le véritable Art du Blason, ou l'Usage des Armoiries. *Paris, Et. Michallet*, 1673, in-12, v. fauve, fil., fig.

Ces écrits du P. Menestrier sont tous différents les uns des autres; ils s'appliquent, chacun, à des parties séparées de l'histoire des armoiries, et forment, dans leur ensemble, le traité le plus curieux, le plus savant et le plus riche en détails historiques que nous ayons sur cette matière. Comme ils ont été publiés successivement à des intervalles plus ou moins longs, il est fort difficile de les réunir. L'habitude où l'on est de les acheter et de les vendre séparément, parce que l'ensemble et les rapports n'en ont jamais été bien connus, rend la difficulté plus grande encore, et l'on feuilletterait bien des catalogues modernes avant de trouver toutes ces parties rapprochées et coordonnées dans un même cadre, selon leur origine et leur destination. Par exemple, l'article suivant, 2e partie du livre ci-dessus, beaucoup *plus rare* que la 1re, ne se trouve presque jamais réuni à ce premier volume, qui n'est pas tomé. Malgré tout le soin et la persévérance que j'ai mis à recueillir les ouvrages de Menestrier, il y avait 15 ans que je possédais la première moitié de celui dont il s'agit, sans avoir jamais vu la seconde, lorsque le hasard me l'a fait trouver au fond d'un sac.

Du même : Les Recherches du Blason, seconde partie de l'Usage des Armoiries. *Paris, Michallet*, 1673, in-12, v. fauve, fil., fig.

Dans l'avertissement, l'auteur donne le plan complet, ou, du moins, tel qu'il le concevait alors, de son grand travail sur la *Philosophie des Images*, dont le Blason fait partie.

6379. Du même : Origine des Armoiries. *Paris, pour Th. Amaulry*, 1679, pet. in-12, v. fauve ant., fig., *rel. angl.*

6380. Du même : Le véritable Art du Blason, et l'Origine des Armoiries. *Lyon, Benoist Coral*, 1682, pet. in-12, v. fauve, fil., fig.

Ce volume n'est, à proprement parler, qu'une réimpression du livre précédent, mais avec des changements et des différences tels, qu'il faut avoir l'un et l'autre pour être complet. La première édition

est plus riche en Origines; elle abonde en développements, dont l'auteur a retranché plus d'un tiers dans la seconde rédaction, circonstance qui pourrait laisser des doutes sur leur exactitude. Mais la réimpression de 1682 contient un examen fort étendu de tous les ouvrages héraldiques connus qui précédèrent ceux du P. Menestrier, depuis les premiers temps du Blason jusqu'à la fin du XVIIe siècle; et cette curieuse bibliographie ne se trouve point dans l'édition originale de 1679.

6381. Du même Menestrier : Origine des Ornements des Armoiries. *Lyon, Amaulry,* 1680, pet. in-12, v. fauve, fil., fig.

Origine des *Ornements*. Il est donc question ici des parties accessoires et non des pièces essentielles du Blason, dont l'Origine forme l'objet de l'ouvrage précédent. On confond trop souvent ces deux traités, que les mots *origine* et *armoiries*, communs aux deux titres, font considérer comme des éditions différentes du même livre, quand on n'a pas sous les yeux les deux ouvrages.

6382. Du même : La Philosophie des Images, composée d'un ample recueil de Devises, et du Jugement des ouvrages sur cette matière. *Paris, de la Caille,* 1682, in-8, v. br.

Volume non tomé, et terminé par le mot *fin*.

Du même : Devises des princes, cavaliers, dames, savants et autres personnages illustres; ou la Philosophie des Images : tome II (2e part. de l'ouvrage précédent). *Ibid., Id.,* 1683, in-8, v. br.

Quoique cet ouvrage et les deux articles suivants appartiennent à la classe des *Emblèmes*, comme ils rentrent dans le plan général du travail de Menestrier sur les Images symboliques, dont le Blason forme la branche la plus importante, je n'ai pas cru devoir ni même pouvoir séparer ces parties d'un même tout. Ce n'est qu'en rapprochant et comparant, autant qu'il est possible, tous les produits morcelés de la plume de l'auteur, qu'on parviendra à reconnaître le rapport de ces diverses branches avec l'unique tronc d'où elles dérivent, et l'idée dominante du P. Menestrier. Ce Jésuite était un prodige d'érudition et de mémoire, mais il manquait de méthode; trop d'idées sur toutes choses se refusaient à un classement régulier dans son esprit; sa pensée ne pouvait se fixer, parce que la science des faits était chez lui, en quelque sorte, inépuisable. Il n'a jamais eu en vue qu'un seul et vaste ouvrage sur ce qu'il appelait la *Philosophie des Images*, et son plan comprenait tout ce qu'il a écrit sur les *Armoiries*, les *Tournois*, les *Ballets*, les *Devises*, les

Énigmes, les *Emblèmes* et les *Symboles*. Mais, au lieu de donner cet ouvrage tout d'un jet, après en avoir médité, achevé et coordonné toutes les parties, il le morcela dès sa naissance; il publia séparément chacune de ces parties au fur et à mesure qu'elle était terminée; et, parce que la matière croissait d'une année à l'autre avec les ressources de l'auteur, il changeait, à chaque publication, non de projet, mais de combinaisons et de conduite, en visant toujours au même but. De là la confusion qui règne dans l'ensemble de son travail, ou plutôt, le défaut d'ensemble de cette composition gigantesque, dont le dessein n'a été qu'incomplétement exécuté, et la difficulté de saisir les rapports qui unissent tant de livres différents, en apparence, dans une même pensée, un même sujet et une même fin.

6383. Du même Menestrier : L'Art des Emblêmes, où s'enseigne la morale par les figures de la fable, de l'histoire et de la nature; ouvrage rempli de près de 500 figures. *Paris, de la Caille*, 1684, in-8, v. br., fig. sur bois, bien conservé.

Bonne édition. Il en existe une autre plus ancienne et bien moins ample. (V. l'Avertissement des *Recherches du Blason et de l'usage des Armoiries*, 2e part., art. 6378 ci-dessus.)

6384. Du même : La Philosophie des Images énigmatiques, où il est traité des oracles, prophéties, talismans, sorts, loteries, énigmes, hiéroglyphes.... *Lyon, Jacques Lions*, 1694, in-12, v. fauve, fil., fig.

Le titre de ce livre en indique assez clairement le sujet, pour qu'on ne puisse le confondre avec la *Philosophie des Images*, in-8 de 1682-83, qui n'est relative qu'aux *Devises*. Ce sont deux ouvrages tout différents.

6385. Du même : Des Représentations en musique anciennes et modernes. *Paris, Guignard*, 1681, in-12, v. fauve, dent., tr. dor.

V. l'observation ci-après.

6386. Du même : Des Ballets anciens et modernes, selon les règles du théâtre. *Paris, Guignard*, 1682, in-12, v. fauve, dent., tr. dor.

Cet ouvrage et celui qui précède rentrent dans la seconde partie du plan général des recherches de l'auteur sur la *Philosophie des Images*. Menestrier classe, et non sans raison, les jeux de théâtre

avec les exercices chevaleresques, les tournois, les carrousels, les solennités et les divertissements publics. (V. l'Avertissement *des Recherches du Blason*, ci-dessus rappelé.)

Du même Menestrier : De la Chevalerie ancienne et moderne. — Traité des Tournois... (V. ci-après, *Chevalerie.*)

6387. La Science héroïque, ou la Cognoissance des Armoiries. Gr. in-4, maroq. r. à compart., tr. dor., *rel. de du Seuil.*

Manuscrit du XVII^e^ siècle, orné d'environ 1000 *figures* d'armoiries et de chevalerie, *dessinées à la plume*; les deux premières, peintes en or et en couleur. Cet ouvrage est entièrement différent du traité de Vulson de la Colombière, publié sous un titre semblable.

6388. Atlas du Blason, ou Art héraldique en 33 planches, contenant toutes les figures qui entrent dans la composition des Armoiries, classées par ordre d'espèces. *S. l. n. d.* (partie de l'Encyclopédie méth.), in-4, br. en cart.

6389. Armorial universel, contenant les Armes des principales maisons, estatz et dignitez des plus considérables royaumes de l'Europe; par Segoing. (*Paris*), 1654, pet. in-fol., v. br., fig. au burin.

6390. Armoiries des principales Maisons de l'Europe, et particulièrement de la France, *peintes sur peau de vélin.* 2 vol. in-4, v. br.

Manuscrit du XVII^e^ siècle, dont la première partie, moins grave que divertissante, n'est qu'un merveilleux répertoire de fables en peintures : la plus respectable remonte au déluge; c'est le *Blason de Noé.* Viennent ensuite les Armoiries des héros de l'Antiquité et de la Table ronde, exactement figurées d'après les rêveries des poëtes et des romanciers du moyen âge. L'autre partie, formant les deux tiers de l'ouvrage, appartient exclusivement à l'histoire.

6391. La Connaissance des Pavillons ou Bannières que la plupart des nations arborent en mer. *La Haye, vanden Kieboom*, 1737, in-4, v. m., fig.

28 pages de texte et 90 planches : celles-ci sont coloriées, sauf les dernières figures.

6392. Le Tableau des Armoiries de France, auquel sont re-

présentées les origines et raisons des armoiries, des Hérauts d'armes, et des Marques de noblesse; par P. Moreau, bourdelois. *Paris, Rob. Fouet,* 1609, in-8, vél.

6393. César armorial, Recueil des Noms, Armes et Blasons de toutes les illustres, principales et nobles maisons de France; par C. D. G. P. (César de Grand-Pré). *Paris, le Gras,* 1654, in-8, d.-rel., fig.

L'art. 2193 du *Diction.* de M. Barbier indique une édition de *Paris, Guillemot*, 1549, qui n'existe pas : c'est une faute d'impression; *lisez* 1649.

6394. Armorial des principales maisons et familles du Royaume, et particulièrement de l'Isle de France; par Dubuisson. *Paris, Guérin,* 1757, 2 vol. in-12, v. m., fig.

6395. Les Blasons des Armes de la royale Maison de Bourbon, et de ses alliances, recerchées par le sieur de la Rocque (*sic*). *Paris, P. Firens,* 1626, pet. in-fol., vél., fil., tr. dor., fig.

Suivant l'article LA ROQUE de *la Biographie universelle*, ce volume serait d'une *grande rareté*, et le P. Niceron ne l'aurait pas connu : il est plus vraisemblable que Niceron l'a volontairement exclu de la récapitulation des œuvres de *Gilles André de la Roque*, parce que le nom écrit ici avec un *c* (*Rocque*), et la date éloignée de 1626, ont fait douter que ce fût l'ouvrage de ce docte généalogiste. On a pensé, en effet, qu'il pourrait être de *S. G. de la Rocque*, dont on connaît un petit recueil de Poésies imprimé à Rouen, en 1699. Mais le caractère d'érudition de l'Histoire héraldique de la Maison de Bourbon ne permettrait pas plus de l'attribuer sérieusement à un poëte obscur que de la refuser à un savant de profession, qui s'est occupé, toute sa vie, de ce genre de recherches. C'est avec raison, je crois, que les derniers éditeurs de le Long donnent ce livre à Gilles André de la Roque : la différence d'une lettre, dans la manière d'écrire le nom de l'auteur, est une circonstance si commune, qu'elle ne déciderait rien contre leur assertion. Par exemple, le titre du *Traité singulier du Blason*, du même auteur, porte bien *de la Roque*; cependant le Long écrit de la *Rocque*, et le même nom se retrouve encore avec un *c* dans le privilége du *Traité de la Noblesse*, d'avril 1723. Quant à l'époque, on ne voit pas pourquoi Gilles André, né en 1597, n'aurait pas publié son premier livre en 1626. Quoi qu'il en soit,

ce volume n'est ni le plus commun, ni le moins curieux des ouvrages de l'auteur. Il a cela de remarquable que les feuillets ne sont imprimés que d'un côté; le verso est en blanc. On doit y trouver, page 93, la grande et belle planche, pliée, du *Sacre de Louis XIII*, gravée par Firens, d'après le tableau de Quesnel, et qui peut être passée du livre dans le portefeuille d'un amateur d'estampes : elle ne manque point ici.

6396. Traité historique des Armes de France et de Navarre, et de leur origine; par de Sainte-Marthe. *Paris, Lambert Roulland,* 1673, in-12, v. fauve, fil., fig.

Armes de France. — Deux sceaux, l'un de Philippe le Bel, vu par du Cange, l'autre de Philippe de Valois, cité par de Sainte-Marthe, sont les monuments les plus anciens de la *réduction des Fleurs de Lis à trois*, dont il soit fait mention dans les auteurs des deux derniers siècles. J'en conserve un à trois Fleurs de Lis, plus ancien d'un siècle, et dont l'authenticité s'élève au-dessus de toute suspicion. (V. *Manuscrits de l'Hist. de Fr.*)

Armes de Navarre. — La question discutée par les érudits du XVIe et du XVIIe siècle s'est bornée à ceci : L'écu de Navarre est-il de gueules au *ray d'escarboucle, pommeté d'or*, ou aux *chaînes d'or*? Sainte-Marthe, résumant toutes les opinions dans les deux sens, se déclare pour le ray d'escarboucle; mais un monument qu'il n'a point connu soulève une tout autre difficulté. C'est le compte de l'exécution du *Testament de Jeanne d'Evreux, reine de France et de Navarre*, daté de sept. 1372, où sont mentionnés plusieurs *Tapis a compas entre lesquelz avoit* besans des armes de Navarre. Cet acte important, dont je possède une ancienne copie, est du nombre des Inventaires royaux que j'ai récemment donnés dans un des volumes supplémentaires de ma *Collection* de Pièces historiques. Il n'y a pas de différence sensible entre l'image héraldique des besans d'or et celle des pommettes d'or de l'écu de Navarre. N'aurait-on pas pris jusqu'ici des besans pour des escarboucles?... Je ne sais; mais il me semble que le mot *besant* n'est point encore entré dans la question de l'origine des armes de Navarre.

6397. Traité singulier du Blason, contenant les règles des armoiries des Armes de France, ce qu'elles représentent et le sentiment des auteurs qui en ont écrit; par G. André de la Roque. *Paris, C. Journel,* 1681, in-12, v. fauve, fil.— *Rare.*

6398. De Laudibus et Prærogativis sacrorum Liliorum in stemmate regis Gallorum existentium liber; auct.

J. Ludov. Vivaldo. *Parisiis, Steph. Colineus,* 1608, in-8, vél. P. M.

L'auteur écrivait au commencement du XVI^e^ siècle.

Panégyre orthodoxe, mystérieux et prophétique sur l'antiquité et splendeur des Fleurs de Lis. (V. *Hist. royale de France.*)

6399. Traicté du Lis, symbole divin de l'Espérance...., ensemble les preuves que nos Monarques l'ont toujours pris pour devise.....; par Jean Tristan. *Paris, J. Piot,* 1656, in-4, vél., fig.

Réfutation du système de Chifflet, qui substitue les Abeilles aux Fleurs de Lis. (V. art. 3703, Anastasis Childerici I.) Quoique cette opinion ait eu peu de partisans, les Abeilles n'ont pas été condamnées sans appel ; nous les avons vues renaître avec un nouvel Empire.

6400. P.-Joan. Ferrandi Epinicion secundum pro Liliis...., adversùs Joan.-Jac. Chiffletium, Apes pro Liliis sufficere nuper audentem. *Lugduni, Barbier,* 1671, in-4, maroq. r., dent., semé de fleurs de lis. P. M.

6401. Catalogue des illustres Connestables, — Mareschaux de France, — Prévosts de Paris, — Chanceliers, — Grands Maistres de France, — et Admiraux, depuis les premiers temps de la Monarchie; avec leurs titres, armes et Blasons. *Paris, Michel de Vascosan,* 1555, 6 parties en un vol. pet. in-fol., maroq. cit., fig.

Tous les Blasons de ce recueil, ainsi que les bordures des titres et les initiales historiées, sont *peints en or, argent et couleur.*

6402. Le Jardin d'Armoiries contenant les Armes de plusieurs nobles royaumes et maisons de Germanie inférieure. (*Hollande*), 1567, pet. in-8, vél., blasons gravés sur bois.

On a relié avec cet ouvrage le traité suivant : — Le vray et parfait Embellissement de la face, contenant plusieurs receptes secretes (la manière de faire des lavements et des confitures); par Michel Nostradamus. *S. l. n. d.* (*fin du* XVI^e^ *siècle*), pet. in-8.

B. — CHEVALERIE, TOURNOIS, CARROUSELS, HÉRAUTS D'ARMES. — DUELS, DANS LEURS RAPPORTS AVEC LA CHEVALERIE. — ORDRES DIVERS.

6403. De la Chevalerie ancienne et moderne, avec la Manière d'en faire les Preuves pour tous les ordres de chevalerie; par le P. Menestrier. *Paris, de la Caille,* 1683, in-12, v. fauve, dent., tr. dor.

Bel exemplaire d'un livre peu commun, et des plus curieux de cette classe. On le retrouve t. XII de notre *Collection de Dissert. et Mém. hist.*, avec des Observations et des Additions.

6404. De l'ancienne Chevalerie et des anciens Romans, par le C. de Caylus. *Paris, Sajou,* 1813, in-8, cart. à la Brad., non rogné.

Dissertation imprimée sur le manuscrit original, dont il n'avait été donné qu'un précis dans les *Mémoires de l'Acad. des Belles-Lettres*, t. XXIII.

6405. Mémoires sur l'ancienne Chevalerie considérée comme un établissement politique et militaire; par de la Curne de Sainte-Palaye. *Paris, veuve Duchesne,* 1759-81, 3 vol. in-12, v. fauve, fil.

Tout savant qu'il est, cet excellent ouvrage est devenu un livre vulgaire, et presque un livre de boudoir. L'érudition n'est pas toujours aussi heureuse ; mais elle a rarement le mérite d'intéresser jusqu'aux ignorants, comme les recherches de l'élégant et spirituel historien de la Chevalerie. Je pourrais donc me dispenser de rappeler que le t. II contient les *Honneurs de la Cour,* mémoire de la vicomtesse de Furnes, de la fin du XV^e^ siècle ; et que le 3^e^ volume a été donné par Ameilhon.

L'Ordene de Chevalerie, poëme de Hue de Tabarie. (V. *Poétique.*)

6406. Dissertation sur les Aides Chevels de Normandie, appelez aides coustumiers; par de Jort. *Rouen, Jac. Besongne,* 1706, in-12, v. br.

Ce livret pourrait être classé dans la *Jurisprudence*.

6407. De l'office des Roys d'armes, des Hérault et des Pour-

suivans; de leur antiquité, de leurs priviléges et fonctions....; par Vulson de la Colombiere. *Paris, Cramoisy*, 1645, pet. in-4, vél., fig. — *Rare.*

6408. Discours sur les Jeux et les Exercices publics, par l'abbé de la Serre; ouvrage couronné. *Dijon, Causse*, 1775, in-8, br., portef. vert c.

6409. Traité des Tournois, Joustes, Carrousels et autres spectacles publics (par le P. Menestrier). *Lyon, Jacq. Muguet*, 1669, in-4, v. fauve, fil., fig.

6410. Autre exemplaire, même édit., du même ouvrage; avec des notes *manuscrites*, et des pièces ajoutées, pour une réimpression. En portef.

L'étendue de ce travail ne m'a pas permis de le comprendre dans ma *Collection de Dissert. et Mém.*, imprimée, pour laquelle je l'avais préparé, mais dont il aurait excédé les bornes.

6411. Recherches sur les Carrousels anciens et modernes, suivies d'un projet de Jeux équestres, à l'imitation des Tournois de l'ancienne chevalerie (par du Vernois). *S. l.* (*Cassel*), 1784, pet. in-8, v. écail., fil.

Livre curieux, bien écrit, et assez *rare* en France, contenant, outre le travail de l'auteur, un ample extrait du précieux manuscrit du roi René sur les Tournois.

6412. Des nobles Rois de l'Épinette, ou Tournois de la capitale de la Flandre française; par M. de Rosny. *Lille*, 1836, in-8, br., fig.

Tiré à petit nombre.

Veprecularia, ou Festes des Roys de l'Espinette; ancien *manuscrit* orné de peintures. (V. *Hist. de Fr., Manuscrits.*)

6413. La brillante Journée, ou le Carrousel des galants Maures entrepris par monseigneur le Dauphin; avec la comparse, les courses, madrigaux et devises.... — Seconde Relation de la même Fête, contenant de nouvelles particularités. *Paris, Ve Blageart*, 1685, 2 part. en 1 vol. in-4, v. fauve, fil., fig.

Le Carrousel donné par Louis XIV, en 1662, et autres Tableaux de chevalerie. (V. *Figures de l'Hist. de Fr.*)

6414. Recueil de Pièces concernant le Prix général de l'Arquebuse royale de France, rendu par la compagnie de la ville de Saint-Quentin, en sept. 1774. *Saint-Quentin, Hautoy*, 1774. — Henri IV à Saint-Quentin, drame, par Klairwal. *Ibid., Id.*, 1779. En 1 vol. in-12, v. m.

6415. Autre Recueil de Pièces concernant le Prix rendu par les Chevaliers de l'Arquebuse de Meaux, en sept. 1778. *Meaux, au Café de le Blocteur*, 1778, in-12, v. m.

Ces divertissements, moins frivoles qu'on ne pense, ont bien aussi leur intérêt et leur utilité comme documents historiques. C'est toujours cet esprit chevaleresque qui répandit tant d'éclat dans les premiers rangs de la société au moyen âge, et qui jette encore un dernier reflet sur la bourgeoisie du XVIIIe siècle. Nos recueils appartiennent donc à l'histoire de la Chevalerie et des jeux qu'elle illustra par ses galantes prouesses. On y trouve, entre autres détails curieux, l'énumération de toutes les compagnies de l'Arquebuse, les bannières, les dictons et les devises des villes dont elles portaient le nom, et aussi force joyeux couplets, qui sont aux chansons de Collé ou de Désaugiers ce qu'un Chevalier de l'Arquebuse était à un Richemont ou un du Guesclin.

6416. L'Origine des Duels et des Tournois, et de leurs différents combats (par Chervin de Rivière). Pet. in-4, maroq. r., fil., tr. dor., *aux armes de Retz.*

Manuscrit inédit, du commencement du dernier siècle, provenant du cabinet du *duc de Retz*, auquel l'ouvrage est dédié. Ce sont des recherches comme beaucoup d'autres. J'y ai pourtant remarqué des faits que je ne me rappelle point avoir vus ailleurs.

6417. Duello, Libro de Re, Imperatori, Principi, Signori e de tutti Armigeri; continente disfide, concordie, pace..., con judicij, exempli et authoritate de historiographi, legisti, canonisti.... (da Paris de Puteo, dottore de lege). *Venetia, Aurelio Pincio*, 1530, pet. in-8, v. fauve, fil.

Livre des plus curieux, qui a été souvent consulté, ainsi que l'ouvrage suivant, par l'infatigable P. Menestrier, et qui renferme,

en effet, ce que l'auteur a trouvé de plus substantiel et de plus intéressant dans une foule d'anciens écrits, imprimés ou manuscrits, dont les originaux sont perdus ou complétement oubliés.

6418. Il Duello del Mutio...., con le Risposte cavaleresche, di nuovo corretto et ristampato. *Vinegia, Giolito,* 1554, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, vél., fig. sur bois.

Belle édition.

6419. Il Duello di M. Dario Attendolo..., diviso in tre libri, ne i quali, con ragioni legali et con esempi d'historie..., si tratta tutto quello che s'appartiene à questa materia. *Venetia, Franç. Lorenzini,* 1560, pet. in-8, v. éc., fil. P. M.

6420. Le Livre du Duel et Combat singulier, faict par le seigneur André Alciat ; traduit de latin en françoys par I. D. L. F. *Paris, Gilles Corrozet,* 1550, pet. in-8, v. fauve, fil., tr. dor. — *Rare.*

6421. Le vray et ancien Usage des Duels, confirmé par l'exemple des plus illustres combats et deffis qui se soient faits en la chrestienté; par d'Audiguier. *Paris, Pierre Billaine,* 1617, in-8, vél. P. M.

Revue imposante de tous les héros de champ clos dont l'histoire nous a transmis les fanfaronnades.... ou les prouesses.

6422. Cérémonies des Gages de Bataille, selon les constitutions du bon roi Philippe de France (le Bel), représentées en onze figures, d'après le manuscrit de la Bibl. du Roi. *Paris, Crapelet,* 1830, gr. in-8, pap. vél., cart., non rog.

Traité des Combats singuliers, par le P. Gerdil. — Traités contre les Duels, avec les ordonnances de S.-Louis et de Philippe le Bel; par Savaron. (V. *Jurisprudence.*)

6423. Dissertation historique sur les Duels et les Ordres de Chevalerie, par M. B..... (Basnage). *Amsterdam, P. Brunel,* 1720, pet. in-8, v. fauve, fil.

6424. Deliciæ equestrium, sive militarium Ordinum, et eorumdem origines, statuta, symbola et insignia; iconibus additis genuinis; auctore Mennenio. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1613, fig. — Origine des Chevaliers et Ordres militaires, recueillie par Aubert le Mire. *Anvers*, 1609. En 1 vol. in-8, vél.

Exemplaire de *Sainte-Marthe*, avec sa *signature*.

Pour les Chevaliers spécialement consacrés à la défense de l'Eglise, v. *Hist. ecclésiast.*

6425. Abrégé chronologique de l'Histoire des Ordres de Chevalerie, par d'Ambreville. *Paris, Hacquart*, 1807, in-8, non rog., fig.

6426. Mémoire pour servir à l'histoire de France du XIVe siècle, contenant les Statuts de l'ordre du Saint-Esprit au droit desir ou du Nœud, institué à Naples en 1352, et renouvelé en 1579...; par le Febvre. *Paris, de Bure*, 1764, in-8, dos de v. fauve.

Pièce curieuse et peu commune.

6427. Le Mausolée de la Toison d'or, ou le Tombeau des Chefs et des Chevaliers du noble Ordre de la Toison d'or, contenant leurs éloges, alliances, devises, cris de guerre... *Amsterdam, Desbordes*, 1689, pet. in-8, v. fauve, fil.

6428. Recueil des Statuts et Ordonnances du noble Ordre de la Toison d'or. *Cologne, P. Sweitzer*, 1689, pet. in-8, v. fauve, fil.

6429. Les Mystères de la Toison d'or. — Velleris aurei Mysteria (franç. et lat.). *Bruxelles, Foppens*, 1658, pet. in-4, vél., fig.

Sermon prêché devant Don Juan d'Autriche, et dédié à Philippe IV par le *minime* de ses sujets; ce qui signifie le P. Charles-François Amounet de Hailly, religieux de l'ordre des *Minimes*. Barlete n'eût pas mieux dit; Menot aurait trouvé cela. Mais il était réservé au Père Amounet d'apprendre à la chrétienté « que « la Toison conquise par les Argonautes n'était rien autre chose

« que la Vierge Marie, quand l'ange lui dit : *Ave, Maria.* » C'est ainsi qu'il termine son exorde : on devine le reste.

6430. Le Livre des Ordonnances, des Chevaliers de lordre du treschrestien roy de France Loys XI, a lhonneur de Saint Michel. *Sur la copie impr. a Paris, chez G. Eustace, en lan* 1512, in-8, v. fauve, fil.

6431. Statuts de l'Ordre de Saint-Michel. *Paris, Impr. royale,* 1725, in-4, v. fauve, fil., tr. dor., fig., *aux armes du Roi.*

En tête de cet exemplaire est une page *autographe* et *signée* de *H.-C. Arnauld de Pomponne*, lequel déclare que le livre est destiné à la bibliothèque du château de Saint-Ange, appartenant à M. de Caumartin, et dont il doit suivre le sort comme bien substitué.

6432. Institution des Chevaliers de l'Ordre et Milice du Saint-Esprit, avec le serment des chevaliers et les articles à observer par iceux. *Paris, Jean d'Ongoys,* 1579, in-8, cuir de Rus., dent., tr. dor.

Relation originale de cette Institution et des Cérémonies de réception qui la suivirent, commençant par celle du Roi, le 1er jour de l'an 1579, dans l'église des Augustins, à Paris. Pièce *rare*.
Pour d'autres Réceptions, v. *Figures de l'Hist. de France*.

6433. Ordre du Lis et son Origine, par M. Julien Paques. *Paris,* 1814, in-12, maroq. r., dent., tr. dor., fig.

Exemplaire *aux armes de France*, avec cette inscription : Ordre du Lis — Au Roi (Louis XVIII).

6434. La France chevaleresque et chapitrale, ou Précis de tous les Ordres de Chevalerie et des Chapitres nobles actuellement existant dans le royaume, avec les Preuves exigées pour y être admis; par le vicomte de G*** (de Gabrielly). *Paris, le Roy,* 1785, pet. in-12, v. éc.

6435. Mélanges de Pièces, tant imprimées que *manuscrites*, concernant la Noblesse et la Chevalerie. Portef. in-4, dos de v.; — dont :

Lettres et instructions originales, *manuscrites*, au nombre de 35,

signées de Louis XIV et de ses ministres, relatives à la Réception de divers Chevaliers de Saint-Louis. — Lettres d'institution par Emmanuel Philibert, duc de Savoye, d'un ordre de la Militie (*sic*) de S.-Lazare et S.-Maurice. *Paris, Ruelle*, 1573, in-8. — Précellence des Fleurs de Lys et des Armes des Roys de France. *Nantes, Gobert*, 1615, in-8. — Cérémonies de la Réception de monseigneur le Dauphin, en qualité de chevalier du Saint-Esprit. *Paris*, 1682, in-4. — Lettre touchant le Fief de Haubert. *Ibid.*, in-4. — Discours pour montrer qu'un gentilhomme ne déroge point par la charge de notaire. *S. l. n. d.*, in-4. — Etc.

X.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

A. — HISTOIRE GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE DE LA LITTÉRATURE.

6436. J. Christ. Koecheri de Idololatriâ litterariâ liber singularis. *Hanoveræ, Foersterus*, 1738, pet. in-8, v. jas., fil.

6437. Orbis antiqui monumentis suis illustrati primæ lineæ : iterum duxit J. Jacob. Oberlinus. *Argentorati*, 1790, in-8, br. P. M.

6438. Querelles littéraires, ou Mémoires pour servir à l'histoire des Révolutions de la république des Lettres, depuis Homère jusqu'à nos jours (par Irail). *Paris, Durand*, 1761, 4 vol. in-12, v. m.

6439. Histoire littéraire des premiers siècles de l'ère chrétienne et du moyen âge, traduite de l'anglais de J. Berington, par M. Boulard. *Paris*, 1814-22, 5 vol. in-8, br.

Les 15 siècles, ouvrage complet.

6440. Histoire littéraire du moyen âge, trad. de l'anglais de Harris (par le même). *Paris, Maradan*, 1789, in-12, b. rac.

6441. Discours sur le Progrès des Connaissances humaines

en général, de la Morale et de la Législation en particulier; par M. S*** (Servan). *S. l.*, 1781. — Discours sur le Progrès des Lettres en France, par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1772. En 1 vol. in-8, dos de v. fauve, non rog.

6442. Langue et Littérature des anciens Francs, par G. Gley. *Paris, Michaud*, 1814, in-8, br.

Cet ouvrage appartient également à la *Grammaire* et à *l'Histoire*.

6443. Tableau historique des Gens de lettres, ou Abrégé chronologique et critique de l'histoire de la Littérature française (jusqu'au XII^e^ siècle); par l'abbé de L.... (Longchamps). *Paris, Saillant*, 1767, 6 vol. in-12, v. m.

6444. Tableau littéraire de la France pendant le XIII^e^ siècle, par M. de Rosny. *Paris, Hécart*, 1809, in-8, br.

6445. Histoire littéraire des Troubadours (par de Sainte-Palaye, revue et publiée par l'abbé Millot). *Paris, Durand*, 3 vol. in-12, v. m.

6446. Histoire littéraire des Femmes françaises, ou Lettres historiques et critiques sur la vie et les ouvrages des femmes qui se sont distinguées dans la littérature française; par une société de gens de lettres (l'abbé de la Porte et de la Croix). *Paris, Lacombe*, 1769, 5 vol. in-8, v. fauve, fil.

6447. Tableau de la Littérature en Europe, depuis le XVI^e^ siècle jusqu'à la fin du XVIII^e^; par Leuliette. *Paris, Léopold Collin*, 1809, in-8, b. éc.

6448. Anecdotes littéraires, depuis François premier jusqu'à nos jours (par l'abbé Raynal). *Paris, Durand*, 1752, 3 vol. pet. in-8, v. m.

6449. Tableau historique de l'esprit et du caractère des Littérateurs français, depuis la renaissance des Lettres jusqu'en 1785; par M. T.... (Taillefer). *Versailles, Poinçot*, 1785, 4 vol. in-8, v. fauve, fil.

6450. Mémoires pour servir à l'histoire de notre Littérature, depuis François Ier jusqu'à nos jours; par Palissot. *Paris, Crapelet,* 1803, 2 vol. in-8, v. fauve, fil.

6451. Rapports historiques sur le Progrès des Sciences et des Lettres, depuis 1789; savoir : — sur les Sciences mathématiques, par M. Delambre; — sur les Sciences naturelles, par M. Cuvier; — sur la Littérature ancienne, par M. Dacier. *Paris, Imprim. impér.,* 1810, 3 vol. in-8, pap. vél., v. vert, fil.

Tableau historique de la Littérature française, depuis 1789, par Marie-Joseph de Chénier. *Paris,* 1817, in-8, br.

Ce mémoire posthume de Chénier complète la collection précédente.

6452. Statistique des Lettres et des Sciences, ou Dictionnaire des Hommes de Lettres et des Savants existant en France; par Guyot de Fère. *Paris,* 1834-35, 2 vol. in-8, br.

Histoire littéraire de la province de Picardie. (Voy. *Hist. de France.*)

6453. Notice historique et littéraire sur les Poëtes alsaciens (par M. Arnold). *Paris, Delance,* 1806.—Recherches sur les ouvrages des Bardes de la Bretagne armoricaine, par l'abbé de la Rue. *Caen,* 1815.—Recherches sur la Mythologie et la Littérature du Nord. (*Paris....*), fig.—Discours sur la Littérature étrangère comparée, par M. Philarète Chasles. *Paris,* 1835. Ces 4 pièces en 1 portef. gr. in-8, dos de par. bl.

6454. Mémoires et Correspondance littéraires, dramatiques et anecdotiques de C.-S. Favart; publiés par son petit-fils, et précédés d'une Notice historique par M. Dumolard. *Paris, Léopold Collin,* 1808, 3 vol. in-8, dos de v. fauve.

6455. Histoire de la Littérature d'Italie, tirée de l'italien de

Tiraboschi, par Ant. Landi., académ. florentin. *Berne*, 1784, 5 vol. in-8, br.

6456. Histoire littéraire d'Italie, par P. L. Ginguené (achevée par M. Salfi); 2e édit., revue sur les manusc. de l'auteur, et augmentée d'une Notice histor. par M. Daunou. *Paris, Michaud*, 1824, 9 vol. in-8, br., port. (Continuée depuis.)

6457. Essai sur la Littérature espagnole (par de Malmontet). *Paris, Barrois*, 1810, in-8, b. rac.

B. — HISTOIRE DES SCIENCES ET DES ARTS. — DIPLOMATIQUE. — HISTOIRE DES ACADÉMIES ET DES UNIVERSITÉS.

6458. Essai sur les Honneurs et sur les Monuments accordés aux illustres savants, par Titon du Tillet. *Paris, Chaubert*, 1734, in-12, v. br.

6459. Polydori Vergilii de rerum Inventoribus libri VIII, et de Prodigiis libri III; cum indicibus. *Amstelodami, ap. Dan. Elzevirium*, 1671, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, maroq. v., fil., tr. dor., *rel. de Simier*.

6460. Les Mémoires et Histoire de l'Origine, Invention et Autheurs des choses; traduits du latin de Polydore Vergile, par Françoys de Belle-Forest (*sic*). *Paris, Robert le Mangnier*, 1576, in-8, dos de v. fauve.

6461. Essais sur l'histoire des Belles-Lettres, des Sciences et des Arts; par Juvenel de Carlencas. *Lyon, Duplain*, 1757, 4 vol. pet. in-8, v. m.

6462. Almanach sous verre, contenant les Découvertes, Inventions ou Expériences nouvellement faites dans les sciences, les arts, les métiers et l'industrie. *Paris, Libr. associés*, 1768-1825, pet. in-fol. et in-4, br. P. M.

2 parties; savoir : — 1° Notices des 10 premières années, de 1768

à 1778, 20 ff. pet. in-fol. — 2° 48 années, de 1778 à 1825, avec la Table générale jusqu'en 1813; formant 50 cahiers in-4, y compris le supplément de 1785 sur l'Aérostat.

Cette publication a été continuée jusqu'en 1834; mais on se procure facilement les dernières livraisons.

Dissertation sur l'Origine de la Boussole. (V. *Sciences et Arts.*)

6463. Dictionnaire raisonné de Diplomatique, par dom de Vaines, bénédictin de la congr. de S.-Maur. *Paris, Lacombe,* 1774, 2 vol. in-8, v. m., fig.

6464. Histoire des Contestations sur la Diplomatique de Mabillon, avec l'analyse de cet ouvrage (par l'abbé G.-B. Raguet). *Paris, Delaulne,* 1708, in-12, v. br.

6465. Disceptatio historica de temporis Divisione, et Notis quibus in diplomatibus et actis publicis usi olim sunt Batavi; auct. Reneke Gokkinga et Sibrando Gratama. *Groningæ, Spoormaker,* 1806, in-8, br. P. M.

L'intérêt de cette Dissertation fait regretter qu'elle soit assez *rare* en France pour y être peu connue.

6466. Alphabetum Tironianum, seu notas Tironis explicandi Methodus; studio D. P. Carpentier. *Lutetiæ-Parisiorum,* 1747, gr. in-fol., v. m., pl.

6467. P. G. Schotti Schola Steganographica in classes octo distributa, quibus.... explicantur artificia nova....; cum figuris æri incisis. *Norimbergæ, A. Endterus,* 1665, in-4, v. br., fig. P. M.

Un des plus curieux traités sur cette matière.

6468. Mysterium Artis Steganographicæ novissimum, in gratiam collegii curiosorum.... editum in lucem, ex musæo L. Henr. Hilleri. *Ulmæ, Hæred. Ruhnen,* 1681, pet. in-8, v. br.

6469. Christiani Breithaupti Ars decifratoria, sive Scientia occultas Scripturas solvendi et legendi; cum Disquisitione

historicâ de variis modis occultè scribendi.... *Helmstadii, Weygand*, 1737, in-8, vél. — *Curieux.*

Exemplaire de M. *Charles Nodier*.

6470. Dav. Arnol. Conradi Cryptographia denudata, sive Ars deciferandi quæ occultè scripta sunt.... *Lugduni-Batavorum, Bonk*, 1739, in-8, par. jas. P. M.

6471. Recueil de Planches tirées de différents ouvrages, relatives à la Diplomatique; telles que fac simile de chartes anciennes, sceaux, diptyques, alphabets curieux, instruments propres à l'écriture, et autres sujets de Paléographie. Pièces du *dernier siècle*, in-fol. — Portef. T. P. M.

6472. Extrait (en français, par C. L.) des Mémoires italiens, manuscrits, de G. Marini, préfet de la bibliothèque du Vatican, contenant l'histoire et la description des Archives du Saint-Siége. *Manuscrit*, portef. maroq. n.

Ces Mémoires n'étaient pas destinés au public; ils furent rédigés à Rome, en 1810, par ordre de l'Empereur, et l'Extrait, purement historique, dont il s'agit a formé la matière du travail administratif (qui n'est point et ne doit point être ici) d'après lequel les Archives du Saint-Siége furent transportées à Paris dans la même année.

6473. Catalogue analytique des Archives de M. le baron de Joursanvault, contenant une précieuse (et nombreuse) collection de Manuscrits, Chartes et documents originaux relatifs à l'histoire de France. *Paris, Techener*, 1838, 2 vol. in-8, br. P. M.

Cet ouvrage, rédigé avec beaucoup d'ordre et d'exactitude, sera souvent et utilement consulté dans l'étude de notre moyen âge. Les analyses des chartes les plus curieuses y sont assez étendues pour donner une connaissance suffisante des faits qu'elles constatent, et tenir lieu, jusqu'à un certain point, de la possession des originaux : c'est un avantage propre aux bons catalogues de cette nature; mais il en est peu que la presse ait mis à la portée des travailleurs, du moins en ce qui concerne les collections particulières.

6474. Mémoires et Histoire de l'Académie des Inscriptions

et Belles-Lettres (de 1701 à 1776). *La Haye et Paris*, 1719-81, 102 vol. in-12, v. m.

Exemplaire de travail, dont plusieurs parties ont servi à des réimpressions, et qui ne convient plus qu'à cet usage.

6475. Mémoires et Histoire de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres (de 1701 à 1793). *Paris, Impr. royale*, 1717-1809, 50 vol. in-4, v. m., fig. — Tableau général et raisonné des Ouvrages contenus dans le recueil (précédent)...., jusqu'à la fin de 1788; par M. D. (de l'Averdy). *Paris, Didot*, 1791, in-4, d.-rel. — (Vol. *rare*.)

6476. Mémoires et Dissertations sur les Antiquités nationales et étrangères, publiés par la Société royale des Antiquaires de France. *Paris*, 1834-40, 6 vol. in-8, br.

Le tome X et dernier du 1er recueil, et les 5 premiers vol. de la 2e série, dont le 5e vient de paraître.

6477. Bulletin de la Société de l'Histoire de France, ou Revue de l'histoire et des antiquités nationales (par M. J. Desnoyers et autres). *Paris*, 1834-35, 2 v. gr. in-8, br.

10 numéros, du mois d'août 1834, origine du Bulletin, à fin d'avril 1835. Cette publication a été continuée jusqu'en 1837....

6478. Séance publique de la Société d'Émulation de Rouen, tenue le 6 juin 1834. *Rouen*, 1835, in-8, br.

6479. Atti dell' Academia italiana : tomo primo. *Firenze, Molini*, 1808, in-4, d.-rel., fig.

Don de l'Académie.

6480. Histoire de l'Université de Paris, depuis son origine jusqu'à l'an 1600; par Crevier. *Paris, Desaint et Saillant*, 1761, 7 vol. in-12, b. m. P. M.

6481. Priviléges de l'Université de Paris, supposts, officiers et serviteurs d'icelle, donnez et octroyez par les Roys de France; ensemble les Arrests confirmatifs... *Paris, Ant. de la Perriere*, 1629, in-8, vél.

6482. Lois et Réglements sur l'Instruction publique, depuis l'édit de Henri IV, 1598, jusqu'en 1798. *Paris, s. d.*, in-8, cart., non rog. P. M.

Pièces originales, Statuts, Édits, Arrêts, Factums, Cérémonies et Réglements concernant l'ancienne Université. — Procès relatif à la Seigneurie du Pré-aux-Clercs..... (V. *Jurisprudence.*)

6483. De l'Origine des Appariteurs des Universités, et de leur Masse (par Pajon de Moncets). *Paris, Quillau,* 1782, in-12, dos de maroq. r., non rog.

Des Officiers de justice subalternes désignés, dans les actes anciens, sous les noms d'*Appariteurs, Huissiers, Sergents* et *Bedeaux*.

6484. Le Collège royal de France, ou Institution et Catalogue des Lecteurs et Professeurs du Roy, fondez par le grand roy François premier (par Guillaume Duval). *Paris, Macé Bouillette,* 1644, in-4, v. m. P. M.

6485. Rapport historique sur les Écoles primaires de la ville de Paris, depuis leur origine ; par M. Phil. Pompée. *Paris, Impr. royale,* 1839, in-8, br. (1ère partie.) P. M.

Don de l'auteur, avec une *Lettre d'envoi*. La 2e partie de cet ouvrage n'a pas encore paru ; elle ne peut être plus curieuse que la première.

XI.

BIBLIOGRAPHIE.

A. — TRAITÉS SUR LES LIVRES ET LES BIBLIOTHÈQUES. — HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE.

6486. B. G. Struvii Introductio ad notitiam Rei litterariæ et usum Bibliothecarum ; accessit Dissertatio de Doctis Impostoribus. *Jenæ, Bailliar,* 1706, pet. in-8, br.

6487. P. Theophili Raynaudi Erotemata de malis ac bonis Libris, deque justâ aut injustâ eorumdem Confixione ;

cum indicibus. *Lugduni, Huguetan et Ravaud,* 1653, in-4, vél.

r. m.

6488. Thomæ Crenii de Singularibus scriptorum Dissertatio epistolica. *Lugduni in Batavis, vander Mijn,* 1705. — Ejusdem de Libris scriptorum optimis et utilissimis Exercitatio. *Ibid., Heyden,* 1705. En 1 vol. pet. in-8, v. br.

6489. Ejusdem de Furibus librariis Dissertatio. *Lugduni Batav., vander Mijn,* 1716, in-12, vél. holl.

6490. M. Jo. Christiani Klotzii de Libris auctoribus suis fatalibus Liber singularis. *Lipsiæ, ex offic. Langenhemiâ,* 1761, in-8, cart., non rog.

6491. Traité des plus belles Bibliothèques de l'Europe, des premiers Livres qui ont été faits, et de l'Invention de l'Imprimerie; par le Gallois. *Paris, Estienne Michallet,* 1680, in-12, v. br.

6492. Conseils pour former une Bibliothèque, peu nombreuse mais choisie (par Formey); nouvelle édit., suivie d'une Introduction à l'étude des sciences et belles-lettres, par de la Martinière. *Berlin, Haude,* 1756, 2 part. en 1 vol. in-12, v. m.

6493. Bibliothèque curieuse et instructive de divers Ouvrages anciens et modernes de Littérature et des Arts; par le P. Menestrier. *Trévoux, Estienne Ganeau,* 1704, 2 t. en 1 vol. in-12, v. br.

Curieuse et instructive : jamais ces épithètes, dont il est si facile d'abuser, n'ont été plus exactement appliquées. C'est ici que se trouvent, entre autres documents intéressants pour l'histoire, l'annonce de l'article du peintre *Gringonneur*, extrait d'un compte de l'argentier de *Charles VI*, année 1392, et la Dissertation de Menestrier sur les *Cartes à jouer* (t. II, p. 175). La *Lettre de trois Gentilshommes aux Roynes de France et de Cécile, touchant le Sacre de Charles VII*, pièce inédite que les Godefroy n'avaient pas connue, est aussi une des parties remarquables du même tome, p. 90.

6494. Bibliothèque choisie de Colomiès, augmentée des

notes de Bourdelot et de la Monnoye. *Paris, Guérin,* 1731, in-12, v. m.

6495. Essai historique sur la Bibliothèque du Roi (par le Prince, employé de cet établiss.). *Paris, Belin,* 1782, pet. in-12, v. fauve, fil.

6496. Recueil de Pièces curieuses relatives aux Bibliothèques. En 1 vol. in-8, dos de maroq. r.; — dont :

État des Dépenses de la Bibliothèque du Roi, en 1789, comparées avec celles du règne précédent. *Paris*, 1789. — Conversation entre un homme de lettres et un libraire, sur le Projet de supprimer les armoiries des livres de la Bibliothèque nationale. *Paris*, 1793. Mémoire sur l'État actuel (sur la Spoliation) de nos Bibliothèques, par F.-V. Mulot. (*Paris*), *an* V[1]. — Essai sur la Bibliographie et les talents d'un Bibliothécaire. *Paris*, *an* IX. — Notice de la belle et nombreuse Collection de Manuscrits historiques, formée par le président de Meinières. (*Paris*, 1806.) — De la Bibliomanie. *La Haye*, 1765. (Pièce peu commune.) — Etc.

[1] Ces deux pièces, qu'on ne trouve pas facilement aujourd'hui, sont d'un grand intérêt pour l'histoire.

6497. Histoire de l'Origine et des premiers Progrès de l'Imprimerie (par Prosper Marchand). *La Haye, Ve le Vier,* 1740, in-4, v. m.

Supplément à l'Histoire précédente (par l'abbé Mercier de Saint-Léger). *Paris, Barrois,* 1775, in-4, br. — *Rare.*

P. M.

Exemplaire de *Condorcet*, avec une *note d'envoi de l'abbé de Saint-Léger*.

6498. Traités historiques et critiques sur l'Origine et les Progrès de l'Imprimerie, par Fournier. *Paris, Barbou,* 1758-61, 5 part. en 1 vol. in-8, v. m.

6499. J. Dan. Schoepflini Vindiciæ typographicæ. *Argentorati,* 1760, in-4, br., fig.

6500. De l'Invention de l'Imprimerie, ou Analyse des deux Ouvrages publiés, sur cette matière, par Meerman; suivie d'une Notice chronologique des livres imprimés, avant

1501, dans les Provinces-Unies (par Jansen). *Paris*, 1809, in-8, br., fig.

6501. Notice d'un Livre imprimé à Bamberg en 1642, par Camus. *Paris, an* VII, in-4, br., fig.

6502. Mémoires bibliographiques et littéraires, contenant un précis de l'histoire de l'Imprimerie; par Fr. Delandine (*ailleurs*, de Landine). *Paris, Renouard, s. d.*, in-8, dos de maroq. r.

De l'État de la Presse et des Pamphlets depuis François Ier, par C. Leber. (V. *Hist. de France.*)

6503. Catalogue chronologique des Libraires et Imprimeurs de Paris, depuis 1740 jusqu'à présent (par Lottin aîné). *Paris, Lottin*, 1789, 2 t. en 1 vol. in-8, dos de v. fauve, non rog.

Exemplaire bien complet, avec tous les cartons et les encarts. Ce livre est assez utile pour faire désirer une réimpression soigneusement revue, et augmentée de la partie suivante.

6504. Noms, Demeures, Devises, Enseignes et Marques des Libraires de Paris, depuis 1470 jusqu'en 1788.

Manuscrit autographe des frères Lottin, composé d'une suite nombreuse de Cartes de format in-12, en très-bon état. Ces nouvelles recherches étaient destinées à compléter le *Catalogue* précédent, qui ne donne que la Nomenclature chronologique et alphabétique des Libraires et des Libraires-Imprimeurs de Paris : mais elles laisseraient beaucoup à faire à l'éditeur consciencieux qui voudrait épuiser tous les moyens d'instruction que les titres et les souscriptions des vieux livres fournissent sur ce sujet.

6505. Recueil de Notes, Lettres *autographes* et Opuscules relatifs à la Famille des Estienne, imprimeurs-libraires. Portef. in-4.

Ces Pièces, tant imprimées que *manuscrites*, proviennent du cabinet des mêmes *frères Lottin*. Les *notes* sont *de la main de l'aîné* : il y a aussi plusieurs *Lettres de lui*.

B. — BIBLIOGRAPHES. — JOURNAUX SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES.

6506. Nouvelle Bibliothèque d'un Homme de goût (par Chaudon et de la Porte). *Paris, Duchesne,* 1777, 4 vol. in-12, br.

6507. Dictionnaire bibliographique, historique et critique des Livres rares, précieux, singuliers, curieux et recherchés (par l'abbé Duclos). *Paris, Cailleau,* 1790, 2 part. en 3 vol. in-8, gr. pap., cart., non rog.

6508. Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres, contenant un nouveau Dictionnaire bibliographique et une Table en forme de catalogue raisonné; par M. Jacques-Charles Brunet fils. *Paris, Brunet,* 1810, 3 vol. in-8, d.-rel.

Première édition.

6509. Le même Manuel; troisième édition, augmentée d'un grand nombre d'articles et de notes. *Paris, l'auteur,* 1820, 4 vol. in-8, dos de v. fauve, non rog. P. M.

C'est ne point connaître les livres que de ne pas connaître celui-ci, auquel nul autre, dans aucune langue, ne saurait suppléer. L'auteur a laissé loin, bien loin derrière lui, tous ceux qui l'avaient précédé dans la même carrière; et il est peu de bibliothèques en Europe où la présence du *Manuel* ne témoigne d'une supériorité de mérite généralement reconnue dans cet ouvrage. Ce ne sont pas quelques erreurs légères, des incorrections évidemment typographiques, des omissions peut-être irréprochables, ni même la possibilité supposée d'un meilleur système de classement, qui balanceraient le poids d'une autorité fondée sur de pareils droits. Le juge le plus sévère, s'il est aussi le plus éclairé, sera toujours surpris, non des imperfections qu'il remarquera dans ce vaste travail, mais de celles qu'il n'y trouvera point, et qui n'ont pu en être écartées que par l'infatigable application, l'expérience consommée et l'universalité des connaissances bibliographiques de l'auteur.

6510. Nouvelles Recherches bibliographiques, pour servir de Supplément au Manuel du Libraire; par le même. *Paris, Silvestre,* 1834, 3 vol. in-8, dos de v. fauve, non rog.

6511. Dictionnaire des Ouvrages anonymes et pseudonymes, accompagné de notes; par M. Barbier; avec le Supplément et les Tables. *Paris, Barrois,* 1822-27, 4 vol. in-8, dos de v. viol., non rog. P. M.

Autre supplément au *Manuel*, ou plutôt, ces deux livres sont le complément l'un de l'autre.

Alterius sic
Altera poscit opem res, et conjurat amicè.

6512. Mélanges tirés d'une petite Bibliothèque, par M. C. Nodier. *Paris, Crapelet,* 1829, in-8, br. P. M.

Il n'y a qu'un mot fâcheux dans cet ouvrage; c'est le mot PETITE. Sans cette épithète malencontreuse, mais inévitable, que de rapprochements curieux, d'ingénieuses hypothèses, d'aperçus neufs et piquants; et, aussi, combien d'éloquentes et lumineuses *disquisitions* auraient encore ajouté à l'intérêt, déjà si vif, de ces Mélanges! *Picciol' è il quadro, ma gran il Pittore.*

6513. Manuel de l'Amateur d'Autographes, par P.-J. Fontaine. *Paris,* 1836, in-8, 1^er^ vol., et ce qui a paru du vol. suiv., br.

6514. Hebediesu (Ebed-Jesu) Catalogus Librorum Chaldæorum, syriacè, latinitate donat. et illustrat. ab Abrahamo Ecchellensi. *Romæ, Typ. congr. de Propag. Fide,* 1653, in-8, vél. — *Rare.* P. M.

Le texte de ce Catalogue, en vers syriaques, est de la fin du XIII^e^ siècle, ou des premières années du XIV^e^.

6515. Serie dell' Edizioni Aldine per ordine cronologico ed alfabetico..... *Pisa,* 1790, in-12, cart.

Exemplaire avec des *notes autographes de l'abbé de Saint-Léger*.

6516. H. Jonath. Clodii primæ lineæ Bibliothecæ Lusoriæ, sive Notitia scriptorum de Ludis, præcipuè domesticis ac privatis, ordine alphabetico digesta. *Lipsiæ, J. C. Langehemius,* 1761, in-8, v. éc., fil. P. M.

Curieux et peu commun.

6517. Bibliothèque française de C. Sorel, avec un Traité particulier des Histoires de France. *Paris, Comp. des Libr.,* 1664, in-12, v. br.

6518. Bibliothèque historique de la France, avec des notes critiques, par le P. Jacques le Long; édition revue et augmentée par Fevret de Fontette (Boullemier et autres, avec des Tables par Rondet). *Paris, Hérissant,* 1768-78, 5 vol. in-fol., v. m.

Il y a trente ans que j'ai acquis cette Bibliothèque : c'était alors un exemplaire intact et d'une fraîcheur insultante pour un pareil ouvrage ; ce n'est plus maintenant qu'un livre d'écolier, maculé, déformé, couvert d'écriture et de lambeaux : voilà le cas que je fais du P. le Long !

6519. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France; trad. de l'anglais de Dibdin, avec des notes, par Th. Licquet et M. G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet,* 1825, 4 vol. in-8, br., fig.

« Il possède une imagination vive et ardente, un esprit railleur « et léger. Il examine en courant, c'est-à-dire qu'il examine mal, « qu'il se trompe, et qu'il expose ses lecteurs à se tromper avec lui. « Il traverse au grand trot l'une des plus anciennes villes de France, « met la tête à la portière de sa voiture, et décide hardiment que « la ville est du temps de François premier. » C'est le traducteur français qui porte ce jugement de l'auteur anglais : comment M. Licquet aurait-il mal jugé un ouvrage qu'il a si bien traduit?

6520. Notice bibliographique sur Montaigne, par M.-J.-F. Payen. *Paris, Duverger,* 1837, gr. in-8, pap. vél., br., portef. vert c. P. M.

Don de l'auteur. Il ne parle que d'un livre, mais personne ne le connaît mieux que lui.

6521. Bulletin du Bibliophile, publié par Techener, avec des notes de MM. Brunet, Chalon, Delmotte, Duplessis, Leber, Olivier, Peignot, Polain, de Reiffenberg, Taillandier; et des Notices par M. Ch. Nodier. *Paris, Techener,* 1834-39, 5 années, en 4 vol. in-8, br. P. M.

Collection complète, depuis l'origine du Bulletin jusqu'à ce jour (janvier 1840).

6522. Recueil de Pièces bibliographiques. Portef. in-8; — savoir :

Dissertation sur l'authenticité des Lettres attribuées à Louis XVI

par Miss Williams; par M. Drappeau. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1819). — Autre Écrit sur le même sujet, par M. Crosnier. *Ibid.*, 1819. — Prospectus de la réimpression du Catalogue de Dan. Elzevier, par M. Motteley. (*Paris, Didot*), 1823. — Notices sur les Manuscrits et les Éditions de Télémaque et de l'Histoire universelle de Bossuet (par M. l'abbé Caron. *Paris, Lebel...*). — Description de la Bible d'Alchuin (*sic*) offerte par lui à Charlemagne, l'an 801; par son propriétaire, M. J. H. de Speyr-Passavant. *Paris*, 1829.

6523. Choix de Pièces tirées des anciens Mercures, et d'autres Journaux savants et littéraires; par Bastide, Marmontel, de la Place et de la Porte. *Paris*, 1753-64, 109 tomes en 54 vol. in-12, b. m., table comprise.

Recueil complet.

6524. Le Conservateur, ou Collection de morceaux rares et d'ouvrages anciens, traduits...., en tout ou en partie (par Bruix, Turben et le Blanc). *Paris*, 1756-60, 38 tomes en 10 forts vol. in-12, dos de v. éc.

Exemplaire bien complet, avec le Supplément des mois de nov. et déc. 1758.

6525. Table ou Abrégé des cent trente-cinq volumes de la Gazette de France, depuis son commencement, en 1631, jusqu'à la fin de 1765 (par Genet). *Paris, Imprim. de la Gazette*, 1766-68, 3 tomes en 2 vol. in-4, v. j.

Volumes *rares*, et d'une grande utilité pour les recherches historiques.

6526. Table générale alphabétique et raisonnée du Journal historique de Verdun, sur les matières du temps, de 1697 à 1757 (par Dreux du Radier). *Paris, Ganeau*, 1759, 9 vol. in-8, d.-rel.

6527. L'Esprit des Journalistes de Trévoux, ou morceaux précieux de littérature répandus dans leurs Mémoires pour l'histoire des Sciences et des Beaux-Arts, de 1701 à 1762 (par Alletz). *Paris, de Hansy*, 1771, 4 vol. in-12, b. n.

6528. L'Esprit des Journalistes de Hollande les plus célèbres

(Bayle, Basnage, le Clerc et autres; par Alletz). *Paris*, 1778, 2 vol. in-12, b. m.

6529. Esprit de l'abbé des Fontaines, ou Réflexions sur différents genres de Science et de Littérature (par l'abbé de la Porte, avec une Préface par Giraud). *Londres* (*Paris, Duchesne*), 1757, 4 vol. in-12, d.-rel.

6530. Variétés morales et amusantes tirées des Journaux anglais; traduct. nouvelle (par Blanchet). *Paris, de Bure*, 1784, 2 vol. in-12, br.

Pour les Journaux principalement composés d'anecdotes et de nouvelles politiques, v. *Hist. de France*.

C. — CATALOGUES DE LIVRES.

6531. Du P. Adry : Catalogue raisonné des Livres français des xv^e^ et xvi^e^ siècles. — Vie de Nicolas de Clemangis. — Notice sur les Bienfaiteurs et la Bibliothèque de l'Oratoire, et autres matières bibliographiques. En 1 vol. gr. in-8, mout. r.

Manuscrit autographe.

6532. Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque du chancelier Séguier. *Paris, le Cointe*, 1696, in-12, vél. v.

Curieux et *rare*.

6533. Catalogus Librorum Bibliothecæ C. H. comitis de Hoym..., à Gab. Martin (Prix). *Parisiis, G. et Cl. Martin*, 1738, gr. in-8, v. m. P. M.

6534. Catalogue des Livres de Bellanger (Prix). *Paris, Martin*, 1740, in-8, v. m.

6535. Catalogue des Livres de Lancelot, de l'Académie des Belles-Lettres. *Paris, Martin*, 1741, in-8, d.-rel.

Nombreuse collection d'ouvrages sur l'Histoire de France, contenant environ 2,600 articles, mais moins considérable que celle de Secousse, où l'on en compte plus de 4,500.

6536. Catalogue des Livres de la Bibliothèque de Secousse. *Paris, Barrois,* 1755, in-8, d.-rel.

Voilà mon Maître! et je m'incline. On n'a pas d'exemple, en France, d'une réunion de documents historiques nationaux, *imprimés*, portée à un plus haut degré de richesse *intrinsèque*, par l'amour de la science et le zèle persévérant d'un simple particulier.

6537. Catalogue des Livres de la marquise de Pompadour. *Paris, Hérissant,* 1765, in-8, d.-rel.

6538. Catalogue des Livres de Gaignat. *Paris, de Bure,* 1769, 2 vol. in-8, cart., non rog. P. M.

6539. Catalogue des Livres de Lemarié (Prix). *Paris, de Bure,* 1776, in-8, d.-rel.

6540. Catalogues des Livres — de du Vaucel (Prix). *Paris, Mérigot,* 1758. — De Bonnemet. *Ibid., Id.,* 1772. — Du duc de la Vallière (Supplément, avec Prix). *Ibid., de Bure,* 1777. En 1 vol. in-8, d.-rel.

6541. Catalogue des Livres de Buc'hoz, médecin botaniste de Monsieur; par Guillaume de Bure. *Paris, de Bure,* 1778, in-8, cart. P. M.

Bon pour l'Histoire naturelle.

6542. Catalogue des Livres (de la partie la plus précieuse) de la Bibliothèque du duc de la Vallière, par le même de Bure. *Paris, de Bure,* 1783, 3 vol. in-8, dos et coins de maroq. v., fig.

Prix à la main, sur les marges, outre la liste imprimée.

6543. Catalogue des Livres rares et singuliers de l'abbé Sepher (Prix). *Paris, Fournier,* 1786, in-8, d.-rel.

Grand nombre de Livrets curieux de Théologie et d'Histoire.

6544. Catalogue des Livres de M. Huet de Froberville. *Orléans* (*vers* 1795), in-8, dos de v. rose, non rog.

Choix de bons livres d'une belle condition.

6545. Catalogue des Livres rares et précieux du *citoyen* Anisson-Dupéron (Prix en *assignats*). *Paris, de Bure*, 1795, in-8.

Curieux tarif de la valeur du papier-monnaie cautionné par la République. Exemples : — Le Rational de Durand, 110,000 fr. — Le Dictionnaire de Bayle, 81,000 fr. — Un volume de la Galerie de Versailles, 250,000 fr. — Un Buffon, 300,000 fr. — Les Maximes du duc de la Rochefoucauld, 20,500 fr.

6546. Catalogues des Livres — de C.-L. Trudaine. *Paris, Bleuet*, 1801. — De Patu de Mello (Prix). *Ibid., Tilliard, s. d.* — De Bonnier (Prix). *Ibid., de Bure, an* VIII. — De Mérigot. *Ibid., Id., an* IX. En 1 vol. in-8, v. fauve.

6547. Catalogues des Livres précieux, singuliers et rares de la Bibliothèque de Méon (Prix). *Paris, Bleuet*, 1803, in-8, dos de v. fauve, non rog.

Livre immense dans sa petite sphère ; le désespoir de ceux qui commencent, l'orgueil de celui qui finit, s'il a pu, comme Méon, rassembler en sa vie 4,166 articles de raretés, de drôleries, de curiosités et de singularités de toute nature. Dans un classement de Catalogues français, par ordre de mérite, je placerais celui-ci le *premier* au *second* rang.

6548. Catalogue des Livres de M. A.-H. Anquetil Duperron (l'orientaliste). *Paris, Ve Tilliard*, 1805, in-8, dos de v. ant., non rog.

6549. Catalogo di Libri italiani vendibili presso Mariano de Romanis. — Catalogo de' Libri greci et latini del medesimo (con Prezzi stamp.). *Roma*, 1808, 2 vol. in-12, br.

6550. Catalogues des Livres de — Saint-Martin (Prix). *Paris, Tilliard*, 1806. — De Detune (Prix). *Ibid., Renouard*, 1806. En 1 vol. in-8, v. fauve, fil. P. M.

6551. Catalogue des Livres de d'Ansse de Villoison (Prix). *Paris, de Bure*, 1806, in-8, v. fauve, fil.

Littérature grecque et latine, partie principale.

6552. Catalogue des Livres de M. Caillard. *Paris, de Bure*, 1810, in-8, dos de cuir de Rus. P. M.

Classiques grecs et latins.—Dans cet exempl., Prix doubles d'acquisition et de vente, avec les noms des acquéreurs.

6553. Catalogue des Livres de Haillet de Couronne (Prix). *Paris, Tilliard*, 1811, in-8, v. j., fil. P. M.

6554. Catalogues des Livres — de Tournesein, avec le Supplément (Prix). *Paris, Tilliard*, 1811. — De M. Rolle (Prix). *Ibid., de Bure*, 1811. En 1 vol. in-8, v. jas., fil. P. M.

6555. Catalogue des Livres rares et précieux du comte de Mac-Carthy Reagh. *Paris, de Bure*, 1815, 2 vol. in-8, v. jas., fil., fig. P. M.

Le plus imposant des Catalogues français, de vente, depuis la Vallière.

6556. Catalogue des Livres de Courtois (Prix). *Paris, Merlin*, 1819, in-8, dos de v. ant., non rog.

Riche en Poëtes latins modernes.

6557. Catalogue de la Bibliothèque d'un amateur (M. Renouard), avec des notes bibliographiques, critiques et littéraires. *Paris, Aug. Renouard*, 1819, 4 vol. in-8, pap. fin, dos de v. rose, non rog.

Précieuse et brillante collection : Catalogue de main de maître.

6558. Manuscrits de la Bibliothèque d'Orléans, ou Notices sur leur ancienneté, leurs auteurs, et les objets qu'on y a traités, précédées de Notes historiques sur les anciennes Bibliothèques de la ville d'Orléans ; par A. Septier, bibliothécaire. *Orléans, Rouzeau-Montaut*, 1820, in-8, cart., non rog.

Don de la Ville.

6559. Catalogue des Livres de M. le vicomte de Morel-Vindé. *Paris, de Bure*, 1822, in-8, pap. fort, dos de maroq. bl., non rog., *rel. de Hering*. P. M.

6560. Catalogues des Livres — de M. de la Place. *Paris*,

Merlin, 1822. — De M. Desjobert. *Ibid.*, *Id.*, 1823. En 1 vol. in-8, dos de v. ant., non rog.

6561. Catalogue des Livres de M. Hallé. *Paris, de Bure*, 1823, in-8, gr. pap., dos de v. fauve, non rog. P. M.

6562. Catalogues (de 3 ventes) des Livres rares et précieux de la Bibliothèque de M. Chardin (Prix). *Paris, de Bure*, 1806-11-23, 3 vol. in-8, v. fauve, fil. P. M.

6563. Catalogue des Livres de M. Motteley. *Paris, Silvestre*, 1825, in-8, dos de v. fauve, non rog.

Éditions elzeviriennes.

6564. Catalogue des Livres de L. Langlès (Prix). *Paris, Merlin*, 1825, in-8, dos de v. ant., non rog.

Voyages, Histoire et Littérature orientales.

6565. Catalogue des Livres de M. de Châteaugiron (Prix). *Paris, Merlin*, 1827, in-8, dos de v. fauve, non rog.

6566. Catalogue des Livres de M. Duriez (Prix). *Paris, Merlin*, 1827, in-8, dos de v. fauve, non rog.

6567. Catalogues — des Livres de la Bibliothèque de Dom Brial. *Paris, Barrois*, 1827-28[1]. — Des Livres de M. Renouard (vendus à Paris). *Paris*, 1829. En 1 vol. in-8, cart.

[1] Les grands Livres les plus utiles à l'étude de notre Histoire.

6568. Catalogue des Livres de la Bibliothèque de feu M. H. Boulard, ancien notaire; par Bleuet et Gaudefroy. *Paris, Bleuet*, 1828-33, 5 vol. in-8, cart., non rog. — *Complet.*

Monument prodigieux du culte des Livres, ce catalogue est précieux pour la science; et, comme gage d'estime, notre exemplaire ne l'est pas moins pour nous. C'est un de ceux que Messieurs Boulard firent tirer, à petit nombre, sur grand pap. vélin, pour eux et leurs amis.

6569. Catalogues des Livres de MM. — de Chabrol, — Auger, — Pseaume, — et Jacob (le Chevalier). *Paris*, 1829, 4 vol. in-8, br.

6570. Catalogue des Livres de M. Coulon (Prix). *Paris, de Bure*, 1829, in-8, dos de v. rose, non rog.

6571. Catalogue des Livres de M. Bérard. *Paris, Merlin,* 1829, in-8, br., dos de v. fauve, non rog.

Bibliothèque elzevirienne.

6572. Catalogues des Livres de MM. — Gosselin, — Caillard, (après décès), — de Brantes, — Daru, — et C. Nodier. *Paris,* 1830, 5 vol. in-8, br.

6573. Catalogue des Livres du docteur Andry. *Paris, de Bure,* 1830, in-8, dos de v. ant., non rog.

Médecine, partie principale.

6574. Catalogues des Livres de MM. — de la Mésangère, — Simier, — Gohier, — et Lomont. *Paris,* 1831, 4 vol. in-8, br.

6575. Catalogues des Livres de MM. — Marron, — Allard, — et Rolland. *Paris,* 1832, 3 vol. in-8, br.

6576. Catalogue de la Bibliothèque de la ville de Rouen; par MM. Licquet et And. Pottier. *Rouen, Periaux,* 1830-33, 2 vol. in-8, br.

Don de M. le maire de Rouen. Ces deux volumes, les seuls qui aient paru jusqu'à présent (janv. 1840), comprennent les *Belles-Lettres* et les *Sciences et Arts.*

6577. Catalogues des Livres de MM. — Remusat, — de Chalabre, — le Rouge, — Monteil, — Thibault, — et Kieffer. *Paris,* 1833, 6 vol. in-8, br.

6578. Catalogues des Livres de MM. — de Courcelles, — Revoil, — Roth, — L'Ecuy, — de Valbonnais, — Chezy, — le Rouge (Franc-maçonnerie), — etc. *Paris,* 1834, 9 vol. et notices in-8, br.

6579. Catalogues des Livres de MM. — de Nugent, — de Précarré, — et Dulaure. *Paris,* 1835, 4 broch. in-8.

6580. Trois Catalogues (d'autant de ventes) des Livres de M. Reina, de Milan. *Paris, Silvestre,* 1835-36-38, 3 vol. in-8, br.

6581. Catalogues des Livres de MM. — de Perceval, — de la Mennais,—et Fauconnier (M. Walckenaer). *Paris*, 1836, 3 vol. in-8, br.

6582. Catalogue (français) des Livres de Richard Heber, vendus à Paris. *Paris, Silvestre*, 1836, 3 part. en 1 vol. in-8, dos de v. ant., non rog.

6583. Bibliotheca Hulthemiana, ou Catalogue méthodique de la riche et précieuse collection de Livres et des Manuscrits délaissés par M. van Hulthem. *Gand*, 1836, 4 vol. in-8, br. (les 4 premiers).

Collection historique nombreuse, et en effet très-précieuse, conservée au pays qu'elle intéresse par l'acquisition qu'en a faite le roi des Belges.

6584. Catalogue des Livres de M. le comte de la Bédoyère. *Paris, Silvestre*, 1837, gr. in-8, dos de v. rose, non rog.

6585. Catalogue des Livres de la Bibliothèque de Rosny (de M^me^ la duchesse de Berri). *Paris*, 1837, gr. in-8, dos de v. rose, non rog.

6586. Catalogues des Livres de MM. — Monmerqué (autographes), — J. Bignon, — le Mazurier (théâtre), — Hulsmann (duc d'Otrante et autres). *Paris*, 1837, 4 vol. in-8, br.

6587. Catalogues — des Livres sur vélin et Manuscrits précieux du prince Galitzin. *Paris*, 1825. — Des Livres de Paulin Crassous. *Ibid.*, 1830. — De Manuscrits et Livres précieux sur pap. de Chine, par Warée. *Ibid.*, 1836. — D'une précieuse collection de Livres anciens du cabinet de M. A. (Audenet). *Ibid.*, 1839. 4 vol. in-8, br.

6588. Catalogues de vente des Livres de MM. de Bure (Prix). *Paris*, 1835-37-38, 5 part. en 2 vol. in-8, dos de v. ant., non rogn.

Recueil complet.

6589. (Catalogue de la) Bibliothèque de M. G. de Pixeré-

court, avec des Notes littéraires et bibliographiques de ses deux excellents amis C. Nodier et P. Lacroix. *Paris*, 1838, in-8, gr. pap., br.

Autre exemplaire, pap. ordin., avec les Prix.

Cabinet renommé d'amateur. Reliures choisies, beaux exemplaires.

6590. Catalogues — de Livres rares, précieux, singuliers et curieux. *Paris, Bohaire,* 1839.—Des Livres de Née de la Rochelle. *Paris, Merlin,* 1839.—De Labey. *Ibid., Potelet,* 1839. —D'Auvray-Decoursan. *Caen, Mancel,* 1839.— Et autres Catalogues de ventes, *même année.* 4 vol. et notices in-8, br.

6591. Catalogue des Livres de feu M. le comte Boutourlin: 1ère partie. *Paris, Silvestre,* 1839, in-8, br. P. M.

Éditions du XVe siècle, Manuscrits, Classiques italiens.

6592. Catalogue des Livres imprimés, des Manuscrits et des Ouvrages chinois, tartares, japonais, etc., composant la Bibliothèque de feu M. Klaproth. *Paris, Merlin,* 1839, in-8, br. P. M.

C'était une rude tâche à remplir que la rédaction d'un pareil ouvrage; mais l'auteur a prouvé qu'elle n'était point au-dessus de ses forces, et que, maître de son travail, il ne fait rien mieux que ce qu'il y a de plus difficile à faire. On s'en doutait.

6593. 16 Catalogues de Livres vendus publiquement à Paris, depuis quelques années. In-8, br.

6594. 90 Catalogues et Notices de ventes de Livres, faites en divers lieux, depuis 16 ans ou environ. In-8, br.

Je reçois à l'instant les deux volumes suivants : — Catalogue (de vente) de beaux Livres anciens et modernes et de quelques Manuscrits précieux, provenant de la Bibliothèque de M. le comte de St-M*** (St-Mauris). *Paris, Crozet,* 1840, in-8, br.—Catalogue des Livres et des Manuscrits, la plupart relatifs à l'Histoire de France, composant la Bibliothèque du bibliophile Jacob (M. Paul Lacroix; avec des notes). *Paris, Techener,* 1840, in-8, br. P. M.

XII.

BIOGRAPHIE.

6595. Remarques critiques sur la nouvelle édition du Dictionnaire historique de Moréri, donnée en 1704 (par l'abbé Tricaud et le P. Gaudin). *Paris, Mazières,* 1706, in-12, v. br.

6596. Nouveau Dictionnaire historique (par Chaudon et Delandine). *Lyon, Bruyset et Buynand,* 1789-1805, 13 vol. in-8, b. m.

6597. Biographie universelle, ancienne et moderne.....; ouvrage entièrement neuf, rédigé par une Société de gens de lettres et de savants. *Paris, Michaud frères,* 1811-28, 52 vol. in-8, br. P. M.

6598. Dictionnaire biographique, universel et pittoresque, contenant 3,000 articles de plus (*sic*) que la plus complète des Biographies publiées jusqu'à ce jour. *Paris, Aimé André,* 1834, 4 vol. gr. in-8, br., portraits. P. M.

On a pu compter jusqu'à 3,000 articles *de plus :* les articles *de moins* sont apparemment innombrables, le titre n'en dit rien.

Hommes illustres de Plutarque. (V. *Polygraphes.*)—Cornelius Nepos. (V. *Histoire grecque.*) — Aurelius Victor. (V. *Hist. romaine.*)

6599. Notes classées dans l'ordre alphabétique, ou Documents recueillis par Haillet de Couronne, pour servir à un nouveau Dictionnaire des Femmes célèbres anciennes et modernes. — Notes additionnelles et critiques sur la Biographie du P. Niceron, par van Thol, bibliothécaire. En un portef. in-8.

Manuscrits autographes. Les Notes de M. de Couronne commencent à la lettre E, et finissent au W : il en est fait mention dans la Notice sur la vie de cet honorable magistrat, imprimée en tête du

Catalogue de vente de ses livres. *Paris, Tillard,* 1811. (V. ci-dessus, art. 6553.)

6600. L'Europe illustre, contenant l'histoire abrégée des Hommes et des Femmes célèbres en Europe, dans le XV^e^ siècle compris (depuis le V^e^ s.) jusqu'à présent; par Dreux du Radier. *Paris, Nyon,* 1777, 6 vol. très-gr. in-8, v. éc., fil., portraits d'Odieuvre (environ 600).

6601. Vitæ selectorum aliquot Virorum qui doctrinâ, dignitate aut pietate inclaruêre (coll. Gulielmus Batesius). *Londini, G. Wells,* 1681, in-4, v. fauve.

6602. Dictionnaire historique, ou Mémoires critiques et littéraires, par Prosper Marchand. *La Haye, P. de Hondt,* 1758, 2 t. en 1 vol. in-fol., v. m.

6603. Éloges historiques des Hommes illustres de la province du Thymerais, avec un Catalogue raisonné de leurs ouvrages (par Dreux du Radier). *Paris, Berthier et de Poilly,* 1749, in-12, v. jas.

6604. Essai sur les Grands Hommes d'une partie de la Champagne, par un homme du pays (Hédouin de Ponsludon). *Amsterdam et Paris, Gogué,* 1768, in-8, v. fauve, fil.

Pour les Vies des Français illustres, hommes d'État, magistrats, guerriers, grands officiers de la couronne, saints, etc..... (V. *Histoire de France.*)

6605. Chronologie historique des Curés de St-Benoît, de 1181 à 1752, avec quelques Particularités curieuses sur diverses personnes de considération enterrées à St-Benoît (par J. Bruté). *Paris, Guill. Desprez,* 1752, in-12, v. fauve, fil., port.

6606. Histoire d'Apollone de Tyane, convaincue de fausseté et d'imposture (par Ellies Dupin). *Paris,* 1705, in-12, v. br.

Histoire littéraire des Femmes françaises. (V. *Hist. de la Littérature.*)

6607. Recueil de Pièces modernes, Textes et Gravures, tirées de différents ouvrages, sur Héloïse et Abailard; savoir : — Recherches historiques sur ces deux personnages célèbres (par de l'Aulnaye, 1796); — Épîtres de Colardeau et de Dorat; — Suite des Figures de Moreau, avant la let.; — Suite des Figures anglaises de Catel; — quelques autres Figures de Marillier, mêmes sujets. En 1 vol. gr. in-4, pap. vél., maroq. bl., dent., doub. de tabis, mors de maroq., tr. dor., *rel. de Bozérian.*

6608. Essai sur les Écrits politiques de Christine de Pisan, suivi d'une Notice littéraire et de Pièces inédites; par M. R. Thomassy. *Paris, Debécourt,* 1838, in-8, br. P. M.

Don de l'auteur, plus jeune d'âge que de savoir, et qui ne demeurera pas en si beau chemin.

6609. Vie de Pierre Arétin, par de Boispreaux. *La Haye, J. Neaulme,* 1750, pet. in-12, dos de maroq. bl., non rogné.

Vie et Testament de Michel Nostradamus. (V. *Astrologie.*)

6610. Vita Philippi Melanchthonis, auct. Joach. Camerario. *Hagæ-Comitum, Ulacq,* 1655, pet. in-12, v. b., port. P. M.

6611. Nouveaux Éclaircissements sur la Vie et les Ouvrages de Guillaume Postel, par le P. des Billons. *Liége, Tutot,* 1771, pet. in-8, v. fauve.

6612. Vies de François de Beaumont, baron des Adrets; de Charles Dupuy de Montbrun, et de Soffrey de Calignon, chancelier de Navarre; par Guy Allard. *Grenoble, Jean Nicolas,* 1671, in-12, v. fauve, dent., tr. dor.

Volume peu commun.

6613. Éloge analytique et historique de Michel de Montaigne, suivi de Notes et d'observations; par de la Dixmerie. *Amsterdam et Paris, Valleyre,* 1781, in-8, br. P. M.

6614. La Conduite de Dom Jean de la Barrière, premier

abbé et instituteur des Feuillens (*sic*), durant les troubles de la Ligue ; par un religieux feuillent (par de Sainte-Anne Pradillon). *Paris, Muguet*, 1699, in-12, v. br.

P. M.

6615. L'Esclavage du brave chevalier François de Vintimille, des comtes de Marseille et Olieule...., où l'on voit plusieurs Rencontres de guerre dignes de remarque ; par Henry du Lisdam. *Lyon, Claude Morillon*, 1608, pet. in-12, mout. maroq. v. — *Rare.*

6616. Discours sur la Vie et la Mort de feu Me Germain Binoys, avocat au parlement et curé de Saint-Benoist ; par T. Gallot. *Paris, R. Chaudiere*, 1598, pet. in-12, vél., fil., tr. dor., *rel. du temps.*

Livret *très-rare*, que n'a pas connu l'auteur de la *Chronologie des Curés de Saint-Benoist* (art. 6605), et dont le sujet manque dans la *Biographie universelle*. Cet exemplaire porte la *note autographe* qui a été imprimée dans les *Additions* des derniers éditeurs de le Long, t. v, p. 8.

6617. Petri Pithœi Vita, Elogia, Opera, Bibliotheca. — Dissertation touchant la Bibliothèque de P. Pithou, suivie d'Extraits ; par J. Boivin. *Parisiis*, 1711, in-4, v. fauve.

Beau portrait de Pithou, ajouté.

6618. Le Courtisan prédestiné, ou le duc de Joyeuse, capucin ; par de Caillière. *Paris, Musier*, 1728, in-12, v. m., fig.

6619. Mémoires de la Vie de Jacques-Auguste de Thou (avec la Préface de son histoire, trad. du latin par le Petit et d'Ifs) ; édition enrichie de Portraits et d'une Pyramide curieuse. *Amsterdam, l'Honoré*, 1713, in-12, v. br., fig.

P. M.

6620. La Vie et les Sentiments de Lucilio Vanini (par D. Durand). *Rotterdam, Fritsch*, 1717, in-12, v. br.

6621. Lettre critique et historique à l'auteur de la Vie de

Pierre Gassendi (par l'abbé de Lavarde). *Paris, Hérissant*, 1737, in-12, v. br.

6622. Vita Alphonsi-Ludovici Plessæi Richelii (Carthusiani), presbyteri cardinalis...; auctore M. D. P. (Michaele de Pure). *Parisiis, Ant. Vitré*, 1653, pet. in-12, vél.

6623. Maximes et Réflexions du cardinal de Retz, précédées d'un Essai critique sur cet homme d'État; par Dupuy. *Paris*, 1828, 2 vol. in-18, br.

6624. Vie de François Eudes de Mezeray, historiographe de France (par D. de la Roque). *Amsterdam, P. Brunel*, 1726, pet. in-8, dos de maroq. r., non rog.

6625. Abrégé des Disgraces de madame de Schomberg, descriptes par le P. Rizzi (son oncle). *Turin, Zapate*, 1670, pet. in-12, vél.

Non la célèbre Marie de Hautefort, duchesse de Schomberg; mais Mlle de Rizzi, catholique et pauvre, femme du marquis de Schomberg, protestant et riche, dont le père voulait faire rompre le mariage, contracté à la Rochelle sans son contentement.

6626. Vie de (J.-B. Poquelin) de Molière (par de Grimarest). *Paris, le Febvre*, 1705, in-12, v. br., port. par Audran, d'après Mignard.

6627. Vie du même, avec des Jugements sur ses ouvrages (par Voltaire). *Paris, Prault*, 1739, in-12, v. éc., fil.

Vie de la Guérin, fameuse comédienne, veuve de Molière. — Les Intrigues amoureuses de Molière et de sa femme. (V. *Romans*.)

6628. La Vie de Scaramouche, par Angelo Constantini, comédien de la troupe italienne, dit Mezetin. *Paris, Barbin*, 1695, in-12, cart.

Recherches sur la Vie et les OEuvres de Tabarin. (V. *Facéties*.)

6629. Lettre de Clément Marot à Monsieur de ***, sur ce

qui s'est passé à l'arrivée de Jean-Baptiste de Lulli aux Champs-Élysées (par de Senecé). *Cologne, P. Marteau,* 1688, pet. in-12, v. br.

Bagatelle littéraire assez *rare*, et qui n'a jamais été commune. C'est dans cette critique chargée, mais spirituelle et piquante, du talent et du caractère de Lulli, que se trouve le Portrait original de l'*Orphée aux petits yeux bordés de rouge, porté, par douze satyres, sur un brancard de branches de lauriers*... (p. 18).

6630. Mémoires sur le comte de Bonneval, par le prince de Ligne, suivis de diverses lettres; édition augmentée du Procès et de deux Mémoires du même comte (par Ant.-Alex. Barbier). *Paris,* 1817, in-8, v. fauve, fil.

6631. Vie de Bayle, par des Maizeaux. *La Haye,* 1732, 2 vol. in-12, v. fauve.

6632. Mémoires pour servir à l'histoire du chevalier de Folard. *Ratisbonne,* 1753, in-12, v. fauve.

6633. Mémoires pour servir à l'histoire de la Vie et des Ouvrages de l'abbé Lenglet du Fresnoy (par Michault). *Londres et Paris, Duchesne,* 1761, in-12, v. m.

6634. Mémoires historiques et littéraires de l'abbé Goujet, contenant une Liste exacte de ses Ouvrages (par l'abbé Barral). *La Haye, du Sauzet*, 1767, in-12, v. fauve.

6635. Supplément au Roman comique : Mémoires pour servir à la Vie de Jean Monnet, ancien directeur de spectacles; écrits par lui-même. *Londres*, 1772, 2 t. en 1 vol. in-12, v. porph., fil.

6636. De mes Rapports avec J.-J. Rousseau, et de notre Correspondance, suivie d'une Notice très-importante; par J. Dusaulx (*sic*). *Paris, Didot,* 1798, in-8, b. r.

6637. Mon Séjour près de Voltaire, et Lettres inédites que m'écrivit cet homme célèbre jusqu'à la dernière année de sa vie; par Collini (son secrétaire). *Paris, Collin*, 1807, in-8, d.-rel.

Mémoires pour servir à l'histoire de Voltaire. (V. *Philologie.*)

6638. Précis historique de la Vie de M. de Bonnard, par Garat. *Paris, Impr. de Monsieur,* 1787, in-18, br.

Exemplaire de la réimpression où se trouve le *Supplément* (satirique) *aux Notes*, pour servir à la Vie de madame la comtesse de Genlis.

L'Inconnue, histoire véritable (de la Freulen.—V. *Hist. d'Allemagne*).

6639. Notice historique sur le cardinal de Périgord, archevêque de Paris (par le cardinal de Bausset). *Paris, Lebel,* 1821, in-8, pap. fin, br.

6640. Biographie des Députés de la chambre septennale. *Paris, Dentu,* 1826, in-8, br.

Livre qui fut deux fois saisi, et sévèrement condamné.

6641. Notice biographique sur M. le baron Coquebert de Montbret, membre de l'Institut et de la Société royale des Antiquaires de France; par C. Leber. *Paris, Dentu,* 1839, gr. in-8, pap. vél. col., br.

Seconde édition, tirée à 20 exemplaires, qui n'ont point été mis dans le commerce. P. M.

6642. Recueil d'Oraisons funèbres, ou Discours sur la Vie et la Mort de Français illustres, du XVI^e^ et du XVII^e^ siècle. Pièces *du temps*, en 1 vol. in-8, vél.; — savoir : P. M.

Oraison funebre du chancelier Olivier. *Paris, de Vascosan,* 1561.—Anniversaire d'Adrian de Breanté, officier général; par Jean de Rouen. *Paris, Prevosteau,* 1606. — Sermon funebre faict ès Obseques de Charles de Lorraine, duc de Mayenne. *Paris, Chappelet,* 1612. — Oraison funebre du prince François, duc de Luxembourg; par P. Dante. *Troyes, Chevillot,* 1613. — Oraison funebre sur le Trespas de M. de Villeroy, par le Pere Coton. *Lyon, Larjot,* 1618. — Discours funebre sur les Obseques de Philippe III, roi d'Espagne; par Lecharron. *Paris, Vitré,* 1621. — Oraison funebre de Louis de Lorraine, par Parent. *Reims, Foigny,* 1621. — Oraison funebre de François de Gonzague de Cleves, par dom Rapine. *Nevers, Millot,* 1622. — Lettre de consolation sur la Mort

du cardinal de Retz. *Paris*, 1622. — Autre sur la Mort du président Jeannin. *Paris*, *Petit-Pas*, 1623. — Harangue funèbre sur la Mort de Nicolas de Verdun, premier président du parlement. *Paris*, *Alliot*, 1627. — Le Chariot d'honneur sur les Vertus de feu messire Gilles de Souvré, évesque d'Auxerre; par P. Garra. *Paris*, *Pellican*, 1632.

6643. **Recueil des Oraisons funèbres de Louis XIV, prononcées à Paris, et en quelques autres villes du royaume; avec la description du Mausolée que S. M. Imp. a fait élever à Vienne en l'honneur du même prince. *La Haye, Adr. Moetjens,* 1716, in-12 de 446 pp., maroq. n., fil., tr. dor.**

Ce Recueil appartient à l'Histoire du Règne de Louis XIV, dont je ne l'aurais point séparé, si je l'avais eu plus tôt à ma disposition : mais telle en est *la rareté* qu'il ne m'avait pas encore été possible de me le procurer, lorsqu'il parut dans la vente des Livres de M. le comte de *Saint-Mauris*, où j'en fis l'acquisition, au mois de février dernier. Comme il n'a été ni décrit, ni même indiqué par les éditeurs du P. le Long, je rappellerai ici les noms des orateurs dont il contient les discours, au nombre de douze. Ce sont : Quiqueran de Beaujeu, évêque de Castres; — Maboul, évêque d'Alet; — l'abbé Lafargue; — l'abbé Mongin; — Houdar de la Motte (éloge prononcé à l'Acad. Fr.); — le P. Louis Laguille, jésuite; — le P. Ignace de Laubrussel, jésuite; — l'abbé le Prevost; — l'abbé Aunillon; — l'abbé Gosset, doct. de Sorb.; — l'abbé de Barcos, autre doct.; — le P. Porée, jésuite (discours lat., avec la trad. franç. de Manouri).

6644. **Pièces biographiques diverses. Portef. in-8, dos de parch. bl.; — savoir :** P. M.

* Vie d'Éléonor-Marie, archiduchesse d'Autriche, reine de Pologne, duchesse de Lorraine. *Nancy*, 1725, in-12. — Éloge du maréchal de Catinat, par de Guibert. *Edimbourg*, 1775, in-8. — Voyage à Montbart, contenant des détails intéressants sur le caractère, la personne et les écrits de Buffon; par Hérault de Séchelles. *Paris*, an IX. — Voltaire : Recueil des particularités curieuses de sa Vie et de sa Mort (contre sa philosophie, par le P. Harel). *Porentrui*, 1781, in-8. — Notice sur la Vie et les Écrits de S.-N.-H. Linguet (par Devérité). *Liége*, 1782.

6645. **Notices et Mémoires biographiques sur divers Auteurs plus ou moins célèbres. Publications *modernes de Paris*, in-8, portef. dos de parch. bl.;—dont :**

Notices sur Hamilton, par Auger. — Les Jours et la Mort de J.-J.

Rousseau, par le Begue de Presle et de Magellan. — La Translation des Restes de Voltaire à Paris. — Marmontel et Thomas, par M. Saint-Surin. — Bitaubé, par M. Berr. — De Rivarol, par sa veuve. — Le Kanal. — Etc.

6646. Autres Notices et Mémoires biographiques sur divers personnages, la plupart du dernier siècle. Publications *modernes de Paris*, et autres, in-8 et in-12, portef. dos de parch. bl.; — savoir :

Éloge de M. R. de Voyer de Paulmy d'Argenson (mort en 1721). — Mémoire sur le cardinal de Tencin. — Notice sur Guillaume de Lamoignon de Malesherbes, par Dubois. — Oraison funèbre de l'abbé de l'Épée, par Fauchet. — Notices sur Masers de Latude; — le cardinal de Périgord; — le célèbre sculpteur Bonzanigo; — la Vie et les Ouvrages de Dulaure (par M. Taillandier).

6647. Notices sur quelques Orléanais célèbres ou remarquables, par M. le président de la Place de Montevray, et autres; imprimées à petit nombre. (*Orléans*, 1818-23), in-8, portef. cit.; — savoir :

Notices sur — Jean Pyrrhus d'Anglebermes, littérateur des xv^e^ et xvi^e^ siècles; — Jacques de la Lande, jurisconsulte du xviii^e^ siècle; — Robert-Joseph Pothier (le célèbre jurisconsulte); — Durzy, autre jurisconsulte. — Éloge historique et religieux de Jeanne d'Arc, par l'abbé Feutrier. — Cérémonie de l'Exhumation des restes de R.-J. Pothier, en 1823, fig. (Don des auteurs.)

XIII.

EXTRAITS ET MÉLANGES HISTORIQUES.

6648. Valerii Maximi Exemplorum memorabilium libri novem; interpret. et notis illustravit P. Jos. Cantel : *ad usum Delphini. Parisiis, Cl. Thiboust*, 1679, in-4, dos et coins de maroq. r.

6649. Valerii Maximi libri novem Factorum Dictorumque memorabilium, cum notis variorum; quibus acced. emendationes C. Barthii et aliorum, nec non J. Perizonii ob-

servat. perpet. : recens. et notas adjecit Abr. Torrenius. *Leidæ, Sam. Luchtmans*, in-4, vél., à compart. dor.

Bel exemplaire de la bonne édition.

6650. Diversités historiques traduites du grec d'Elien, avec des remarques, par Formey. *Berlin*, 1764, in-12, v. éc.

6651. Histoires diverses d'Elien, trad. du grec, avec des remarques (par B.-J. Dacier). *Paris*, 1772, in-8, v. m. P. M. a a.

6652. Palæphati de incredibilibus Historiis lib., gr. et lat., cum notis C. Tollii. *Amstelodami, Ludov. Elzevirius*, 1649, pet. in-12, v. fauve, *rel. ancienne.*

Jolie édition recommandée.

6653. Essai sur les grands Événements par les petites causes, tiré de l'histoire (par A. Richer). *Genève et Paris, Hardy*, 1758. — Nouvel Essai (du même, sur le même sujet). *Amsterdam* (*Paris*), 1759. 2 vol. in-12, v. fauve, fil.

On trouve plus facilement la 1ère partie de cet ouvrage, seule, que les deux volumes réunis.

6654. Événements historiques choisis, divisez en deux parties. *Paris, Dan. Hortemels*, 1690, in-12, v. br., *aux armes de Beauveau.* P. M.

Bon choix d'Anecdotes singulières et vraiment curieuses, avec l'indication des sources où elles ont été puisées. Avis aux Dramaturges : mais ce volume ne se présente pas toujours au premier appel.

6655. Recherches historiques, curieuses et remarquables, tirées d'un grand nombre d'historiens. *Paris*, 1723, in-12, dos de v. porph.

6656. Histoires prodigieuses les plus mémorables qui ayent esté observées, depuis la nativité de Jésus-Christ jusques à nostre siecle; par P. Boaistuau, surnommé Launay. *Paris, Estienne Groulleau*, 1560, in-4, v. fauve, fil., fig. sur bois.

Cette édition ne contient, comme on sait, que la compilation de Boaistuau, à laquelle on a ajouté, depuis, beaucoup d'autres extraits de la même nature.

6657. Choix d'Histoires tirées de Bandel, de Belleforest, de Boaistuau, et d'autres auteurs; par Feutry. *Londres et Paris, Bastien,* 1779, 2 vol. pet. in-12, br.

Histoire des Larrons. (Voy. *Jurisprudence.*)

6658. Choix d'Histoires intéressantes, telles que la Conjuration des Pazzi, l'Éducation singulière de Charles-Quint, Anecdotes curieuses sur les Sforce, les trois Filles du duc de Nevers, dites les trois Grâces, et autres faits peu communs (par Alletz). *Paris, Duchesne,* 1781, in-12, v. jas.

6659. Histoires tragiques de nostre temps, augmentées des histoires de Charles I^er^, de Montrose et des trois Innocents de Rouen; par de S.-Lazare (Claude Malingre). *Rouen, Ferrand et Loudet,* 1651, in-8, v. fauve, fil., *rel. ancienne.*

6660. Melchu-kina, ou Anecdotes secrètes et historiques. *Paris, Rollin* (1735), in-12, maroq. r., fil., *aux armes du Roi.*

Double de la Bibliothèque royale.

6661. L'Indigence brillante par la Charité, ou Recueil de faits honorables aux pauvres; par M. Bossu, curé de St-Eustache. *Paris, Everat,* 1824; in-12, br. P. M.

6662. Étrennes et Vacances, ou Morceaux d'Histoire, de Morale et de Biographie. *Orléans, Herluison,* 1840, in-12, br.

Don de l'éditeur.

6663. Pièces de toute nature qui ont été omises dans les diverses parties de ce Catalogue. Exempl. br., ou non rel., en 2 cartons-livres, gr. in-4; — dont :

Théologie. — Mémoire sur la question : Quelle est la meilleure manière de convaincre les Catéchumènes..., par Catel. *Berlin,* 1781, in-12.

Jurisprudence. — Procès Émile de la Roncière et Marie de Morell. *Paris,* 1837, in-8.

Sciences et arts. — Discours sur le livre de Balzac, intitulé *le*

Prince : Apologie, Response et Réplique sur ce sujet. (*Paris*), 1631-32, 4 pièces in-8. — Du Magnétisme animal, d'après Mesmer, par Bergasse. *La Haye*, 1784, in-8. — Instructions sur les Paratonnerres. (*Impr. royale*), 1823, in-4. — Ant. Mizaldi, medici, nova et mira Artificia comparandorum fructuum, olerum, radicum..., et aliorum hortensium, quæ corpus blandè purgent. *Lutetiæ*, 1565. — Ejusdem Hortorum secreta, cultus et auxilia amœnæ voluptatis... plena. = Hortensium arborum Insitio. = Opusculum de Sena, planta saluberrima. *Ibid.*, 1560-75, in-8. — Mémoire concernant la précieuse plante du Gin-seng de Tartarie, découverte, au Canada, par le P. Lafitau. *Paris*, 1718, in-12, fig. — De l'Usage du Thé. *Ibid.*, 1827, in-18. — Moyen de détruire les bêtes voraces dans le royaume. *Ibid.*, 1771, in-8, fig. — Osualdi Crollii Tractatus de Signaturis. *Absq. l. n.*, 1608, in-4. — Dissertation sur l'effet des Topiques dans les maladies internes. (*Paris*), 1758, in-12. — Remède infaillible pour guérir de la Rage. (*Ibid.*), 1766, in-4. — Des Connaissances anatomiques applicables aux Beaux-Arts, par le doct. Halma-Grand. *Paris*, 1830, in-8. — Lettres sur la Peinture. *Genève*, 1750, in-18. — Lettre sur l'église de Saint-Eustache. (*Paris*), 1753, in-12. — De la manière d'étudier l'Architecture, et les Arts relatifs à celui de bâtir ; par Blondel. (*Ibid.*), 1833, in-4. — De l'Art de connaître les Tableaux anciens, par Huard. *Paris*, 1747, in-4.

Belles-Lettres. — (Poétique.) — Ode sur les Misères de ce temps. *Metz, s. d.*, in-8. — Les Plaisirs de la vie rustique, par de Pibrac. *Paris*, 1632, in 8. — Le Gouvernement présent..., ou la Miliade. *S. l. n. d.*, in-4 (contre le C. de Richelieu). — Lettre de madame Sémiramis à monsieur Catilina. *S. l. n. d.*, in-8. — Le Régime du Métromane, par Demaisoncelle. *Paris*, 1738, in-8. — Épître du Diable. *S. l.*, 1760, in-12. — Les Tronchinades. *S. l. n. d.*, in-8. — La Crépinade, portrait de Rousseau, par Voltaire. *Manuscrit.* — Le Chant du Sacre, par M. de Lamartine. *Paris*, 1825, in-8, gr. pap. vél. — Alexandre, = et Daire, tragédies de Jacques de la Taille. *Paris, Morel.*, 1573, 2 pièces in-8. — Les Souffleurs, comédie. *Paris*, 1674, in-12, br. — Le Courrier d'Henri IV. *La Haye*, 1775, in-8. — (Facéties.) — Contra Grunnii epistolam, cum purgatione cujusdam qui eam fecisse falsò insimulatus est (Carmen). *Parisiis*, 1559, in-8. — L'Arrivée du brave Toulousain et le Devoir des compagnons de la petite Manicle. *Troyes, s. d.*, in-8. — Jérôme Pointu. *Paris*, 1792, in-8. — Éloge de la Pudeur. *Ibid.*, 1640, in-4. — La Défense du Pet pour le galant du carnaval. *Ibid.*, 1652, in-4. — L'Entrée triomphante de Mardi-Gras dans toutes les villes de son royaume. *Ibid.*, 1650, in-4. — La Sauve-garde de la vie humaine. *S. l. n. d.* (*vers* 1640). — Épître circulaire, ou Cadeau à tous mes neveux, nièces, cousins, cousines,

voisins, voisines, connaissances... *Amsterdam et Paris*, 1781, in-8. — Ehoniiah, bagatelle assez plaisante (et passablement gaillarde). *Tanor, Zilikirokapouf*, 1771, pet. in-8, br.—Recueil de Pièces choisies pour la Toilette des dames à la grecque. *S. l. n. d.*, in-12. — De la Nécessité de la Coiffure pour les hommes distingués, par Duchesne, coiffeur. *Paris*, 1826, in-12, pap. vél. — Les Agréments et les Chagrins du mariage. *La Haye*, 1693, pet. in-12. — Ordonnance concernant une Milice de Filles. *S. l. n. d.* — Réflexions philosophiques sur le Plaisir (par Grimod de la Reynière). *Lausanne et Paris*, 1784, in-8. (Exempl. avec *envoi, signé, de l'auteur.*) — (Philologie.) — Introduction au Cours de Littérature, par Chénier. *Paris*, 1806, in-8. — Les Trois Siècles (de Sabatier) appréciés... (par l'abbé Yvon). *S. l. n. d.*, in-8. — Essai sur les meilleurs Ouvrages écrits en prose dans la langue française, par François de Neufchâteau. (*Paris*), 1816, in-8. — De la Traduction de Denys d'Halicarnasse par le Jay. *Paris*, 1723, in-12. — Voltaire de retour des Ombres..., à tous ceux qu'il a trompés. *Bruxelles et Paris*, 1776, in-12. — Remarques sur les Erreurs de l'Histoire des deux Indes de Raynal, par Cerisier. *Amsterdam*, 1783, in-8. Examen critique de la Traduction de l'Imitation de J.-C. par M. de la Mennais, ou M. de la Mennais convaincu de plagiat. *Paris*, 1824, in-8.

Histoire. — 10 Pièces de Jésuites espagnols, sur divers sujets historiques et religieux, en lat. et en esp., *imprimées au Mexique* et en *Espagne*, *de* 1642 *à* 1683, in-4.—Fac-simile des Testaments de Louis XVI et de la Reine, et autres autographes figurés. *Paris*, 1816, in-4.— Mémoires de la Société des Antiquaires de Picardie : t. III. = Statuts et Règlement de cette Société. *Amiens*, 1839, 2 pièces in-8. — Rapport des Séances annuelles de la Société royale des Antiquaires du Nord. *Copenhague*, 1839, in-8. — Etc.

FIN.

TABLE

DES

DIVISIONS DE L'HISTOIRE,

MODIFIÉE

D'APRÈS L'IMPRESSION DE CETTE PARTIE DU CATALOGUE.

HISTOIRE.

INTRODUCTION A L'ÉTUDE DE L'HISTOIRE.

I.

GÉOGRAPHIE ANCIENNE ET MODERNE. HISTOIRE, DICTIONNAIRES, TRAITÉS, CARTES.

II.

VOYAGES.

A. — Histoire des Voyages, Collections.

B. — Voyages autour du Monde et dans les Terres australes.

C. — Voyages dans plusieurs parties du Monde.

D. — Voyages en Europe.

E. — Voyages au Levant et en Asie.

F. — Voyages en Afrique.

G. — Voyages en Amérique.

III.

CHRONOLOGIE.

IV.

HISTOIRE UNIVERSELLE.

A. — Histoire universelle ancienne et moderne.

B. — Traités particuliers, Dissertations, et autres Écrits relatifs à l'Histoire universelle.

V.

HISTOIRE DES RELIGIONS.

A. — Histoire générale des Religions, et Histoire particulière de divers Cultes anciens.

B. — Histoire de l'Église chrétienne.

§ 1. — Introduction. — Histoire sacrée.

§ 2. — Histoire ecclésiastique générale et particulière.

§ 3. — Histoire ecclésiastique de différents pays.

§ 4. — Histoire des Conciles, des Papes, des Cardinaux, des Conclaves et du Saint-Siége.

§ 5. — Histoire des Ordres monastiques, des Chevaliers institués pour la défense de l'Église, et de diverses Corporations religieuses.

§ 6. — Histoire jésuitique. — Écrits tant sérieux que satiriques et bouffons, pour et contre les Jésuites et les Jansénistes.

§ 7. — Vies des Saints, des Pères du désert, et des Martyrs.

§ 8. — Histoire des Fêtes, des Lieux saints, des Reliques, des Miracles. — Traités singuliers et curieux sur divers sujets de l'Histoire ecclésiastique. — Mélanges.

§ 9. — Histoire des Hérésies et des Inquisitions.

§ 10. — Histoire de quelques Associations et Cultes singuliers.

§ 11. — Histoire particulière des Associations maçonniques et d'autres Sociétés secrètes.

VI.

HISTOIRE ANCIENNE.

A. — Histoire générale des Peuples anciens.

B. — Histoire des Juifs, des Égyptiens, des Perses, des Carthaginois, et d'autres Peuples de l'antiquité.

C. — Histoire grecque.

D. — Histoire romaine.

E. — Antiquités.

§ 1. — Traités généraux. — Législation et Commerce.

§ 2. — Mœurs et Usages religieux, civils et militaires.

§ 3. — Monuments divers, Médailles, Monnaies, Inscriptions.

VII.

HISTOIRE BYZANTINE.

VIII.

HISTOIRE MODERNE.

A. — Histoire des Peuples barbares.

B. — Histoire générale de l'Europe moderne.

§ 1. — Histoire de France.

INTRODUCTION.

a. — Géographie, Statistique.

b. — Histoire celtique et gauloise.

c. — Origine des Français. — Établissement de la Monarchie et du Christianisme dans les Gaules.

d. — Mœurs et Usages des Français. — État des Personnes. — Antiquités, Monuments.

e. — Histoire générale de France, sous les trois races.

f. — Recueils de Dissertations particulières, Recherches et Traités curieux sur divers sujets de l'Histoire de France.

g. — Chroniques anciennes et Collections d'Écrits comprenant différentes parties de l'Histoire de France.

h. — Histoire des Croisades.

i. — Histoire particulière de France, sous chaque règne, depuis l'établissement de la Monarchie jusqu'à Louis XII.

k. — Histoire particulière de France, par règne, depuis Louis XII jusqu'à la Révolution de 1789.

1. — Branche d'Orléans Valois.

a.— Règnes de Louis XII et de François Ier.

b.— Règnes de Henri II et de François II.

c.— Règne de Charles IX.

1° *Du commencement de ce règne à la Saint-Barthélemi.*

2° *La Saint-Barthélemi, et fin du règne de Charles IX.*

Recueils de Pièces.

d. — Règne de Henri III.

Recueils de Pièces.

2. — Branche des Bourbons.

a.— Avant-règne de Henri IV.

b.— Règne de Henri IV.

Recueils de Pièces.

c.— Règne de Louis XIII.

Recueils de Pièces.

d.— Règne de Louis XIV.

d 1. — Histoire positive, générale et particulière; militaire, politique, ecclésiastique et civile.

Recueils de Pièces.

d 2. — Histoire critique.

d. 2 a. *Querelles politiques et religieuses, Mémoires suspects, Satires, Apologies, Dissertations.*

d 2 b. *Droits et Prétentions du Roi. Intérêts, Maximes, Conduite et Intrigues politiques de la France et des Puissances rivales.*

Recueils de Pièces.

Mazarinades.

Autres Pièces du même règne.

d 2 c. *Histoire de quelques Possessions et Obsessions liées aux événements des règnes de Henri IV, Louis XIII et Louis XIV.*

e. — Règnes de Louis XV et de Louis XVI jusqu'en 1789.

e 1. — Histoire positive, générale et particulière, militaire, politique, ecclésiastique et civile.

Recueils de Pièces.

c 2. — Histoire critique. — Satires, Facéties, Apologies, Controverses, Dissertations de Droit public, Allégories, Chronique scandaleuse, Libelles séditieux, Prémices de la Révolution.

Recueils de Pièces.

l. — Histoire de France depuis la Révolution de 1789.

1. — Histoire positive, générale et particulière. — Mémoires et autres Écrits.

2. — Histoire critique.

a. — Recherches, Biographies satiriques, Pamphlets divers, Écrits du jour.

b. — Collection choisie de Journaux politiques, et d'Écrits publiés par numéros dans les premières années de la Révolution.

c. — Collection d'Écrits publiés sous le titre d'Almanachs, Vaudevilles et Catéchismes, relatifs aux affaires publiques.

d. — Satires en action, et autres compositions dramatiques. — Tableaux allégoriques et petits Romans relatifs à la politique et aux mœurs du temps.

Recueils de Pièces.

Collection générale.

Recueils particuliers.

m. — Histoire royale et princière.

1. — Origines, Généalogies, Titres, Prérogatives, État civil, Domaines des Rois et Reines de France ; Apanages.

2. — Vies et OEuvres des Saints illustres de France, des anciens Évêques, et des Français renommés par leur piété.

3. — Cérémonial, Fêtes publiques de France et de quelques pays voisins.

a. — Collections, Traités généraux, Dissertations.

b. — Sacres et Couronnements.

c. — Entrées des Souverains, Princes, Ambassadeurs, Évêques, etc.

d. — Naissances, Mariages, Obsèques des Rois, Reines, Princes et autres personnages éminents.

e. — Fêtes, Cérémonies et Réjouissances diverses. — Recueils particuliers, Mélanges.

Recueils de Pièces.

4. — Histoire galante de France. (V. *Romans.*)

n. — Histoire des Lois, des Institutions et des Traités.

1. — État de la France, Droit public, Gouvernement, Loi salique, Succession à la couronne, Autorité du Roi, Prisons d'État, Presse.

2. — États-Généraux, Pairie, Magistrature, Offices, Dignités, Conseils et Ministres du Roi.

3. — Population, Finances, Monnaies, Médailles, Commerce, Milice et Marine.

4. — Histoire politique et diplomatique. — Ambassadeurs, Négociations, Traités; Maximes et Droits politiques de la France; Préséance et Prétentions de nos Rois.

o. — Histoire des Provinces et des Villes.

p. — Mélanges.

q. — Manuscrits relatifs à l'Histoire de France.

1. — Pièces authentiques, Mémoires, Traités, Histoires, Satires, Hommages, et autres Documents, la plupart originaux inédits.

a. — Moyen âge.

Chartes, Sceaux, Titres originaux, Rôles, Bulles, Traités diplomatiques, Actes des États.

b. — Depuis François premier.

Lettres originales de nos Rois, Reines, Princes, Hommes d'État, Magistrats, Guerriers, Courtisans. — Actes de l'autorité, Mémoires, Instructions et Notes. — Histoires particulières. — Livres d'hommages. — Galanteries, Chansons et autres Pièces historiques.

b 1. — XVIe Siècle jusqu'à Louis XIII.

b 2. — XVIIe Siècle jusqu'à Louis XV.

b 3. — XVIIIe Siècle.

b 4. — Depuis la Révolution de 1789.

2. — Maison royale. — Cours de justice, Procès fameux, Registres des Cours souveraines. — Monnaies, Comptes de Recettes et Dépenses.

3. — Histoires et Traités divers qui ne se rapportent à aucune époque déterminée. — Extraits. — Mélanges.

r. — Figures de l'Histoire de France. — Monuments, Médailles, Plans, Tableaux, Divertissements, Portraits, Caricatures, Costumes, Uniformes, et Recueils de Pièces gravées et de Dessins en tout genre relatifs à notre Histoire, principalement depuis la fin du xve siècle jusqu'à nos jours.

4. — Collections générales et Recueils de sujets de diverses époques, ou qui n'appartiennent à aucun temps déterminé.

5. — Recueils spéciaux, et Pièces de différents règnes, autres que les Costumes, depuis le commencement du xvie siècle jusqu'aux dernières années de la Restauration.

3. — Chevalerie, Tournois. — Milice. — Théâtre.

4. — Modes et Costumes français, anciens et modernes.

§ 2. — Histoire d'Allemagne et des Pays voisins. — Suisse, Prusse, Hollande, Pays-Bas.

§ 3. — Histoire d'Italie et des Iles voisines.

§ 4. — Histoire d'Espagne et de Portugal.

§ 5. — Histoire de la Grande-Bretagne.

§ 6. — Histoire des Pays septentrionaux. — Danemarck, Suède, Russie, Pologne.

§ 7. — Histoire de l'Asie et de la Turquie d'Europe.

§ 8. — Histoire de l'Afrique.

§ 9. — Histoire des deux Indes, et principalement de l'Amérique.

IX.

HISTOIRE HÉRALDIQUE.

A. — Histoire des Noms et Surnoms, de la Noblesse, des Titres et des Distinctions. — Art et Science du Blason, Couleurs et Livrées.

B. — Chevalerie, Tournois, Carrousels, Hérauts d'armes. — Duels, dans leurs rapports avec la Chevalerie. — Ordres divers.

X.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

A. — Histoire générale et particulière de la Littérature.

B. — Histoire des Sciences et des Arts. — Diplomatique. — Histoire des Académies et des Universités.

XI.

BIBLIOGRAPHIE.

A. — Traités sur les Livres et les Bibliothèques. — Histoire de l'Imprimerie et de la Librairie.

B. — Bibliographes. — Journaux scientifiques et littéraires.

C. — Catalogues de Livres.

XII.

BIOGRAPHIE.

XIII.

EXTRAITS ET MÉLANGES HISTORIQUES.

TABLE.

Suite de l'HISTOIRE DE FRANCE.

Histoire royale et princière.

Origines, Généalogies. Titres, Prérogatives, Dignités, État civil, Domaines des Rois et Reines de France; Apanages..... p. 1

Vies et OEuvres des Saints illustres de France, des anciens Évêques, et des Français renommés par leur piété..... 9

Cérémonial, Fêtes publiques de France et de quelques pays voisins.

— Collections, Traités généraux, Dissertations..... 17

— Sacres et Couronnements..... 19

— Entrées des Souverains, Princes, Ambassadeurs, Évêques, etc... 23

— Naissances, Mariages, Obsèques des Rois, Reines, Princes et d'autres personnages éminents..... 30

— Fêtes, Cérémonies et Réjouissances diverses..... 36

— Recueils particuliers, Mélanges..... 39

Histoire galante de France. (V. t. 1er, *Romans*.)

Histoire des Lois, des Institutions et des Traités.

État de la France, Droit public, Gouvernement..... 42

Loi salique, Succession à la couronne..... 45

Autorité du Roi, Prisons d'État, Presse..... 48

États-Généraux..... 51

Magistrature, Pairie..... 53

Parlements..... 55

Offices, Dignités, Grands-Officiers de la couronne..... 57

Conseils du Roi, Ministres..... 59

Population, Finances..... 60

Monnaies, Médailles..... 67

Commerce, Industrie..... 69

Milice, Marine..... 72

Histoire politique et diplomatique.

— Ambassadeurs..... 75

— Négociations, Traités, Maximes politiques, Préséance et Prétentions de nos Rois..... 78

Histoire des Provinces et des Villes de France.

Histoire de l'Ile de France et de Paris..... 89

Histoire des autres Provinces et Villes de France..... 94

Mélanges d'Histoire de France..... 104

Manuscrits relatifs à l'Histoire de France.

Moyen âge.

Chartres et Sceaux, Titres originaux, Rôles, Bulles, Traités diplomatiques, Actes des États..... 115

Depuis François premier.
Lettres originales de nos Rois, Reines, Princes, Hommes d'État, Magistrats, Guerriers, Courtisans. Actes de l'autorité, Mémoires, Instructions et Notes. Histoires particulières. Livres d'hommage. Galanteries, Chansons et autres Pièces historiques.
— XVI^e Siècle jusqu'à Louis XIII. 134
— XVII^e Siècle jusqu'à Louis XV. 147
— XVIII^e Siècle jusqu'à 1789. 159
— Depuis la Révolution de 1789. 169
Maisons royales. 171
Cours de justice, Procès fameux, Registres des Cours souveraines. 174
Monnaies, Comptes de dépenses. 177
Histoires et Traités divers qui ne se rapportent à aucune époque déterminée. 182
Extraits, Mélanges. 184

Figures de l'Histoire de France. — Monuments, Médailles, Plans, Tableaux, Divertissements, Portraits, Caricatures, Costumes, Uniformes, et Recueils de Pièces gravées et de Dessins en tout genre, principalement depuis la fin du XV^e siècle jusqu'à nos jours.
Collections générales, et Recueils de Sujets de diverses époques.. 186
Recueils spéciaux, et Pièces de différents règnes, autres que les Costumes, depuis le commencement du XVI^e siècle jusqu'aux dernières années de la Restauration. 193
Chevalerie, Tournois. Milice. Théâtre. 224
Modes et Costumes français, anciens et modernes. 229

Histoire d'Allemagne et des Pays voisins. 237
de Suisse et de Prusse. 239
de Hollande et des Pays-Bas. 240
d'Italie et des Iles voisines. 242
d'Espagne et de Portugal. 246
de la Grande-Bretagne. 249
des Pays septentrionaux. Danemarck, Suède, Russie, Pologne. 258
de l'Asie et de la Turquie d'Europe. 261
de l'Afrique. 264
des Deux-Indes, et principalement de l'Amérique. 266

Histoire héraldique.
Histoire des Noms et Surnoms. 267
Histoire de la Noblesse, des Titres et des Distinctions. 268
Art et Science du Blason. Couleurs et Livrées. 271
Chevalerie, Tournois, Carrousels, Hérauts d'armes. 281
Duels dans leurs rapports avec la Chevalerie. 283
Ordres de Chevalerie divers. 285

Histoire littéraire.
Histoire générale et particulière de la Littérature..... 287
Histoire des Sciences et des Arts. Diplomatique..... 290
Histoire des Académies et des Universités. 293

Bibliographie.
Traités sur les Livres et les Bibliothèques..... 295
Histoire de l'Imprimerie et de la Librairie..... 297
Bibliographes..... 298
Journaux scientifiques et littéraires..... 301
Catalogues de Livres..... 302

Biographie..... 309

Extraits et Mélanges historiques..... 317

ERRATA.

p. 37, art. 5259, — Sylvestre, POUR, Silvestre.

p. 38, art. 5265, — impériaux, POUR, Impériaux.

p. 46, art. 5302, note, — Dragons des Cévennes. MIEUX : Dragons de la Révocation.

p. 52, art. 5334, — 1567-77, POUR, 1576-77.

p. 77, art. 5463, — A la fin de la note, AJOUTEZ : Le nom du personnage est écrit *Mehemet Riza Beg* dans les registres de la cour, et *Mehemet-Riza-Beyg* dans la *Biographie univ.*

p. 104, art. 5602, — A la fin de la note, AJOUTEZ : Ce recueil comprend 4 part. ; la dernière est suivie, dans quelques exempl., de 2 pièces qui ne parurent qu'en 1625.

p. 113, art. 5631, note, — Carpentier... Mansard, POUR, Charpentier... Mansart.

p. 128, art. 5691, note, — mai 1459, POUR, 1429.

p. 160, art. 5809 (autographes), note, — de Miromeny, AJOUTEZ : (Signature figurée de Hue de Miroménil, dont les deux dernières lettres forment un *y*.)

p. 196, art. 5955, note, — et le choix, POUR, et par le choix.

p. 236, art. 6148, — In-8, AJOUTEZ : dos de maroq. r.

p. 251, art. 6246, note, — y reconnaître, POUR, y méconnaître.

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01498 7180